

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΘ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2023-2024

| 1ο Εξάμηνο | | | | |
|--|--------------------------|-----------|-------------|----------------|
| Μάθημα | Διδασκαλία | Ημέρα | Ώρα | Αίθουσα |
| ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΞΓ0101) | Άννα Χατζηθεοδώρου | Δευτέρα | 11:15-13:30 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΔΠ0100) | Δημήτρης Ναζίρης | Δευτέρα | 14:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΣΤ0101) | Παναγιώτα Κωνσταντινάκου | Τρίτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΓΠ0200) | Μαρία Αθανασοπούλου | Τετάρτη | 09:00-13:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΔΠ0100) | Δημήτρης Ναζίρης | Τετάρτη | 13:00-17:00 | ΚΛΕΙΩ |
| ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ Ι (ΡΧ0101) | Ελένη Παπάζογλου | Πέμπτη | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι (ΔΠ0301) | Ανδρέας Δημητριάδης | Παρασκευή | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |

| 3ο Εξάμηνο | | | | |
|--|--------------------------|-----------|-------------|------------------------|
| Μάθημα | Διδασκαλία | Ημέρα | Ώρα | Αίθουσα |
| ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ – ΝΕΟΤΕΡΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: Η ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΊΨΕΝ (ΔΡ0122) | Άννα Σταυρακοπούλου | Δευτέρα | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΥΑ0279) | Νέος διδάσκων/ουσα | Δευτέρα | 13:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α2 |
| ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΓΛ0200) | Κατερίνα Παπαγεωργίου | Δευτέρα | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Δ1 |
| ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΓΛ0103) | Ολυμπία Σιδερίδου | Δευτέρα | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Γ1 |
| ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (ΓΛ0101) | Ολυμπία Σιδερίδου | Τρίτη | 09:00-13:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Γ1 |
| ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ Ι (ΥΑ0301) | Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος | Τρίτη | 11:00-14:30 | Τμ. Κιν/φου, ΙΚΟΝΙΟΥ 1 |
| ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΓΠ0400) | Μαρία Αθανασοπούλου | Τρίτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ (ΣΤ0103) | Πλάτων Μαυρομούστακος | Τρίτη | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ Ι (ΥΑ0301) | Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος | Τετάρτη | 09:30-13:00 | Τμ. Κιν/φου, ΙΚΟΝΙΟΥ 1 |
| ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ (ΓΠ0501) | Τατιάνα Λιάνη | Τετάρτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΠΛΑΣΤΙΚΗ Ι: ΥΛΙΚΑ (ΓΛ0400) | Στέργιος Πρώιος | Τετάρτη | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Γ3 |
| ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΣΤ0201) | Ανδρέας Δημητριάδης | Πέμπτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ ΙΙ (ΡΧ0102) | Ελένη Παπάζογλου | Παρασκευή | 09:00-13:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙΙ (ΞΓ0103) | Κλεοπάτρα Κοντούλη | Παρασκευή | 13:00-17:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΘ**

