

**Πρόγραμμα εξετάσεων**  
**Εαρινού εξαμήνου 10-27/6/21**

ΗΜ. /ΩΡΑ	Α' ΕΤΟΣ	Β' ΕΤΟΣ	Γ' ΕΤΟΣ	Δ' ΕΤΟΣ
<b>ΠΕΜΠΤΗ 10/06</b>				
<b>10:45 – 12:45</b>		Ειδικά Ζητήματα Αρχαίου Δράματος : Εμβάθυνση στους Τρεις Τραγικούς (Ε. Παπάζογλου) Γραπτά e learning		
<b>18:45 –20:45</b>			Δημιουργική Γραφή II (Α. Συμεωνάκη) Προφορική εξέταση	Δημιουργική Γραφή II (Α. Συμεωνάκη) Προφορική εξέταση
<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/06</b>				
<b>11:45 – 13:45</b>	Εισαγωγή στο Θέατρο του Σαίξπηρ (Α. Γλυτζουρής) Γραπτά e learning			
<b>16:45 – 18:45</b>			Ειδικά Ζητήματα Αρχαίου Δράματος III: Τραχίνιες (Ε. Παπάζογλου) Γραπτά e learning	Ειδικά Ζητήματα Αρχαίου Δράματος III: Τραχίνιες (Ε. Παπάζογλου) Γραπτά e learning
<b>ΣΑΒΒΑΤΟ 12/06</b>				
<b>10:45 – 12:45</b>			Κριτική Ανάλυση Θεατρικών Παραστάσεων (Ζ. Βερβεροπούλου) Γραπτά e learning	Κριτική Ανάλυση Θεατρικών Παραστάσεων (Ζ. Βερβεροπούλου) Γραπτά e learning

<b>ΔΕΥΤΕΡΑ 14/06</b>				
<b>11:45 – 13:45</b>			Ειδικά Ζητήματα Παγκοσμίου Θεάτρου :Ο Ρεαλισμός στο Θέατρο: ένα Διάγραμμα (Α. Γλυτζουρής) Γραπτά e learning	Ειδικά ζητήματα Παγκοσμίου Θεάτρου :Ο Ρεαλισμός στο Θέατρο: ένα Διάγραμμα (Α. Γλυτζουρής) Γραπτά e learning
<b>18:45 – 20:45</b>		Ειδικά Ζητήματα Ιστορίας της Τέχνης: το Βερολίνο του Μεσοπολέμου: μια Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα των Τεχνών (Τ. Λιάνη) Γραπτά e learning		
<b>ΤΡΙΤΗ 15/06</b>				
<b>9:00 – 13:00</b>	Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου II Παλιό και Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (Ι. Πιπινιά) Προφορική εξέταση			
<b>13:00 – 15:00</b>			Σχεδιασμός με Η/Υ (Α. Γουναράς) Προφορική εξέταση	Σχεδιασμός με Η/Υ (Α. Γουναράς) Προφορική εξέταση
<b>15:00 – 19:00</b>	Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου II Παλιό και Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (Ι. Πιπινιά) Προφορική εξέταση			

<b>ΤΕΤΑΡΤΗ 16/06</b>				
<b>9:45 – 11:00</b>	Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου II <b>ΠΡΟΣΟΧΗ! μόνο το ΝΕΟ</b> Πρόγραμμα Σπουδών (Ι. Πιπινιά) Γραπτά e learning			
<b>12:00 – 16:00</b>	Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου II Παλιό και Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (Ι. Πιπινιά) Προφορική εξέταση			
<b>15:00 – 19:00</b>	Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου II Παλιό και Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (Ι. Πιπινιά) Προφορική εξέταση			
<b>ΠΕΜΠΤΗ 17/06</b>				
<b>9:00 – 13:00</b>	Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου II Παλιό και Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (Ι. Πιπινιά) Προφορική εξέταση			
<b>12:45 – 14:45</b>			Εισαγωγή στην Ψυχολογία των Ομάδων (Κ. Ριτσάτου) Γραπτά e learning	

