

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔΗΜ. ΕΤΟΥΣ 2020 -2021

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΑΠΘ

Εαρινό εξάμηνο

Προσφερόμενα μαθήματα

ΕΞΑΜΗΝΟ 2^ο

Υποχρεωτικά/Κορμός

ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΔΠ0400) – ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΓΠ0100) – ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ (ΣΤ0102) – ΙΟΥΛΙΑ ΠΙΠΙΝΙΑ

ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (ΔΠ0302) – ΙΟΥΛΙΑ ΠΙΠΙΝΙΑ

ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ [Αγγλικά ΙΙ (ΞΓ0102): ΤΑΝΙΑ ΜΑΓΚΛΑΒΕΡΑ]

Προσπαιτούμενα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ (ΣΤ0900) – ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ
(συνδιδασκαλία με το 4^ο εξάμηνο)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ΣΓ0403) – Διδακτική ομάδα: ΛΙΛΑ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ / ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ / ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΡΩΙΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (ΥΣ0107) – Διδακτική ομάδα: ΕΦΗ ΣΤΑΜΟΥΛΗ / ΦΙΛΑΡΕΤΗ ΚΟΜΝΗΝΟΥ/ ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ / ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΖΙΡΗΣ / ΣΤΕΛΛΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

(Εξαιτίας της πανδημίας, το μάθημα θα διδάχτεί στο τέλος του εξαμήνου εκ του σύνεγγυς - εφόσον οι συνθήκες το επιτρέψουν- ακολουθώντας το μοντέλο διδασκαλίας που υιοθετήθηκε και για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020)

ΕΞΑΜΗΝΟ 4^ο

Υποχρεωτικά/Κορμός

ΜΟΡΦΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (ΣΕ0200) – ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο)

ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ (ΣΤ0202) – ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΑ ΡΙΤΣΑΤΟΥ

ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙV [Αγγλικά ΙV (ΞΓ0104): ΤΑΝΙΑ ΜΑΓΚΛΑΒΕΡΑ]

Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας

ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ: ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΤΡΑΓΙΚΟΥΣ (ΑΔ0301) – ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ (Υποχρεωτικό κατεύθυνσης)

ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ (ΓΠ0501)– ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΙΑΝΗ (Υποχρεωτικό κατεύθυνσης Σκηνοθεσίας)

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΕΒΡΑΙΟΥ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΡ0208)– ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΙΑΝΗ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο/ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ: Η ΑΡΧΑΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ – ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ (ΑΔ0304) – ΑΛΙΚΗ ΣΥΜΕΩΝΑΚΗ (ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ (ΘΘ0606) – ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΖΙΡΗΣ

Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΙ: ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0203) – ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ (Υποχρεωτικό κατεύθυνσης)

ΜΑΚΕΤΑ (ΓΛ0500) – ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ (Υποχρεωτικό κατεύθυνσης)

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΙΙ- ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0401) – ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΡΩΙΟΣ

Επιλεγόμενα Υποκριτικής

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙ (ΥΑ0280) – ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ (Υποχρεωτικό κατεύθυνσης)

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΥΑ0281) – ΕΦΗ ΣΤΑΜΟΥΛΗ (Υποχρεωτικό κατεύθυνσης)

ΕΞΑΜΗΝΟ 6^ο

Υποχρεωτικά/Κορμός

ΜΟΡΦΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (ΣΕ0200) – ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ (συνδιδασκαλία με το 4^ο εξάμηνο)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ (ΣΓ0200) – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΡΙΤΣΑΤΟΥ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (ΦΡ0201) – ΜΥΡΤΩ ΠΙΓΚΟΥ-ΡΕΠΟΥΣΗ

Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΕΒΡΑΙΟΥ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΡ0208) – ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΙΑΝΗ (συνδιδασκαλία με το 4^ο εξάμηνο/ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΠΡ0101) – ΖΩΗ ΒΕΡΒΕΡΟΠΟΥΛΟΥ (Υποχρεωτικό κατεύθυνσης & για την εκπόνηση γραπτής διπλωματικής/συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο)

ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ: *ΤΡΑΧΙΝΙΕΣ* (ΑΔ0303) – ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ (συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο/ ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΙΡΛΑΝΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΣΤ0604) – ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ (συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο/ ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: Ο ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΕΝΑ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ (ΣΤ0620) – ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ (συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο/ ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΙΙ (ΔΡ0402) – ΑΛΙΚΗ ΣΥΜΕΩΝΑΚΗ (συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο/ ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ (ΘΘ0606) – ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΖΙΡΗΣ

Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας

ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι – ΑΝΑΛΥΣΗ (ΝΔ0101) – ΧΡΥΣΑ ΜΑΝΤΑΚΑ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ (ΣΕ0500) – ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΣΚΗΝΙΚΟΥ (ΣΚ0300) – ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΡΩΙΟΣ (συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο)

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ Η/Υ (ΓΛ0201) – ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΟΥΝΑΡΑΣ / ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ (συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο)

Επιλεγόμενα Υποκριτικής

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VI (ΥΑ0284) – ΦΙΛΑΡΕΤΗ ΚΟΜΝΗΝΟΥ

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VII (ΥΑ0285) – ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΚΑΛΑΪΤΖΗ

ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ – ΧΟΡΟΣ ΙΙΙ (ΕΣ0103) – ΣΤΕΛΛΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

ΦΩΝΗΤΙΚΗ-ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ Ι (ΠΛ0101) – ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΞΙΦΑΣΚΙΑ (ΕΣ0200) – ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΣ (**μόνο** για άλλες κατευθύνσεις)

Επιλεγόμενα Σκηνοθεσίας

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΠΡ400) – ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΚΑΛΑΪΤΖΗ

ΗΧΗΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΠΡ0201) – ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΚΟΥ (συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο/ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

Επιλεγόμενο από άλλες σχολές (μάθημα από άλλες κατευθύνσεις)

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ: ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΨΥ-678) – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ (μάθημα από το Τμήμα Ψυχολογίας-συνδιδασκαλία με το 8^ο εξάμηνο)

ΕΞΑΜΗΝΟ 8^ο

Υποχρεωτικά/Κορμός

ΚΕΙΜΕΝΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ (ΘΘ0500) – ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (ΦΡ0205) – ΜΥΡΤΩ ΠΗΓΚΟΥ ΡΕΠΟΥΣΗ

Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας

ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΠΡ0101) – ΖΩΗ ΒΕΡΒΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
(Υποχρεωτικό κατεύθυνσης & για την εκπόνηση γραπτής διπλωματικής/συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο)

ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ: *ΤΡΑΧΙΝΙΕΣ* (ΑΔ0303) – ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο/ ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΙΡΛΑΝΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΣΤ0604) – ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο/ ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: Ο ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΕΝΑ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ (ΣΤ0620) – ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο/ ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΙΙ (ΔΡ0402) – ΑΛΙΚΗ ΣΥΜΕΩΝΑΚΗ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο/ ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ Ι: ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (ΣΚ0500), – ΛΙΛΑ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ

ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΝΔ0204) – ΧΡΥΣΑ ΜΑΝΤΑΚΑ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΣΚΗΝΙΚΟΥ (ΣΚ0300) – ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΡΩΙΟΣ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο)

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ Η/Υ (ΓΛ0201) – ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΟΥΝΑΡΑΣ / ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο)

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ Ι (ΓΛ0301) – ΣΟΦΙΑ ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ / ΛΙΛΑ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ (υποχρεωτικό και στην κατεύθυνση Σκηνοθεσίας)

Επιλεγόμενα Υποκριτικής

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Χ (ΥΑ0288) – ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΧΙ (ΥΑ0289) – ΔΑΝΑΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

ΦΩΝΗΤΙΚΗ - ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ ΙΙ (ΠΛ0102) – ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΜΘ0110) – ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΜΒΟΛΟΣ

ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ - ΧΟΡΟΣ ΙV (ΕΣ0104) – ΙΩΑΝΝΑ ΜΗΤΣΙΚΑ

ΞΙΦΑΣΚΙΑ ΙΙ (ΕΣ0110) – ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΣ

Επιλεγόμενα Σκηνοθεσίας

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ (ΠΡ0402) – ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ (ΣΘ0101) – ΣΤΕΛΛΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ (ανοιχτό και στην κατεύθυνση της Υποκριτικής)

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΙΙ (ΠΡ0301) – ΤΑΣΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ (ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΙΙ (ΘΘ0213) – ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΚΟΥ (ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

ΗΧΗΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΠΡ0201) – ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΚΟΥ (συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο/ανοιχτό σε άλλες κατευθύνσεις)

Επιλεγόμενο από άλλες σχολές (μάθημα από άλλες κατευθύνσεις)

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ: ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΨΥ-678) – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ (μάθημα από το Τμήμα Ψυχολογίας-συνδιδασκαλία με το 6^ο εξάμηνο)

10^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ - ΔΙΑΛΕΞΗ