| 5ο Εξάμηνο | | | | |
|---|-------------------------|-----------|-------------|----------------|
| ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ – ΝΕΟΤΕΡΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: Η ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΙΨΕΝ (ΔΡ0122) | Άννα Σταυρακοπούλου | Δευτέρα | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΓΛ0303) | Άγγελος Γουναράς | Δευτέρα | 13:00-17:00 | ΚΛΕΙΩ |
| ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΕΡ0201) | Έλενα Σταματοπούλου | Δευτέρα | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ (ΔΕ0112) | Άννα Σταυρακοπούλου | Τρίτη | 13:00-17:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |
| ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΑΙ ΜΑΣΚΕΣ (ΘΣ0200) | Ολυμπία Σιδερίδου | Τρίτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Γ1 |
| ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ V (ΥΑ0283) | Δαμιανός Κωνσταντινίδης | Τρίτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α2 |
| ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΑΝΑΛΥΣΗ (ΣΚ0101) | Λίλα Καρακώστα | Τρίτη | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Δ1 |
| ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΤΥΛ (ΘΡ0600) | Ιάκωβος Ποταμιάνος | Τρίτη | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ IV (ΥΑ0282) | Χριστίνα Χατζηβασιλείου | Τρίτη | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α2 |
| ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΛΑΙ ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ (ΣΤ0400) | Κωνσταντίνα Ριτσάτου | Τετάρτη | 09:00-13:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |
| ΞΙΦΑΣΚΙΑ (ΕΣ0200) | Δημήτρης Παπαζαχαρίας | Τετάρτη | 09:00-13:00 | ΚΛΕΙΩ |
| ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ (ΓΠ0501) | Τατιάνα Λιάνη | Τετάρτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ (ΣΓ0405) | Χρύσα Μάντακα | Τετάρτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Δ3 |
| ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ V (ΥΑ0283) | Δαμιανός Κωνσταντινίδης | Τετάρτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α2 |
| ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ (ΘΘ0202) | Νέος διδάσκων/ουσα | Τετάρτη | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΞΙΦΑΣΚΙΑ I (ΕΣ0109) | Δημήτρης Παπαζαχαρίας | Πέμπτη | 09:00-13:00 | ΚΛΕΙΩ |
| ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ 20ό ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ (ΣΤ0600) | Μαρίσια Φράγκου | Πέμπτη | 09:00-13:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΥΣ0200) | Γλυκερία Καλαϊτζή | Πέμπτη | 13:00-17:00 | ΚΛΕΙΩ |
| Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΑΘΗΝΑΪΚΩΝ ΘΙΑΣΩΝ ΠΡΟΖΑΣ (1944-1955) (ΣΤ0407) | Έλενα Σταματοπούλου | Πέμπτη | 17:00-21:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |
| ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ (ΘΘ0202) | Νέος διδάσκων/ουσα | Πέμπτη | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ IV (ΥΑ0282) | Χριστίνα Χατζηβασιλείου | Πέμπτη | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α2 |
| ΣΚΗΝΕΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ: ΘΕΑΤΡΟ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ (ΓΠ0800) | Φίλιππος Χάγερ | Παρασκευή | 09:00-13:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |
| ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΠΙΛΥΣΕΙΣ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΓΛ0204) | Κατερίνα Παπαγεωργίου | Παρασκευή | 09:00-13:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Δ1 |
| ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΓΛ0303) | Άγγελος Γουναράς | Παρασκευή | 09:00-13:00 | ΚΛΕΙΩ |
| Ο ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΘΕΩΡΙΑ, ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ, ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (ΔΕ0106) | Αντώνης Γλυτζουρής | Παρασκευή | 11:30-14:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΥΣ0200) | Γλυκερία Καλαϊτζή | Παρασκευή | 14:00-17:00 | ΚΛΕΙΩ |

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΘ

7ο Εξάμηνο

| Μάθημα | Διδασκαλία | Ημέρα | Ώρα | Αίθουσα |
|---|--------------------------|--------------|-------------|----------------|
| ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ (ΣΓ0200) | Κωνσταντίνα Ριτσάτου | Δευτέρα | 09:00-13:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΦΡ0204) | Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση | Δευτέρα | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1 |
| ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (ΕΡ0203) | Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση | Δευτέρα | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1 |
| ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΧ (ΥΑ0287) | Έφη Σταμούλη | Δευτέρα | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α2 |
| ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ Ι (ΔΡ0301) | Αλίκη Συμεωνάκη | Τρίτη | 09:00-13:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |
| ΞΙΦΑΣΚΙΑ Ι (ΕΣ0109) | Δημήτρης Παπαζαχαρίας | Τρίτη | 09:00-13:00 | ΚΛΕΙΩ |
| ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ Ι (ΓΛ0301) | Διδακτική ομάδα | Τρίτη | 13:00-17:00 | ΚΛΕΙΩ |
| ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΧ (ΥΑ0287) | Έφη Σταμούλη | Τρίτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α2 |
| ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΦΡ0204) | Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση | Τρίτη | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1 |
| ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (ΕΡ0203) | Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση | Τρίτη | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1 |
| ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΛΑΙ ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ (ΣΤ0400) | Κωνσταντίνα Ριτσάτου | Τετάρτη | 09:00-13:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |
| ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙ (ΠΡ0401) | Δαμιανός Κωνσταντινίδης | Τετάρτη | 09:00-13:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1 |
| ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ: ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ (ΘΘ0211) | Πλάτων Μαυρομούστακος | Τετάρτη | 09:00-13:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ-ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (ΣΕ0400) | Λίλα Καρακώστα | Τετάρτη | 09:00-13:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Δ1 |
| ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ (ΓΠ0501) | Τατιάνα Λιάνη | Τετάρτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ Ι (ΘΘ0212) | Παναγιώτα Κωνσταντινάκου | Τετάρτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ (ΘΡ0700) | Ιάκωβος Ποταμιάνος | Τετάρτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VIII (ΥΑ0286) | Χριστίνα Χατζηβασιλείου | Τετάρτη | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1 |
| ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ Ι (ΠΡ0301) | Αντώνης Γλυτζουρής | Πέμπτη | 12:15-15:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ 20ό ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ (ΣΤ0600) | Μαρίσια Φράγκου | Πέμπτη | 09:00-13:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ (ΔΕ0107) | Τατιάνα Λιάνη | Πέμπτη | 13:00-17:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |
| ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ – ΣΥΝΘΕΣΗ (ΝΔ0102) | Χρύσα Μάντακα | Πέμπτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Δ3 |
| ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VIII (ΥΑ0286) | Χριστίνα Χατζηβασιλείου | Πέμπτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1 |
| Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΑΘΗΝΑΪΚΩΝ ΘΙΑΣΩΝ ΠΡΟΖΑΣ (1944-1955) (ΣΤ0407) | Έλενα Σταματοπούλου | Πέμπτη | 17:00-21:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |
| ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ – ΣΥΝΘΕΣΗ (ΝΔ0102) | Χρύσα Μάντακα | Πέμπτη | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Δ3 |
| ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΜΘ0101) | Κώστας Βόμβολος | Πέμπτη | 17:00-21:00 | ΚΛΕΙΩ |
| ΣΚΗΝΕΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ: ΘΕΑΤΡΟ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ (ΓΠ0800) | Φίλιππος Χάγερ | Παρασκευή | 09:00-13:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |
| Ο ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΘΕΩΡΙΑ, ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ, ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (ΔΕ0106) | Αντώνης Γλυτζουρής | Παρασκευή | 11:30-14:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| Η ΕΠΙΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΕ0108) | Μαρίσια Φράγκου | Παρασκευή | 14:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (ΔΠ0402) | Χριστίνα Χατζηβασιλείου | | | |

