

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-21

ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΕΤΑΙ ΟΤΙ:

α) τα επιλεγόμενα μαθήματα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας είναι ανοιχτά σε όλες τις κατευθύνσεις και β) οι τελειόφοιτοι και οι επί πτυχίω μπορούν να επιλέξουν μαθήματα από όλα τα εξάμηνα

1ο Εξάμηνο		
ΚΟΡΜΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΔΠ0100)	Δημήτρης Ναζίρης	
ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι (ΔΠ0301)	Ανδρέας Δημητριάδης	
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΣΤ0101)	Ιουλία Πιπινιά	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΓΠ0200)	Μαρία Αθανασοπούλου	
ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ Ι (ΡΧ0101)	Ελένη Παπάζογλου	
ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΞΓ0101)	Τάνια Μαγκλαβέρα	
3ο Εξάμηνο		
ΚΟΡΜΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ	
ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ ΙΙ (ΡΧ0102)	Ελένη Παπάζογλου	
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ (ΣΤ0103)	Αντώνης Γλυτζουρής	
ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΣΤ0201)	Ανδρέας Δημητριάδης	
ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙΙ (ΞΓ0103)	Τάνια Μαγκλαβέρα	
Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας		
ΓΚΑΙΤΕ, ΣΙΛΛΕΡ ΚΑΙ Ο ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΪΜΑΡΗΣ (ΘΘ0210)	Τατιάνα Λιάνη	
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΓΠ0400)	Μαρία Αθανασοπούλου	
Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας		
ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΓΛ0200)	Κατερίνα Παπαγεωργίου	
ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (ΓΛ0101)	Ολυμπία Σιδερίδου	
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ (ΘΡ0201)	Παναγιώτα Κωνσταντινάκου	<i>και για άλλες κατευθύνσεις</i>
ΠΛΑΣΤΙΚΗ Ι: ΥΛΙΚΑ (ΓΛ0400) [ΤΡΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ]	Στέργιος Πρώιος	<i>και για άλλες κατευθύνσεις</i>

Επιλεγόμενα Υποκριτικής		
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΥΑ0279)	Φιλαρέτη Κομνηνού	
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ-ΧΟΡΟΣ Ι (ΕΣ0101)	Στέλλα Μιχαηλίδου	
5ο Εξάμηνο		
ΚΟΡΜΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ	
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ V (ΣΤ0105)	Δανάη Θεοδωρίδου	
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ (ΣΓ0100)	Αλίκη Συμεωνάκη	
ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΥΣ0200)	Γλυκερία Καλαϊτζή	
Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας		
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙ.	Κωνσταντίνα Ριτσάτου	
ΓΚΑΙΤΕ, ΣΙΛΛΕΡ ΚΑΙ Ο ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΪΜΑΡΗΣ (ΘΘ0210)	Τατιάνα Λιάνη	
Ο ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (ΔΣ0403)	Τατιάνα Λιάνη	
ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ (ΝΕΦ 249)	Αναστασία Μαρκομιχελάκη	<i>Φιλοσοφική Σχολή</i>
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΓΠ0400)	Μαρία Αθανασοπούλου	
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΡΩΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΣΤ0609)	Αντώνης Γλυτζουρής	
Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας		
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΠΙΛΥΣΕΙΣ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΓΛ0204)	Λίλα Καρακώστα	
ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΓΛ0200)	Κατερίνα Παπαγεωργίου	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ (ΣΓ0405)	Χρύσα Μάντακα	
ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΑΙ ΜΑΣΚΕΣ (ΘΣ0200)	Ολυμπία Σιδερίδου	
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ (ΘΡ0201)	Παναγιώτα Κωνσταντινάκου	<i>και για άλλες κατευθύνσεις</i>
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΤΥΛ (ΘΡ0600)	Ιάκωβος Ποταμιάνος	<i>και για άλλες κατευθύνσεις</i>
Επιλεγόμενα Υποκριτικής		
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙV (ΥΑ0282)	Δαμιανός Κωνσταντινίδης	
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ V (ΥΑ0283)	Έφη Σταμούλη	
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ-ΧΟΡΟΣ ΙΙ (ΕΣ0102)	Στέλλα Μιχαηλίδου	

