|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 25/1-13/2/2021** | | | | | |
| **ΗΜ. /ΩΡΑ** | **Α’ ΕΤΟΣ** | **Β’ ΕΤΟΣ** | **Γ’ ΕΤΟΣ** | **Δ’ ΕΤΟΣ** | **Ε’ ΕΤΟΣ** |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ 25/01** |  |  |  |  |  |
| **11:30 – 13:30** |  |  | Ειδικά ζητήματα Νεοελληνικού Θεάτρου: Η Ελληνική Κωμωδία του 19ου αι.  (Κ. Ριτσάτου)  Γραπτά e learning | Ειδικά ζητήματα Νεοελληνικού Θεάτρου: Η Ελληνική Κωμωδία του 19ου αι.  (Κ. Ριτσάτου)  Γραπτά e learning |  |
| **17:00 – 19:00** | Εισαγωγή στη Νεοελληνική Λογοτεχνία  (Μ. Αθανασοπούλου)  Γραπτά e learning |  |  |  |  |
| **ΤΡΙΤΗ 26/01** |  |  |  |  |  |
| **11:30 – 13:30** |  |  |  | Ειδικά Ζητήματα Νεοελληνικού Θεάτρου Το Θέατρο στην Ελλάδα της Μπελ Επόκ  (Κ. Ριτσάτου)  Γραπτά e learning | Ειδικά Ζητήματα Νεοελληνικού Θεάτρου Το Θέατρο στην Ελλάδα της Μπελ Επόκ  (Κ. Ριτσάτου)  Γραπτά e learning |
| **15:30 – 17:30** |  | Γκαίτε, Σίλλερ και ο Κλασικισμός της Βαϊμάρης  (Τ. Λιάνη)  Γραπτά e learning | Γκαίτε, Σίλλερ και ο Κλασικισμός της Βαϊμάρης  (Τ. Λιάνη)  Γραπτά e learning |  |  |
| **ΤΕΤΑΡΤΗ 27/01** |  |  |  |  |  |
| **11:30 – 13:30** |  | Σύγχρονες Θεωρίες Κειμένου και Δράματος  (Μ. Αθανασοπούλου)  Γραπτά e learning | Σύγχρονες Θεωρίες Κειμένου και Δράματος  (Μ. Αθανασοπούλου)  Γραπτά e learning |  |  |
| **17:00 – 21:00** |  |  |  | Θεατρικό Τραγούδι  (Κ. Βόμβολος)  Προφορική εξέταση |  |
| **ΠΕΜΠΤΗ 28/01** |  |  |  |  |  |
| **11:30 – 13:30** | Δραματολογία Ι  (Α. Δημητριάδης)  Γραπτά e learning |  |  |  |  |
| **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29/01** |  |  |  |  |  |
| **11:30 – 13:30** |  | Ιστορία του Παγκοσμίου Θεάτρου ΙΙΙ  **ΠΡΟΣΟΧΗ!** Μόνο για όσους εξετάζονται με το **ΠΑΛΙΟ** πρόγραμμα σπουδών  (Κ. Ριτσάτου)  Γραπτά e learning |  |  |  |
| **12:00 – 15:00** |  |  |  | Εισαγωγή στον Θεατρικό Φωτισμό  (Α. Γουναράς)  Προφορική εξέταση | Εισαγωγή στον Θεατρικό Φωτισμό  (Α. Γουναράς)  Προφορική εξέταση |
| **18:00 – 21:00** |  |  |  | Εισαγωγή στον Θεατρικό Φωτισμό  (Α. Γουναράς)  Προφορική εξέταση | Εισαγωγή στον Θεατρικό Φωτισμό  (Α. Γουναράς)  Προφορική εξέταση |
| **ΣΑΒΒΑΤΟ 30/01** |  |  |  |  |  |
| **10:00 –** |  |  |  | Ειδικά Ζητήματα Δραματολογίας: Το Μεταδραματικό Θέατρο  (Τ. Αγγελόπουλος)  Προφορική εξέταση | Ειδικά Ζητήματα Δραματολογίας: Το Μεταδραματικό Θέατρο  (Τ. Αγγελόπουλος)  Προφορική εξέταση |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ 01/02** |  |  |  |  |  |
| **11:30 – 13:30** |  | Ιστορία του Παγκοσμίου Θεάτρου ΙΙΙ **ΝΕΟ** Πρόγραμμα σπουδών  (Α. Γλυτζουρής)  Γραπτά e learning |  |  |  |
| **19:30 – 21:30** | Το θέατρο της Αρχαιότητας Ι  (Ε. Παπάζογλου)  Γραπτά e learning |  |  |  |  |
| **ΤΡΙΤΗ 02/02** |  |  |  |  |  |
| **15:30 – 17:30** |  | Ιστορία της Νεοελληνικής Σκηνογραφίας  (Π. Κωνσταντινάκου)  Γραπτά e learning | Ιστορία της Νεοελληνικής Σκηνογραφίας  (Π. Κωνσταντινάκου)  Γραπτά e learning | Ιστορία της Νεοελληνικής Σκηνογραφίας  (Π. Κωνσταντινάκου)  Γραπτά e learning |  |
| **ΤΕΤΑΡΤΗ 03/02** |  |  |  |  |  |
| **10:00 – 14:00** |  | Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου Ι  (Α. Δημητριάδης)  Προφορική εξέταση |  |  |  |
| **11:30 – 13:30** |  |  | Ειδικά Ζητήματα Παγκοσμίου Θεάτρου: Εισαγωγή στο Ρωσικό Θέατρο  (Α. Γλυτζουρής)  Γραπτά e learning |  | Ειδικά Ζητήματα Παγκοσμίου Θεάτρου: Εισαγωγή στο Ρωσικό Θέατρο  (Α. Γλυτζουρής)  Γραπτά e learning |
| **ΠΕΜΠΤΗ 04/02** |  |  |  |  |  |
| **10:00 – 14:00** |  | Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου Ι  (Α. Δημητριάδης)  Προφορική εξέταση |  |  |  |
| **11:30 – 13:30** | Εισαγωγή στην Τέχνη του Θεάτρου  (Δ. Ναζίρης)  Γραπτά e learning |  |  |  |  |
