

**ΑΠΘ. ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ. ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ**  
**Πρόγραμμα εξετάσεων**  
**Εαρινού εξαμήνου 2019-2020**  
**Από Τετάρτη 17-6 έως Τρίτη 14-7**

ΗΜ. /ΩΡΑ	Α' ΕΤΟΣ	Β' ΕΤΟΣ	Γ' ΕΤΟΣ	Δ' ΕΤΟΣ
<b>ΤΕΤΑΡΤΗ 17/06</b>				
<b>8:00 – 11:00</b>		Ιστορία του Παγκοσμίου Θεάτρου IV. (Α. Γλυτζουρής) Γραπτά e learning		
<b>ΠΕΜΠΤΗ 18/06</b>				
<b>8:00 – 11:00</b>	Εισαγωγή στο θέατρο του Σαίξπηρ (Α. Γλυτζουρής) Γραπτά e learning			
<b>17:00 – 19:00</b>			Εισαγωγή στην ψυχολογία των ομάδων (Κ. Ριτσάτου) Γραπτά e learning	Εισαγωγή στην ψυχολογία των ομάδων (Κ. Ριτσάτου) Γραπτά e learning
<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/06</b>				
<b>17:00 – 19:00</b>		Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου II (Κ. Ριτσάτου) Γραπτά e learning		

<b>ΣΑΒΒΑΤΟ 20/06</b>				
<b>10:00 – 14:00</b>			Δραματουργικές αναλύσεις: Νεότερα κείμενα: Τσέχωφ (Βίκτωρ Αρδίτης) Γραπτά e learning	Δραματουργικές αναλύσεις: Νεότερα κείμενα: Τσέχωφ (Βίκτωρ Αρδίτης) Γραπτά e learning
<b>ΤΡΙΤΗ 23/06</b>				
<b>10:00 – 13:00</b>			Ειδικά Ζητήματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Μεταπολεμική Πεζογραφία (1946-1974) (Μ. Αθανασοπούλου) Προφορική εξέταση	Ειδικά Ζητήματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Μεταπολεμική Πεζογραφία (1946-1974) (Μ. Αθανασοπούλου) Προφορική εξέταση
<b>17:00 - 20:00</b>			Ειδικά ζητήματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Μεταπολεμική Πεζογραφία (1946-1974) (Μ. Αθανασοπούλου) Προφορική εξέταση	Ειδικά ζητήματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Μεταπολεμική Πεζογραφία (1946-1974) (Μ. Αθανασοπούλου) Προφορική εξέταση
<b>ΠΕΜΠΤΗ 25/06</b>				
<b>10:00 - 14:00</b>		Ειδικά Ζητήματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Κ.Π. Καβάφης, Τα θεατρικά ποιήματα (Μ. Αθανασοπούλου) Προφορική εξέταση	Ειδικά Ζητήματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Κ.Π. Καβάφης, Τα θεατρικά ποιήματα (Μ. Αθανασοπούλου) Προφορική εξέταση	
<b>17:00 - 21:00</b>		Ειδικά Ζητήματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Κ.Π. Καβάφης, Τα θεατρικά ποιήματα (Μ. Αθανασοπούλου) Προφορική εξέταση	Ειδικά Ζητήματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Κ.Π. Καβάφης, Τα θεατρικά ποιήματα (Μ. Αθανασοπούλου) Προφορική εξέταση	
<b>17:00 - 19:00</b>	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης ( Κ. Παπαγεωργίου) Γραπτά e learning			

<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/06</b>				
<b>17:00 – 19:00</b>				Ειδικά ζητήματα εφαρμοσμένου θεάτρου: θέατρο και νεανική κουλτούρα στον δημόσιο χώρο (Μ. Πίγκου-Ρεπούση) Προφορική εξέταση
<b>ΣΑΒΒΑΤΟ 27/06</b>				
<b>9:00 - 13:00</b>			Ειδικά ζητήματα παραστασιολογίας: Μεταγραφές : Από τη λογοτεχνία στο θέατρο, από τη δραματουργία στη σκηνή και στην οθόνη. (Δ. Καγγελάρη) Προφορική εξέταση	
<b>17:00 - 20:00</b>			Ειδικά ζητήματα παραστασιολογίας: Μεταγραφές : Από τη λογοτεχνία στο θέατρο, από τη δραματουργία στη σκηνή και στην οθόνη. (Δ. Καγγελάρη) Προφορική εξέταση	
<b>ΚΥΡΙΑΚΗ 28/06</b>				
<b>9:00 – 13:00</b>	Δραματολογία II (Ι. Πιτινιά) Γραπτά e learning			
<b>9:00 - 13:00</b>				Ειδικά ζητήματα παραστασιολογίας: Μεταγραφές : Από τη λογοτεχνία στο θέατρο, από τη δραματουργία στη σκηνή και στην οθόνη. (Δ. Καγγελάρη) Προφορική εξέταση