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΘ**

9ο Εξάμηνο

Υπενθυμίζεται ότι: Οι τελειόφοιτοι/ες και οι επί πτυχίω μπορούν να δηλώνουν μαθήματα από όλα τα εξάμηνα, εφόσον αυτά προσφέρονται στο ΠΠΣ τους.

| Μάθημα | Διδασκαλία | Ημέρα | Ώρα | Αίθουσα |
|---|--------------------------|--------------|-------------|----------------|
| ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ IV (ΠΡ0403) | Νέος διδάσκων/ουσα | Τρίτη | 09:00-13:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1 |
| ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ I (ΔΡ0301) | Αλίκη Συμεωνάκη | Τρίτη | 09:00-13:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |
| ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ (ΔΕ0112) | Άννα Σταυρακοπούλου | Τρίτη | 13:00-17:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |
| ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΛΑΙ ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ (ΣΤ0400) | Κωνσταντίνα Ριτσάτου | Τετάρτη | 09:00-13:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |
| ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ: ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ (ΘΘ0211) | Πλάτων Μαυρομούστακος | Τετάρτη | 09:00-13:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ (ΓΠ0501) | Τατιάνα Λιάνη | Τετάρτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ I (ΘΘ0212) | Παναγιώτα Κωνσταντινάκου | Τετάρτη | 13:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ: ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ (ΔΕ0113) | Φίλιππος Χάγερ | Τετάρτη | 17:00-21:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ 20ό ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ (ΣΤ0600) | Μαρίσια Φράγκου | Πέμπτη | 09:00-13:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1 |
| ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ I (ΠΡ0301) | Αντώνης Γλυτζουρής | Πέμπτη | 12:15-15:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ (ΔΕ0107) | Τατιάνα Λιάνη | Πέμπτη | 13:00-17:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |
| Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΑΘΗΝΑΪΚΩΝ ΘΙΑΣΩΝ ΠΡΟΖΑΣ (1944-1955) (ΣΤ0407) | Έλενα Σταματοπούλου | Πέμπτη | 17:00-21:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |
| ΣΚΗΝΕΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ: ΘΕΑΤΡΟ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ (ΓΠ0800) | Φίλιππος Χάγερ | Παρασκευή | 09:00-13:00 | ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος |
| Ο ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΘΕΩΡΙΑ, ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ, ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (ΔΕ0106) | Αντώνης Γλυτζουρής | Παρασκευή | 11:30-14:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| Η ΕΠΙΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΕ0108) | Μαρίσια Φράγκου | Παρασκευή | 14:00-17:00 | ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2 |
| ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (ΔΠ0402) | Χριστίνα Χατζηβασιλείου | | | |