

Πρόγραμμα Εξεταστικής Χειμερινό εξάμηνο 2022 -23

Ζώνη (ωράριο)	Εξάμηνο	Δευτέρα 23/1	Τρίτη 24/1	Τετάρτη 25/1	Πέμπτη 26/1	Παρασκευή 27/1
9 - 12	1ο					
	3ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ (ΣΤ0103) Αντώνης Γλυτζουρήs Β1		ΓΚΑΙΤΕ, ΣΙΛΛΕΡ ΚΑΙ Ο ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΪΜΑΡΗΣ (ΘΘ0210)		
	5ο		ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΛΑΙΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ (ΣΤ0400)	ΓΚΑΙΤΕ, ΣΙΛΛΕΡ ΚΑΙ Ο ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΪΜΑΡΗΣ (ΘΘ0210) Τατιάνα Λιάνη αιθ. Β1		
	7ο					
	9ο					
	1ο				Β1: ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι (ΔΠ0301) Ανδρέας Δημητριάδης	

12 - 15	30				B1: ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΣΤ0201) Ανδρέας Δημητριάδης αιθ. Β1	
	50					
	70	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ Ι (ΔΡ0301) Αλίκη Συμεωνάκη αιθ. Β1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ (ΣΓ0200) Κωνσταντίνα Ριτσάτου αιθ. Β1	ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ: Η ΑΡΧΑΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ – ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ (ΑΔ0304) Αλίκη Συμεωνάκη αιθ.		
	90					
15 - 18	10					
	30					
	50					
	70					
	90					
	10					
	30				ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΙΡΑΝΤΕΛΟ (ΘΘ0209) Ελίζα Θεοδωράνου αιθ. Β1	

18 -21	5ο					ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΙΡΑΝΤΕΛΟ (ΘΘ0209) Ελίζα Θεοδωράνου	
	7ο					ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΓΛ0303) Άγγελος Γουναράς Κλειώ	
	9ο					ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΓΕΡΜΑΝΟΦΩΝ Ο ΘΕΑΤΡΟ (ΣΤ0619) Κυριακή Δεμίρη αιθ. Β1	
Ζώνη (ωράριο)	Εξάμηνο	Δευτέρα 30/1	Τρίτη 31/1	Τετάρτη 1/2	Πέμπτη 2/2	Παρασκευή 3/2	
	1ο						
	3ο						
	5ο				Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και των Στυλ (ηλεκτρονικά)		

9 - 12	7ο	Τριών Ιεραρχών				Ψυχολογία της Αντίληψης στην Τέχνη (ηλεκτρονικά)	
	9ο						
	1ο						
	3ο		ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ – ΚΛΑΣΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: ΟΙ ΚΩΜΩΔΙΕΣ ΤΟΥ ΜΟΛΙΕΡΟΥ			ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΓΠ0400) Μαρία Αθανασοπούλου υ αιθ. Β1	
	5ο		ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ 20ό ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ (ΣΤ0600) Μαρίσια Φράγκου Β1+Β2			ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΓΠ0400) Μαρία Αθανασοπούλου υ αιθ. Β1	

12 - 15	7ο		ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ 20ό ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ (ΣΤ0600) Μαρίσια Φράγκου			ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΓΠ0400) Μαρία Αθανασοπούλου υ αιθ. Β1	
	9ο		ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ 20ό ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ (ΣΤ0600) Μαρίσια Φράγκου			ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΓΠ0400) Μαρία Αθανασοπούλου υ αιθ. Β1	
15 - 18	1ο		ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΣΤ0101) Ιουλία Πιπινιά, αιθ. Β1-Β2		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΓΠ0200) Μαρία Αθανασοπούλου υ αιθ. Β1	ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι ΑΓΓΛΙΚΑ 5-6 μμ αιθ. Β1 Εξαδακτύλου	
	3ο						
	5ο						
	7ο						
	9ο						
	1ο						

18 -21	3ο				ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙ ΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ - ΝΕΟΤΕΡΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: ΤΣΕΧΩΦ (ΔΡ0113)	ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ III ΑΓΓΛΙΚΑ 6-7 μμ. αιθ. Β1 Εξαδακτύλου
	5ο			ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ (ΘΘ0202) Ελίζα Θεοδωράνου αιθ. Β1		
	7ο					
	9ο				Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙ ΚΩΝ ΑΘΗΝΑΪΚΩΝ ΘΙΑΣΩΝ ΠΡΟΖΑΣ (1944- 1955) (ΣΤ0407) Έλενα Σταματοπούλου αιθ. Β1	
Ζώνη (ωράριο)	Εξάμηνο	Δευτέρα 6/2	Τρίτη 7/2	Τετάρτη 8/2	Πέμπτη 9 / 2	Παρασκευή 10 /2