17:00 – 20:00				Ειδικά ζητήματα παραστασιολογίας: Μεταγραφές : Από τη λογοτεχνία στο θέατρο, από τη δραματοουργία στη σκηνή και στην οθόνη. (Δ. Καγγελάρη) Προφορική εξέταση
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ 29/06</b>				
10:00 – 15:00				Κείμενα θεωρίας θεάτρου II (Δ. Θεοδωρίδου) Προφορική εξέταση
<b>ΤΡΙΤΗ 30/06</b>				
8:00 – 11:00		Ειδικά ζητήματα αρχαίου δράματος IV: Η αρχαία κωμωδία (Α. Συμεωνάκη) Γραπτά e learning	Ειδικά ζητήματα αρχαίου δράματος IV: Η αρχαία κωμωδία (Α. Συμεωνάκη) Γραπτά e learning	
9:00 - 13:00	Ανάγνωση θεατρικών παραστάσεων (Δ. Καγγελάρη) Προφορική εξέταση			
<b>ΤΕΤΑΡΤΗ 1/07</b>				
10:00 – 14:00			Ενδυματολογία I –Ανάλυση (Χρ. Μάντακα) Προφορική εξέταση	

<b>ΠΕΜΠΤΗ 2/07</b>				
<b>10:00 – 14:00</b>				Ενδυματολογικές εφαρμογές (Χρ. Μάντακα) Προφορική εξέταση
<b>17:00 – 19:00</b>	Αγγλικά II (Τ. Μαγκλαβέρα) Γραπτά e learning			
<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/07</b>				
<b>9:00 – 13:00</b>	Ανάγνωση θεατρικών παραστάσεων (Δ. Καγγελάρη) Προφορική εξέταση			
<b>ΣΑΒΒΑΤΟ 4/07</b>				
<b>8:00 - 24:00</b>			Μορφές θεατρικών χώρων (Ι. Ποταμιάνος) Γραπτά e learning	
<b>ΤΡΙΤΗ 7/07</b>				
<b>10.00 – 14:00</b>	Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου II (Ι. Πιπινιά) Προφορική εξέταση			
<b>16:00 - 19:00</b>	Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου II (Ι. Πιπινιά) Προφορική εξέταση			

<b>ΤΕΤΑΡΤΗ 8/07</b>				
<b>10:00 – 14:00</b>	Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου II (Ι. Πιπινιά) Προφορική εξέταση			
<b>16:00 - 19:00</b>	Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου II (Ι. Πιπινιά) Προφορική εξέταση			
<b>ΠΕΜΠΤΗ 9/07</b>				
<b>10.00 – 14:00</b>	Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου II (Ι. Πιπινιά) Προφορική εξέταση			
<b>16:00 - 19:00</b>	Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου II (Ι. Πιπινιά) Προφορική εξέταση			
<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10/07</b>				
<b>8:00 - 11:00</b>		Ειδικά ζητήματα αρχαίου δράματος I (Ε. Παπάζογλου) Γραπτά e learning		
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ 13/07</b>				
<b>17:00 – 19:00</b>		Αγγλικά IV (Τ.Μαγκλαβέρα) Γραπτά e learning		

<b>ΤΡΙΤΗ 14/07</b>				
<b>8:00 – 11:00</b>			Ειδικά ζητήματα αρχαίου δράματος II: Οιδίπους Τύραννος (Ε. Παπάζογλου) Γραπτά e learning	Ειδικά ζητήματα αρχαίου δράματος II: Οιδίπους Τύραννος (Ε. Παπάζογλου) Γραπτά e learning

**ΠΡΟΣΟΧΗ!**

**ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ Ή ΜΟΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**«Κείμενα θεωρίας θεάτρου II»**, (Δανάη Θεοδωρίδου), κατάθεση εργασίας με προθεσμία 26/6

**«Διδακτική: Θεατρικό παιχνίδι»**, (Μ. Πίγκου-Ρεπούση), κατάθεση εργασίας μέχρι 28/6

**«Ειδικά ζητήματα εφαρμοσμένου θεάτρου: θέατρο και νεανική κουλτούρα στον δημόσιο χώρο»**, (Μ. Πίγκου-Ρεπούση),  
κατάθεση εργασίας 26/6

**«Ειδικά ζητήματα παγκοσμίου θεάτρου: Μπέρτολτ Μπρεχτ»**, (Τάσος Αγγελόπουλος), παράδοση εργασιών μέχρι το τέλος της εξεταστικής

**«Εφαρμογές μουσικού θεάτρου»**, (Κώστας Βόμβολος), παράδοση εργασιών μέχρι το τέλος της εξεταστικής

**«Ειδικά ζητήματα παραστασιολογίας: Μεταγραφές : Από τη λογοτεχνία στο θέατρο, από τη δραματολογία στη σκηνή και στην οθόνη»**

(Δ. Καγγελάρη), Προϋπόθεση για την προφορική εξέταση είναι η αποστολή των εργασιών, από τις 21 έως και τις 24 Ιουνίου 2020, ταυτόχρονα στο e-learning και στο [diokangelari@thea.auth.gr](mailto:diokangelari@thea.auth.gr)