

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2021 - 2022
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΑΠΘ

Προσφερόμενα μαθήματα εαρινού εξαμήνου

Α' έτος

ΕΞΑΜΗΝΟ 2^ο

Υποχρεωτικά/Κορμός

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ Ι (ΡΧ0101) – ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΓΠ0100) – ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ (ΣΤ0102) – ΑΝΝΑ ΣΤΑΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (ΔΠ0302) – ΙΟΥΛΙΑ ΠΙΠΙΝΙΑ

ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ [Αγγλικά ΙΙ (ΞΓ0102) – ΤΑΝΙΑ ΜΑΓΚΛΑΒΕΡΑ]

Προαπαιτούμενα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ (ΣΤ0900) – ΑΝΝΑ ΣΤΑΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (συνδιδασκαλία με το 4^ο και 6^ο εξάμηνο) (**Προαπαιτούμενο Δραματολογίας-Παραστασιολογίας και Σκηνοθεσίας**)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ΣΓ0403) – Διδακτική ομάδα: ΛΙΛΑ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ / ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ / ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΡΩΙΟΣ/ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ (**Προαπαιτούμενο Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας**)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (ΥΣ0107) – Διδακτική ομάδα (**Προαπαιτούμενο Υποκριτικής**)

Β΄ έτος**ΕΞΑΜΗΝΟ 4^ο*****Υποχρεωτικά/Κορμός***

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ ΙΙ (ΡΧ0102) – ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ (ΣΤ0202) – ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΑ ΡΙΤΣΑΤΟΥ

ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙV (ΞΓ0104) [Αγγλικά ΙV – ΤΑΝΙΑ ΜΑΓΚΛΑΒΕΡΑ]

Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΕΒΡΑΙΟΥ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΡ0208)– ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΙΑΝΗ (ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ (ΓΠ0501) – ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΙΑΝΗ (Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Σκηνοθεσίας/ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις/ συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο)

ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗ, Τα θεατρικά ποιήματα (ΔΣ401) – ΜΑΡΙΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο/ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΙΡΛΑΝΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΣΤ0604) – ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο/ ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ (ΘΘ0606) – ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΖΙΡΗΣ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο/ ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΙ: ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0203) – ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ (Υποχρεωτικό κατεύθυνσης)

ΜΑΚΕΤΑ (ΓΛ0500) – ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ (Υποχρεωτικό κατεύθυνσης)

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΙΙ- ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0401) – ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΡΩΙΟΣ

Επιλεγόμενα Υποκριτικής

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙ (ΥΑ0280) – ΕΦΗ ΣΤΑΜΟΥΛΗ (Υποχρεωτικό κατεύθυνσης)

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΥΑ0281) – ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ (Υποχρεωτικό κατεύθυνσης)

Γ' έτος**ΕΞΑΜΗΝΟ 6^ο*****Υποχρεωτικά/Κορμός***

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ (ΣΓ0100) – ΑΛΙΚΗ ΣΥΜΕΩΝΑΚΗ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2: ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι (ΕΡ0202) – ΑΛΙΚΗ ΣΥΜΕΩΝΑΚΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΦΡ0203) – ΜΥΡΤΩ ΠΗΓΚΟΥ-ΡΕΠΟΥΣΗ ⁱ

Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας

ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΠΡ0101) – ΖΩΗ ΒΕΡΒΕΡΟΠΟΥΛΟΥ (**Υποχρεωτικό κατεύθυνσης** & για την εκπόνηση γραπτής διπλωματικής στο παλιό ΠΠΣ)

ΜΑΝΕΣ: ΟΥΕΙΣ ΤΟΥ ΡΟΛΟΥ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΕ0103) – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΡΙΤΣΑΤΟΥ (**Σεμινάριο - Υποχρεωτικό κατεύθυνσης**)

ΚΕΙΜΕΝΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ 20^{ΟΥ} ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 21^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ: ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ (ΔΕ0104) – ΜΑΡΙΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ (**Σεμινάριο - Υποχρεωτικό κατεύθυνσης**)