9 - 12	1ο					ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ I (ΡΧ0101) Ελένη Παπάζογλου αιθ. Β1	
	3ο					ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ II (ΡΧ0102) Ελένη Παπάζογλου αιθ. Β1	
	5ο						
	7ο						
	9ο						
	1ο				ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΔΠ0100) Δημήτρης Ναζίρης αιθ. Β1		
	3ο						

12 - 15	50	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚ Η ΕΡΓΑΣΙΑ (ΕΡ0201) Τ. Λιάνη/Π. Κωνσταντίνάκο υ/Ελ. Σταματοπούλου αιθ. Β1				
	70					
	90					
15 - 18	10					
	30					
	50					
	70					
	90	ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ: ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ (ΘΘ0211) Πλάτων Μαυρομούστακ				
18 -21	10					
	30					
	50					
	70					
	90					

Μαθήματα με παράδοση εργασιών

	Πλαστική Ι: Υλικά (ΣΚΓ400) Στέργιος Πρώιος Παράδοση φακέλων μέχρι 17/02/2023	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ (ΣΓ0405) Χρύσα Μάντακα παράδοση φακέλων 10/2 10-13.00	ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ: ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ (Θ00211) Πλάτων Μαυρομούστακ ος παράδοση εργασιών ως 20/1	ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ: ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ (Θ00211) Πλάτων Μαυρομούστακ ος παράδοση εργασιών ως 20/1	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ (ΔΕ0107) Τατιάνα Λιάνη Παράδοση εργασιών ως 3 Φεβρουαρίου.	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΦΡ0204) Μυρτώ Πίγκου- Ρεπούση παράδοση εργασιών από Τρίτη 7/2 μέχρι Πέμπτη 9/2.
--	--	---	---	---	--	--

	<p>ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΓΛ0200) Κατερίνα Παπαγεωργίου. Παράδοση εργασιών Παρασκευή 10/02/2023 μεταξύ 16:00-17:00 στην Δ1 στην Εξαδακτύλου</p>	<p>ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΝΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ (ΔΕ0101) Άννα Σταυρακοπούλου 31/1</p>	<p>ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ Ι (ΘΘ0212) Παναγιώτα Κωνσταντινάκου 10/2</p>	<p>ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΑΝΑΛΥΣΗ (ΣΚ0101) Λίλα Καρακώστα. Παράδοση εργασιών στο τέλος της εξεταστικής.</p>	<p>ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ Ι (ΘΘ0212) Παναγιώτα Κωνσταντινάκου 10/2</p>	<p>ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ – ΣΥΝΘΕΣΗ (ΝΔ0102) Χρύσα Μάντακα παράδοση φακέλων 10/2 13.00-16.00</p>	
	<p>ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (ΓΛ0101) Ολυμπία Σιδερίδου παράδοση εργασιών στην τάξη στο τέλος των γραπτών εξετάσεων κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα</p>	<p>ΥΠΗΡΕΤΡΙΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΤΕΣ: ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΕ0102) Ιουλία Πιπινιά -22/1 (ανάρτηση στο elearning) (5ο&7ο εξάμηνο)</p>	<p>ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΝΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ (ΔΕ0101) Άννα Σταυρακοπούλου 31/1</p>	<p>Η ΕΠΙΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΕ0108) Μαρίσια Φράγκου 2/2</p>	<p>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΙΝΤΕΟΠΡΟΒΟΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΣΚ0600) Σοφία Αλεξιάδου Παράδοση εργασιών μετά από συνεννόηση με τη διδάσκουσα</p>	<p>Ο ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΘΕΩΡΙΑ, ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ, ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (ΔΕ0106) Αντώνης Γλυτζουρήs ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΕΩΣ 10/2/2023</p>	

<p>ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΑΙ ΜΑΣΚΕΣ (ΘΣ0200) Ολυμπία Σιδερίδου παράδοση εργασιών στην τάξη στο τέλος των γραπτών εξετάσεων κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα</p>	<p>ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚ ΕΣ ΕΠΙΛΥΣΕΙΣ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤ ΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΓΛ0204) Κατερίνα Παπαγεωργίου. Παρουσίαση και παράδοση εργασιών την Παρασκευή 10/02/2023 στις 17:00 στην Δ1 στην Εξαδακτύλου.</p>	<p>ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ Ι (ΓΛ0301) Σοφία Αλεξιάδου Παράδοση εργασιών μετά από συνεννόηση με τη διδάσκουσα</p>				
---	---	---	--	--	--	--