| **15:30 – 17:30** |  |  | Ο Αυτοβιογραφικός Λόγος : Η περίπτωση της θεατρικής αυτοβιογραφίας  (Τ. Λιάνη)  Γραπτά e learning | Ο Αυτοβιογραφικός Λόγος : Η περίπτωση της θεατρικής αυτοβιογραφίας  (Τ. Λιάνη)  Γραπτά e learning |  |
| **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 05/02** |  |  |  |  |  |
| **10:00 – 14:00** |  | Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου Ι  (Α. Δημητριάδης)  Προφορική εξέταση |  |  |  |
| **15:30 – 17:30** |  |  |  | Κείμενα Θεωρίας Θεάτρου Ι  (Τ. Αγγελόπουλος)  Γραπτά e learning |  |
| **17:00 – 21:00** |  |  | Εισαγωγή στο Θεατρικό Κοστούμι (Χ. Μάντακα)  Παράδοση φακέλων και Προφορική εξέταση |  |  |
| **19:30 – 21:30** | Αγγλικά Ι  (Τ. Μαγκλαβέρα)  Γραπτά e learning |  |  |  |  |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ 08/02** |  |  |  |  |  |
| **9:00 --** |  |  | Κρητική Λογοτεχνία της Ακμής  (Α. Μαρκομιχελάκη)  Προφορική εξέταση | Κρητική Λογοτεχνία της Ακμής  (Α. Μαρκομιχελάκη)  Προφορική εξέταση | Κρητική Λογοτεχνία της Ακμής  (Α. Μαρκομιχελάκη)  Προφορική εξέταση |
| **10:00 – 14:00** | Ιστορία του Παγκοσμίου Θεάτρου Ι  Παλιό και Νέο Πρόγραμμα σπουδών  (Ι. Πιπινιά)  Προφορική εξέταση |  |  |  |  |
| **16:00 – 19:00** | Ιστορία του Παγκοσμίου Θεάτρου Ι  Παλιό και Νέο Πρόγραμμα σπουδών  (Ι. Πιπινιά)  Προφορική εξέταση |  |  |  |  |
| **19:30 – 21:30** |  | Τα Θέατρο της Αρχαιότητας ΙΙ  (Ε. Παπάζογλου)  Γραπτά e learning |  |  |  |
| **ΤΡΙΤΗ 09/02** |  |  |  |  |  |
|  | Ιστορία του Παγκοσμίου Θεάτρου Ι  Παλιό και Νέο Πρόγραμμα σπουδών  (Ι. Πιπινιά)  Προφορική εξέταση |  |  |  |  |
| **11:30 – 13:30** |  | Αγγλικά ΙΙΙ  (Τ. Μαγκλαβέρα)  Γραπτά e learning |  |  |  |
| **16:00 – 19:00** | Ιστορία του Παγκοσμίου Θεάτρου Ι  Παλιό και Νέο Πρόγραμμα σπουδών  (Ι. Πιπινιά)  Προφορική εξέταση |  |  |  |  |
| **19:30 – 21:30** |  |  |  | Δημιουργική Γραφή Ι  (Α. Συμεωνάκη)  Προφορική εξέταση |  |
| **ΤΕΤΑΡΤΗ 10/02** |  |  |  |  |  |
| **10:00 – 14:00** | Ιστορία του Παγκοσμίου Θεάτρου Ι  Παλιό και Νέο Πρόγραμμα σπουδών  (Ι. Πιπινιά)  Προφορική εξέταση |  |  |  |  |
| **10:00 – 15:00** |  |  | Ιστορία του Παγκοσμίου Θεάτρου V  (Δ. Θεοδωρίδου)  Προφορική εξέταση |  |  |
| **16:00 – 19:00** | Ιστορία του Παγκοσμίου Θεάτρου Ι  Παλιό και Νέο Πρόγραμμα σπουδών  (Ι. Πιπινιά)  Προφορική εξέταση |  |  |  |  |
| **17:00 – 21:00** |  |  |  | Ενδυματολογία ΙΙ – Σύνθεση  (Χ. Μάντακα)  Παράδοση φακέλων και  Προφορική εξέταση | Ενδυματολογία ΙΙ – Σύνθεση  (Χ. Μάντακα)  Παράδοση φακέλων και  Προφορική εξέταση |
| **ΠΕΜΠΤΗ 11/02** |  |  |  |  |  |
| **10:00 – 14:00** | Ιστορία του Παγκοσμίου Θεάτρου Ι  Παλιό και Νέο Πρόγραμμα σπουδών  (Ι. Πιπινιά)  Προφορική εξέταση |  |  |  |  |
| **10:00 – 14:00** |  |  | Σκηνογραφικές Επιλύσεις – Κατασκευαστικό Σχέδιο  (Λ. Καρακώστα)  Παρουσίαση εργασιών |  |  |
| **16:00 – 19:00** | Ιστορία του Παγκοσμίου Θεάτρου Ι  Παλιό και Νέο Πρόγραμμα σπουδών  (Ι. Πιπινιά)  Προφορική εξέταση |  |  |  |  |
| **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/02** |  |  |  |  |  |
| **10:00 – 14:00** |  |  |  | Στοιχεία Οπτικής Οργάνωσης – Θεατρική Αρχιτεκτονική  (Λ. Καρακώστα)  Παρουσίαση εργασιών | Στοιχεία Οπτικής Οργάνωσης – Θεατρική Αρχιτεκτονική  (Λ. Καρακώστα)  Παρουσίαση εργασιών |
| **19:30 – 21:30** |  |  | Στοιχεία Παιδαγωγικής  (Α. Συμεωνάκη)  Γραπτά e learning |  |  |
| **ΣΑΒΒΑΤΟ 13/02** |  |  |  |  |  |
| **8:00 – 24:00** |  |  | Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και των Στυλ  (Ι. Ποταμιάνος)  Γραπτά e learning | Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και των Στυλ  (Ι. Ποταμιάνος)  Γραπτά e learning |  |