<b>15:00 – 19:00</b>	Ιστορία Παγκοσµίου Θεάτρου ΙΙ Παλιό και Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (Ι. Πιπινιά) Προφορική εξέταση			
<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/06</b>				
<b>9:45 – 11:45</b>		Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου ΙΙ (Κ. Ριτσάτου) Γραπτά e learning		
<b>12:45 – 14:45</b>			Ηχητικό Θέατρο (Π. Κωνσταντινάκου) Γραπτά e learning	Ηχητικό Θέατρο (Π. Κωνσταντινάκου) Γραπτά e learning
<b>ΣΑΒΒΑΤΟ 19/06</b>				
<b>10:45 – 13:45</b>				Σκηνοθετικά Ρεύµατα στην Ευρώπη ΙΙ (Τ. Αγγελόπουλος) Γραπτά e learning
<b>16:45 – 19:45</b>		Εισαγωγή στην Όπερα (Δ. Ναζίρης) Γραπτά e learning	Εισαγωγή στην Όπερα (Δ. Ναζίρης) Γραπτά e learning	
<b>ΚΥΡΙΑΚΗ 20/06</b>				
<b>11:00 – 15:00</b>				Ενδυματολογικές Εφαρμογές (Χ. Μάντακα) Προφορική εξέταση
<b>17:00 – 20:00</b>			Ενδυματολογία Ι Ανάλυση (Χ. Μάντακα) Προφορική εξέταση	

<b>ΤΡΙΤΗ 22/06</b>				
<b>9:45 – 11:45</b>	Δραματολογία II (Ι. Πιπινιά) Γραπτά e learning			
<b>10:00 – 13:30</b>			Ειδικά Ζητήματα Παγκοσμίου Θεάτρου: το Ιρλανδικό θέατρο (Α. Δημητριάδης) Προφορική εξέταση	Ειδικά Ζητήματα Παγκοσμίου Θεάτρου: το Ιρλανδικό θέατρο (Α. Δημητριάδης) Προφορική εξέταση
<b>13:45 – 14:45</b>		Αγγλικά IV (Τ. Μαγκλαβέρα) Γραπτά e learning		
<b>17:00 – 20:30</b>			Ειδικά Ζητήματα Παγκοσμίου Θεάτρου: το Ιρλανδικό θέατρο (Α. Δημητριάδης) Προφορική εξέταση	Ειδικά Ζητήματα Παγκοσμίου Θεάτρου: το Ιρλανδικό θέατρο (Α. Δημητριάδης) Προφορική εξέταση
<b>ΤΕΤΑΡΤΗ 23/06</b>				
<b>9:45 – 11:45</b>		Μακέτα Παρουσίαση εργασιών (Κ. Παπαγεωργίου) Γραπτά e learning		
<b>10:00 – 13:30</b>			Ειδικά Ζητήματα Παγκοσμίου Θεάτρου: το Ιρλανδικό θέατρο (Α. Δημητριάδης) Προφορική εξέταση	Ειδικά Ζητήματα Παγκοσμίου Θεάτρου: το Ιρλανδικό θέατρο (Α. Δημητριάδης) Προφορική εξέταση
<b>12:45 – 13:45</b>	Αγγλικά II (Τ. Μαγκλαβέρα) Γραπτά e learning			

17:00 – 20:30			Ειδικά Ζητήματα Παγκοσμίου Θεάτρου: το Ιρλανδικό Θέατρο (Α. Δημητριάδης) Προφορική εξέταση	Ειδικά Ζητήματα Παγκοσμίου Θεάτρου: το Ιρλανδικό θέατρο (Α. Δημητριάδης) Προφορική εξέταση
<b>ΠΕΜΠΤΗ 24/06</b>				
10:45 – 13:45	Ανάγνωση Θεατρικών Παραστάσεων (Χ. Χατζηβασιλείου) Γραπτά e learning			
16:45 – 18:45		Συγκριτική Δραματολογία: η Εικόνα του Εβραίου στο Θέατρο από τον Μάρλοου στον Κλεμέντι (Τ. Λιάνη) Γραπτά e learning	Συγκριτική Δραματολογία: η Εικόνα του Εβραίου στο Θέατρο από τον Μάρλοου στον Κλεμέντι (Τ. Λιάνη) Γραπτά e learning	
<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/06</b>				
10:00 – 13:00	Εισαγωγή στη Σκηνογραφία- Ενδυματολογία (Διδακτική Ομάδα) Παρουσίαση εργασιών			
10:00 – 13:30				Κείμενα Θεωρίας Θεάτρου II (Α. Δημητριάδης) Προφορική εξέταση