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΙΡΛΑΝΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΣΤ0604) – ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ (συνδιδασκαλία με το 4^ο εξάμηνο/ ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΕΒΡΑΙΟΥ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΡ0208) – ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΙΑΝΗ (συνδιδασκαλία με το 4^ο εξάμηνο/ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗ, Τα θεατρικά ποιήματα (ΔΣ401) – ΜΑΡΙΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ (συνδιδασκαλία με το 4^ο εξάμηνο/ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ (ΘΘ0606) – ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΖΙΡΗΣ (συνδιδασκαλία με το 4^ο εξάμηνο/ ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ: ΓΚΑΙΤΕ-ΣΙΛΛΕΡ ΚΑΙ Ο ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΪΜΑΡΗΣ (ΘΘ0210) – ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΙΑΝΗ (συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο/ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας

ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι – ΑΝΑΛΥΣΗ (ΝΔ0101) – ΧΡΥΣΑ ΜΑΝΤΑΚΑ (**Υποχρεωτικό κατεύθυνσης**)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙΙ: ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ–ΣΥΝΘΕΣΗ (ΣΚ0102) – ΛΙΛΑ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ (συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο/**Υποχρεωτικό κατεύθυνσης**)

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ (ΣΕ0500) – ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ (ΘΡ0110) – ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΟΥΝΑΡΑΣ (**Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Σκηνογραφίας/Σκηνοθεσίας**) (ανοιχτό μόνο για τις κατευθύνσεις της Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας και Σκηνοθεσία)

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΣΚΗΝΙΚΩΝ (ΣΚ0300)– ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΡΩΙΟΣ (συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο)

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΙΙ: ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0401) – ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΡΩΙΟΣ (συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο/ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΘΡ0112) – ΣΟΦΙΑ ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ (συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο/ανοιχτό και σε άλλες κατευθύνσεις)

Επιλεγόμενα Υποκριτικής

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙV (ΥΑ0282) – ΦΙΛΑΡΕΤΗ ΚΟΜΝΗΝΟΥ (**Υποχρεωτικό κατεύθυνσης**)

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ V (ΥΑ0283) – ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (**Υποχρεωτικό κατεύθυνσης**)

ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ (ΕΣ0103) – ΣΤΕΛΛΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ (**Υποχρεωτικό κατεύθυνσης**)

ΦΩΝΗΤΙΚΗ – ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ ΙΙ (ΠΛ0102) – ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο)

ΞΙΦΑΣΚΙΑ (ΕΣ0200) – ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΣ (για άλλες κατευθύνσεις)

Επιλεγόμενα Σκηνοθεσίας

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΠΡ400) – ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΚΑΛΑΪΤΖΗ (**Υποχρεωτικό κατεύθυνσης**)ⁱⁱ

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ Ι (ΠΡ0301) – ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΝΙΚΗΤΑΣ (**Υποχρεωτικό κατεύθυνσης**/συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο/ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

Δ' έτος (παλιό ΠΠΣ)**ΕΞΑΜΗΝΟ 8^ο*****Υποχρεωτικά/Κορμός***

ΚΕΙΜΕΝΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ (ΘΘ0500) – ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (ΦΡ0202) – ΜΥΡΤΩ ΠΠΓΚΟΥ ΡΕΠΟΥΣΗ ⁱⁱⁱ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (ΦΡ0201) – ΤΑΣΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ^{iv}

Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΙΙ (ΔΡ0402) – ΑΛΙΚΗ ΣΥΜΕΩΝΑΚΗ (ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ: ΝΤΑΝΤΑΪΣΜΟΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΥΣ0404) – ΙΟΥΛΙΑ ΠΙΠΙΝΙΑ (ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ (ΣΤ0406) – ΕΛΙΖΑ ΘΕΟΔΩΡΑΝΟΥ (ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ: ΤΟ ΜΕΤΑΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΘΘ0208) – ΤΑΣΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ (ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ: ΓΚΑΙΤΕ-ΣΙΛΛΕΡ ΚΑΙ Ο ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΪΜΑΡΗΣ (ΘΘ0210) – ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΙΑΝΗ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο/ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙΙ: ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ-ΣΥΝΘΕΣΗ (ΣΚ0102) – ΛΙΛΑ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο)

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΣΚΗΝΙΚΩΝ (ΣΚ0300)– ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΡΩΙΟΣ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο)