**ΠΡΟΣΟΧΗ!**

**ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ** ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ Ή ΜΟΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑ

**-«**Ιστορία του Παγκοσμίου Θεάτρου V**»**, (Δανάη Θεοδωρίδου), κατάθεση γραπτής εργασίας μέσω mail στις 8/2/21

**-«**Γραμμικό Σχέδιο**»**, (Κατερίνα Παπαγεωργίου), παράδοση φακέλου με τα σχέδια την Παρασκευή 12/2/21 είτε σε ηλεκτρονική μορφή είτε στην αίθουσα Σκηνογραφίας στην Εξαδακτύλου και μέχρι τις 14:00.

**-«**Δραματουργία Παράστασης Ι **»**, (Παναγιώτα Κωνσταντινάκου), παράδοση εργασίας στο τέλος της εξεταστικής ( Παρασκευή 12/2/21).

**-«**Ιστορία της Νεοελληνικής Σκηνογραφίας**»**, (Παναγιώτα Κωνσταντινάκου), παράδοση γραπτής απαλλακτικής εργασίας στο τέλος της εξεταστικής ( Παρασκευή 12/2/21).

**-«**Ελεύθερο Σχέδιο Ι**»** , και «Κούκλες και Μάσκες» (Ολυμπία Σιδερίδου), παράδοση εργασίας σε ηλεκτρονική μορφή στο τέλος της εξεταστικής ( Παρασκευή 12/2/21).

**-«**Διδακτική: Δραματοποίηση**»**, (Μυρτώ Πίγκου Ρεπούση), παράδοση εργασίας σε ηλεκτρονική μορφή την Κυριακή 31/1/20

**-«**Ειδικά Ζητήματα Παγκοσμίου Θεάτρου: Γυναίκες και Θέατρο**»**, (Ιουλία Πιπινιά), προφορική παρουσίαση και γραπτή εργασία (οι πληροφορίες στο elearning του μαθήματος).

**-«**Τέχνη και Δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας**»**, (Παπαδοπούλου/Δεσποτίδου), η ημερομηνία εξέτασης του μαθήματος θα αναρτηθεί στις ανακοινώσεις του Τμήματος.