7ο Εξάμηνο		
ΚΟΡΜΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ	
ΚΕΙΜΕΝΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΘΘ0501)	Τάσος Αγγελόπουλος	
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ Ι	Αλίκη Συμεωνάκη	
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ: ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ (ΦΡ200)	Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση	
Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας		
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΣ ΜΠΕΛ ΕΠΟΚ (ΣΤ0405)	Κωνσταντίνα Ριτσάτου	
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ: ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ Ι (ΘΘ0212)	Παναγιώτα Κωνσταντινάκου	
Ο ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (ΔΣ0403)	Τατιάνα Λιάνη	
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΣΤ0617)	Ιουλία Πιτινιά	
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ: ΤΟ ΜΕΤΑΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΘΘ0208)	Τάσος Αγγελόπουλος	
ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ (ΝΕΦ 249)	Αναστασία Μαρκομχελάκη	<i>Φιλοσοφική Σχολή</i>
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙ.	Κωνσταντίνα Ριτσάτου	
Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας		
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ – ΣΥΝΘΕΣΗ (ΝΔ0102)	Χρύσα Μάντακα	
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ (ΘΡ0201)	Παναγιώτα Κωνσταντινάκου	<i>και για άλλες κατευθύνσεις</i>
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ – ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (ΣΕ0400)	Λίλα Καρακώστα	
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΤΥΛ (ΘΡ0600)	Ιάκωβος Ποταμιάνος	<i>και για άλλες κατευθύνσεις</i>
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ (ΘΡ0110)	Άγγελος Γουναράς	
Επιλεγόμενα Υποκριτικής		
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VIII (ΥΑ0286)	Μιχαήλ Μαρμαρινός	
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΧ (ΥΑ0287)	Χριστίνα Χατζηβασιλείου	
ΞΙΦΑΣΚΙΑ Ι (ΕΣ0109)	Δημήτρης Παπαζαχαρίας	
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΜΘ0101)	Κώστας Βόμβολος	
Σκηνοθεσία		
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙ (ΠΡ0401)	Δαμιανός Κωνσταντινίδης	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ (ΘΡ0110)	Άγγελος Γουναράς	
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ: ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ Ι (ΘΘ0212)	Παναγιώτα Κωνσταντινάκου	

ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ: ΤΟ ΜΕΤΑΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΘΘ0208)	Τάσος Αγγελόπουλος	
Πρακτική Άσκηση		
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (ΔΠ0402)	Ελένη Παπάζογλου	
Ελεύθερη Επιλογή		
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ	Παπαδοπούλου/Δεσποτίδου	
9ο Εξάμηνο		
Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας		
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΣ ΜΠΕΛ ΕΠΟΚ (ΣΤ0405)	Κωνσταντίνα Ριτσάτου	
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΡΩΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΣΤ0609)	Αντώνης Γλυτζουρής	
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ: ΤΟ ΜΕΤΑΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΘΘ0208)	Τάσος Αγγελόπουλος	
ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ (ΝΕΦ 249)	Αναστασία Μαρκομχελάκη	<i>Φιλοσοφική Σχολή</i>
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΣΤ0617)	Ιουλία Πιτινιά	
Σκηνοθεσία		
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ IV (ΠΡ0403)	Μιχαήλ Μαρμαρινός	
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ: ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ I	Παναγιώτα Κωνσταντινάκου	
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ: ΤΟ ΜΕΤΑΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΘΘ0208)	Τάσος Αγγελόπουλος	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ (ΘΡ0110)	Άγγελος Γουναράς	
Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας		
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ II – ΣΥΝΘΕΣΗ (ΝΔ0102)	Χρύσα Μάντακα	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ (ΘΡ0110)	Άγγελος Γουναράς	
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ – ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (ΣΕ0400)	Λίλα Καρακώστα	
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ (ΘΡ0201)	Παναγιώτα Κωνσταντινάκου	<i>και για άλλες κατευθύνσεις</i>
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΤΥΛ (ΘΡ0600)	Ιάκωβος Ποταμιάνος	<i>και για άλλες κατευθύνσεις</i>
Πρακτική Άσκηση		
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (ΔΠ0402)	Ελένη Παπάζογλου	
Ελεύθερη Επιλογή		
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ	Παπαδοπούλου/Δεσποτίδου	