17:00 – 20:30				Κείμενα Θεωρίας Θεάτρου II (Α. Δημητριάδης) Προφορική εξέταση
18:45 –20:45		Ειδικά Ζητήματα του Αρχαίου Δράματος: Η Αρχαία Κωμωδία (Α. Συμεωνάκη) Γραπτά e learning		
<b>ΣΑΒΒΑΤΟ 26/06</b>				
9:45 – 11:45	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης (Κ. Παπαγεωργίου) Γραπτά e learning			
10:00 – 13:30				Κείμενα Θεωρίας Θεάτρου II (Α. Δημητριάδης) Προφορική εξέταση
17:00 – 20:30				Κείμενα Θεωρίας Θεάτρου II (Α. Δημητριάδης) Προφορική εξέταση
<b>ΚΥΡΙΑΚΗ 27/06</b>				
8:00 -- 23:59		Μορφές Θεατρικών Χώρων (Ι. Ποταμιάνος) Γραπτά e learning	Μορφές Θεατρικών Χώρων (Ι. Ποταμιάνος) Γραπτά e learning	

## **ΠΡΟΣΟΧΗ!**

**ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ Ή ΜΟΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑ**

- «Μακέτα», (Κ. Παπαγεωργίου) καταληκτική ημερομηνία παράδοσης των εργασιών η Δευτέρα 28 Ιουνίου 2021. (Για την παράδοση των εργασιών οι φοιτητές θα πρέπει να επικοινωνήσουν με τη διδάσκουσα με email).
- «Διδακτική: Θεατρικό Παιχνίδι», (Μ. Πίγκου Ρεπούση) αποστολή εργασίας στο mail της διδάσκουσας Δευτέρα 14/6/21.
- «Διδακτική: Το Θέατρο στο Σχολείο», (Μ. Πίγκου Ρεπούση) αποστολή εργασίας στο mail της διδάσκουσας Δευτέρα 21/6/21.
- «Δραματουργία Παράστασης II», (Π. Κωνσταντινάκου) ηλεκτρονική παράδοση εργασιών στο τέλος της εξεταστικής Κυριακή 27/6/21.
- «Από το Κείμενο στη Θεατρική Παράσταση», (Π. Κωνσταντινάκου) ηλεκτρονική παράδοση εργασιών στο τέλος της εξεταστικής Κυριακή 27/6/21.
- «Σύγχρονα Παγκόσμια Προβλήματα και η Ευθύνη του Επιστήμονα: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», (Διδακτική ομάδα) για την εξέταση του μαθήματος θα βγει σχετική ανακοίνωση όταν βγει το Πρόγραμμα εξεταστικής του Τμήματος Ψυχολογίας.
- «Ελεύθερο Σχέδιο», (Ο. Σιδερίδου) παράδοση εργασιών με mail μέχρι το τέλος Ιουνίου.
- «Φροντιστηριακά Αντικείμενα», (Ο. Σιδερίδου) παράδοση εργασιών με mail μέχρι το τέλος Ιουνίου.
- «Πλαστική II: Χρώμα», (Σ. Πρώιος) αποστολή εργασιών κατόπιν συνεννόησης με τον διδάσκοντα.
- «Ζωγραφική Εκτέλεση Σκηνικών», (Σ. Πρώιος) αποστολή εργασιών κατόπιν συνεννόησης με τον διδάσκοντα.
- «Θεατρικός Φωτισμός I», (Σ. Αλεξιάδου), παρουσίαση εργασιών κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα.
- «Εργαστήριο Σκηνογραφίας I: Σκηνογραφικός Σχεδιασμός-Τεχνολογία Θεατρικών Χώρων», (Λ. Καρακώστα), παρουσίαση εργασιών κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα.