**Ανακοίνωση σχετικά με τα σεμινάρια Δραματολογίας-Παραστασιολογίας**

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες της Κατεύθυνσης Δραματολογίας-Παραστασιολογίας, όσοι/ες δηλαδή έχουν περάσει το προαπαιτούμενο της κατεύθυνσης και έχουν επιλέξει την κατεύθυνση, πρέπει να περάσουν 12 από τα προσφερόμενα Σεμινάρια (με κωδικό ΔΕ).

Τα Σεμινάρια έχουν ερευνητικό/εργαστηριακό χαρακτήρα, υποχρεωτικές παρακολουθήσεις και συγκεκριμένο αριθμό συμμετεχόντων (έως 30).

Προσοχή: Στην περίπτωση που ένα Σεμινάριο προσφέρεται σε περισσότερα έτη (π.χ. 6ο & 8ο εξάμηνο), προτεραιότητα στις δηλώσεις έχουν οι φοιτητές/τριες του μικρότερου έτους (βλ. και τον Οδηγό Σπουδών, σ. 9-10).

Στο εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024 προσφέρονται:

**6ο εξάμηνο**

* ΠΡΩΤΟΠΡΟΣΩΠΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΙ ΜΟΝΟΛΟΓΟΙ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ (ΔΕ0114) – ΜΑΡΙΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
* ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙΩΝΑ (ΔΕ0105) – ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Εάν υπάρξουν κενές θέσεις, τα σεμινάρια μπορούν να δηλώσουν και οι φοιτητές/τριες του 8ου και του 10ου εξαμήνου.

**8ο εξάμηνο**

* ΤΡΑΧΙΝΙΕΣ (ΔΕ0115) – ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ
* ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ (ΔΕ0110) – ΠΛΑΤΩΝ ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΟΣ
* ΜΑΝΕΣ: ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΡΟΛΟΥ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΕ0103) – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΡΙΤΣΑΤΟΥ
* ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΙΙ (ΔΕ0111) – Ν. ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ

Εάν υπάρξουν κενές θέσεις, τα σεμινάρια μπορούν να δηλώσουν και οι φοιτητές/τριες του 10ου εξαμήνου

ΤΕΛΟΣ, ως προς τα δύο νέα σεμινάρια που συμπεριλαμβάνονται στο πρόγραμμα του 8ου εξαμήνου:

* ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ (ΔΕ0116) – ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ
* ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (ΔΕ0118) – ΕΛΙΖΑ ΘΕΟΔΩΡΑΝΟΥ

**η παραπάνω πρόβλεψη θα αντιστραφεί**: θα δηλώσουν δηλαδή πρώτα οι φοιτητές και φοιτήτριες του 10ου εξαμήνου και μετά οι του μικρότερου εξαμήνου. Αυτό γίνεται για να μπορέσουν να συμπληρώσουν τον αριθμό των σεμιναρίων οι τελειόφοιτες/οι, μετά τα προβλήματα που προέκυψαν στο χειμερινό εξάμηνο.

Με βάση τα παραπάνω, καλούνται οι φοιτητές και οι φοιτήτριες **να παρουσιαστούν οπωσδήποτε στην πρώτη συνάντηση** των σεμιναρίων και να δηλώσουν στους διδάσκοντες/διδάσκουσες την την πρόθεσή τους να εγγραφούν στο σεμινάριο. Η επιλογή θα γίνει κατά προτεραιότητα έτσι όπως περιγράφεται παραπάνω.

Υ.Γ. Φοιτήτριες/ές άλλων κατευθύνσεων μόνο κατ’ εξαίρεση γίνονται δεκτές/οί στα παραπάνω μαθήματα (εφόσον υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις και έχουν περάσει το προαπαιτούμενο μάθημα της κατεύθυνσης Δραματολογίας-Παραστασιολογίας).