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΙΙ: ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0401) – ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΡΩΙΟΣ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο/ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΝΔ0204) – ΧΡΥΣΑ ΜΑΝΤΑΚΑ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ Η/Υ (ΓΛ0201) – ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΟΥΝΑΡΑΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΙΙ (ΓΛ0302) – ΣΟΦΙΑ ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ (ανοιχτό μόνο για τις κατευθύνσεις της Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας και Σκηνοθεσία)

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΘΡ0112) – ΣΟΦΙΑ ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο/ανοιχτό και σε άλλες κατευθύνσεις)

Επιλεγόμενα Υποκριτικής

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VIII (ΥΑ0286) – ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΧ (ΥΑ0287) – ΔΑΝΑΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΜΘ0101) – ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΜΒΟΛΟΣ

ΦΩΝΗΤΙΚΗ – ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ ΙΙ (ΠΛ0102) – ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο)

ΞΙΦΑΣΚΙΑ ΙΙ (ΕΣ0110) – ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΣ

ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ ΙV (ΕΣ0104) – ΙΩΑΝΝΑ ΜΗΤΣΙΚΑ

Επιλεγόμενα Σκηνοθεσίας

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙ (ΠΡ0401) – ΔΑΝΑΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΙΙ (ΘΘ0213) – ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΚΟΥ (ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

ΗΧΗΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΠΡ0201) – ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΚΟΥ (ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ Ι (ΠΡ0301) – ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΝΙΚΗΤΑΣ (**Υποχρεωτικό κατεύθυνσης**/συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο/ανοιχτό σε όλες τις κατευθύνσεις)

Επιλεγόμενα για όλες τις κατευθύνσεις

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (ΔΠ0402) – ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ε΄ έτος (παλιό ΠΠΣ)**10^ο ΕΞΑΜΗΝΟ**

Υπενθύμιση: Οι τελειόφοιτοι/ες και οι επί πτυχίω μπορούν να δηλώνουν μαθήματα από όλα τα εξάμηνα, εφόσον βεβαίως είναι ανοιχτά στο Πρόγραμμα Σπουδών τους και στην κατεύθυνση που ακολουθούν.

Επιλεγόμενα Σκηνοθεσίας

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ IV (ΠΡ0403) – ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ - ΔΙΑΛΕΞΗ

ⁱ Στο νέο ΠΠΣ το μάθημα ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΦΡ0203) – 6^ο εξάμηνο είναι προαπαιτούμενο για τα μαθήματα ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I και II (ΦΡ0204 και ΦΡ0205) (βλ. Οδηγός Σπουδών, σ. 9). Τα μαθήματα αυτά επιπλέον λειτουργούν ως αλυσίδα. Θα πρέπει δηλαδή να έχετε περάσει το ΦΡ0203 για να γραφτείτε στο ΦΡ0204 και αφού περάσετε και αυτό να γραφτείτε στο ΦΡ0205.

ⁱⁱ Στο νέο ΠΠΣ τα μαθήματα ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ I – IV λειτουργούν ως αλυσίδα: θα πρέπει να έχει κάποια/ος ολοκληρώσει επιτυχώς το ένα για να προχωρήσει στο επόμενο.

ⁱⁱⁱ Το μάθημα ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (ΦΡ0202)/ 8^ο εξάμηνο, εξαιτίας της σταδιακής ολοκλήρωσης του παλιού ΠΠΣ, διδάσκεται για τελευταία φορά στο εαρινό εξάμηνο 2021-2022. Ως εκ τούτου είναι απαραίτητο να το δηλώσετε φέτος.

^{iv} Το μάθημα ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (ΦΡ0201)/8^ο εξάμηνο επαναλήφθηκε φέτος προκειμένου να συμπληρωθούν τα μαθήματα για τους φοιτητές και φοιτήτριες του παλιού ΠΠΣ. Το μάθημα στο νέο ΠΠΣ έχει καταργηθεί, γι' αυτό και θα μπορεί να δηλωθεί για τελευταία φορά φέτος.

Για τη μετάβαση από το παλιό στο νέο ΠΠΣ που ολοκληρώνεται φέτος, δείτε προσεκτικά και τις σχετικές πληροφορίες στο σάιτ: <https://www.thea.auth.gr/undergraduate-studies/metavasi-neo-pps/>