

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΘ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**  
**ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2019-2020**

**2ο εξάμηνο**

**ΔΕΥΤΕΡΑ**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (ΥΣ0107)	Διδακτική ομάδα	10-1	ΚΛΕΙΩ
ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (ΞΓ0102)	Τάνια Μαγκλαβέρα	5-8	ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος

**ΤΡΙΤΗ**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (ΥΣ0107)	Διδακτική ομάδα	10-1	ΚΛΕΙΩ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (ΥΣ0107)	Διδακτική ομάδα	2-5	ΚΛΕΙΩ
ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (ΔΠ0302)	Ιουλία Πιτινιά	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1
ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΔΠ0400)	Δηώ Καγγελάρη	5-8	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1

**ΤΕΤΑΡΤΗ**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (ΥΣ0107)	Διδακτική ομάδα	10-1	ΚΛΕΙΩ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ΣΓ0403)	Διδακτική ομάδα	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1

**ΠΕΜΠΤΗ**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ (ΣΤ0900)	Αντώνης Γλυτζουρής	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ (ΣΤ0102)	Ιουλία Πιτινιά	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΓΠ0100)	Κατερίνα Παπαγεωργίου	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (ΥΣ0107) /ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ	Στέλλα Μιχαηλίδου	2-5	ΚΛΕΙΩ

**4ο εξάμηνο**

**ΔΕΥΤΕΡΑ**

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΥΑ0281)	Γλυκερία Καλαϊτζή	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α2
ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΙΙ: ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0401) ΆΛΛΕΣ	Στέργιος Πρώιος	5-8	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Γ2

**ΤΡΙΤΗ**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΘΘ0603)	Διδακτική ομάδα	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1
ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΙΙ: ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0401)	Στέργιος Πρώιος	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Γ2
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙ (ΥΑ0280)	Δαμιανός Κωνσταντινίδης	5-8	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1
ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΙ: ΧΡΩΜΑ (ΓΛ0203)	Ολυμπία Σιδερίδου	5-8	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Γ1

**ΤΕΤΑΡΤΗ**

ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ (ΣΤ0202)	Κωνσταντίνα Ριτσάτου	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙ (ΥΑ0280)	Δαμιανός Κωνσταντινίδης	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΤΟΥ	Τατιάνα Λιάνη	2-5	ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος

**ΠΕΜΠΤΗ**

ΜΑΚΕΤΑ (ΓΛ0500)	Καρακώστα/Παπαγεωργί	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Δ1
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ (ΥΑ0281)	Γλυκερία Καλαϊτζή	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α2
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΙV: Η ΑΡΧΑΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (ΑΔ0304)	Αλίκη Συμεωνάκη	10-1	ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗ, Τα	Μαρία Αθανασοπούλου	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2
ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙV (ΞΓ0104)	Τάνια Μαγκλαβέρα	5-8	ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙV(ΣΤ0103)	Αντώνης Γλυτζουρής	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ Ι (ΑΔ0301)	Ελένη Παπάζογλου	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β:

6ο εξάμηνο			
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>			
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ (ΣΓ0200)	Κωνσταντίνα Ριτσάτου	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ – ΝΕΟΤΕΡΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: ΤΣΕΧΩΦ (ΔΡ0113)	Βίκτωρ Αρδίττης	5-8	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2
<b>ΤΡΙΤΗ</b>			
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ (ΣΤ0801)	Τάσος Αγγελόπουλος	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VI (ΥΑ0284)	Δανάη Θεοδωρίδου	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α2
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (ΦΡ0201)	Μυρτώ Πίγκου Ρεπούση	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ I (ΠΡ400)	Βίκτωρ Αρδίττης	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α2
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ 2: ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ–ΣΥΝΘΕΣΗ (ΣΚ0102)	Λίλα Καρακώστα	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Δ1
ΜΟΡΦΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (ΣΕ0200)	Ιάκωβος Ποταμιάνος	5-8	ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος
<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>			
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΑΣ: ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ: ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ. ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VI (ΥΑ0284)	Δηώ Καγγελάρη	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2
	Δανάη Θεοδωρίδου	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α2
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ (ΣΕ0500)	Ολυμπία Σιδερίδου	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Γ1
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (ΦΡ0201)	Μυρτώ Πίγκου Ρεπούση	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ: ΜΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (ΓΠ0501)	Τατιάνα Λιάνη	2-5	ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (1946-1974) (ΔΣ0405)	Μαρία Αθανασοπούλου	5-8	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2
<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>			
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ IV: Η ΑΡΧΑΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (ΑΔ0304)	Αλίκη Συμεωνάκη	10-1	ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος
ΜΑΚΕΤΑ (ΓΛ0500)	Καρακώστα/Παπαγεωργίου	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Δ1
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VII (ΥΑ0285)	Δημήτρης Ναζίρης	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ-ΧΟΡΟΣ III (ΕΣ0103)	Στέλλα Μιχαηλίδου	2-5	ΚΛΕΙΩ
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗ, Τα θεατρικά ποιήματα (ΔΣ401)	Μαρία Αθανασοπούλου	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2
Ο ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (ΔΣ0403)	Τατιάνα Λιάνη	5-8	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1
<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>			
ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΠΡ0101)	Ζωή Βερβεροπούλου	10-1	ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VII (ΥΑ0285)	Δημήτρης Ναζίρης	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ I - ΑΝΑΛΥΣΗ (ΝΔ0101)	Χρύσα Μάντακα	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Δ2
ΦΩΝΗΤΙΚΗ – ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ I (ΠΛ0101)	Γρηγόρης Παπαδόπουλος	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ ΣΤ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΣΚΗΝΙΚΩΝ (ΣΚ0300)	Στέργιος Πρώιος	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Γ2
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ II: ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ (ΔΑ0302)	Ελένη Παπάζογλου	5-8	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1
<b>8ο εξάμηνο</b>			
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>			

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ (ΣΓ0200)	Κωνσταντίνα Ριτσάτου	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Χ (ΥΑ0288)	Μιχαήλ Μαρμαρινός	5-8	ΚΛΕΙΩ
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ – ΝΕΟΤΕΡΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: ΤΣΕΧΩΦ (ΔΡ0113)	Βίκτωρ Αρδίττης	5-8	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2
<b>ΤΡΙΤΗ</b>			
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ (ΣΤ0801)	Τάσος Αγγελόπουλος	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ 2: ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ–ΣΥΝΘΕΣΗ (ΣΚ0102)	Λίλα Καρακώστα	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Δ1
ΦΩΝΗΤΙΚΗ – ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ ΙΙ (ΠΛ0102)	Γρηγόρης Παπαδόπουλος	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ ΣΤ
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Χ (ΥΑ0288)	Μιχαήλ Μαρμαρινός	5-8	ΚΛΕΙΩ
<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>			
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΚ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ (ΦΡ0210)	Μυρτώ Πίγκου Ρεπούση	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΑΣ: ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ: ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ. ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ (ΔΠ0403)	Δηώ Καγγελάρη	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2
ΚΕΙΜΕΝΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ (ΘΘ0500)	Δανάη Θεοδωρίδου	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (1946-1974) (ΔΣ0405)	Μαρία Αθανασοπούλου	5-8	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Ε2
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ (ΠΡ0402)	Δαμιανός Κωνσταντινίδης	5-8	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1
<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>			
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ-ΧΟΡΟΣ ΙV (ΕΣ0104)	Μαριάνθη Ψωματάκη	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ ΣΤ
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΝΔ0204)	Χρύσα Μάντακα	10-1	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Δ2
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΝΔ0204)	Χρύσα Μάντακα	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Δ2
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΧΙ (ΥΑ0289)	Έφη Σταμούλη	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΜΘ0110)	Κώστας Βόμβολος	5-8	ΚΛΕΙΩ
Ο ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (ΔΣ0403)	Τατιάνα Λιάνη	5-8	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1
<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>			
ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΠΡ0101)	Ζωή Βερβεροπούλου	10-1	ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΙΙ (ΔΡ0302)	Αλίκη Συμεωνάκη	2-5	ΕΓΝΑΤΙΑ 1ος
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΧΙ (ΥΑ0289)	Έφη Σταμούλη	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Α1
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΣΚΗΝΙΚΩΝ (ΣΚ0300)	Στέργιος Πρώιος	2-5	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Γ2
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΙΙ: ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ (ΔΑ0302)	Ελένη Παπάζογλου	5-8	ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ Β1