

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΑΠΘ**  
**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΕΡΑΙΩΜΕΝΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ**

**Ελένη Σταματοπούλου**

2017. Το νεοελληνικό θέατρο στα μεσοπολεμικά χρόνια (1944-1967).

Συμβουλευτική επιτροπή: Ανδρέας Δημητριάδης, Ιουλία Πιπινιά, Γλυκερία Καλαϊτζή

**Τάσος Αγγελόπουλος**

2017. *Θέατρο στη Θεσσαλονίκη τις δεκαετίες '50 και '60: η περίπτωση του Κυριαζή Χαρατσάρη (1912-1971).*

Συμβουλευτική επιτροπή: Βίκτωρ Αρδίττης, Δαμιανός Κωνσταντινίδης, Γλυκερία Καλαϊτζή

**Ναταλία Μηνιώτη**

2016. *Παρουσίαση και ερμηνεία των θεατρικών παραστάσεων του Φεστιβάλ των Συρακουσών στα πρώτα χρόνια λειτουργίας του (1914-1939).*

Συμβουλευτική επιτροπή: Ελένη Παπάζογλου, Κώστας Βαλάκας, Δηώ Καγγελάρη

**Ευθύμιος Καλτσούνας**

2015. *Η πρόσληψη του αρχαίου δράματος στην Ελλάδα τον 19<sup>ο</sup> αι.: η περίπτωση της εκπαίδευσης. Αναλυτικά προγράμματα, σχολικά εγχειρίδια, εκπαιδευτικά βοηθήματα, φιλολογικές εκδόσεις.*

Συμβουλευτική επιτροπή: Ελένη Παπάζογλου, Χριστίνα Κουλούρη, Κωνσταντίνα Ριτσάτου

**Αμαλία Κοντογιάννη**

2015. *Ο μηχανισμός της διαλεκτικής και το τραγικό μετά τον Μπέκετ.*

Συμβουλευτική επιτροπή: Δαμιανός Κωνσταντινίδης, Γεράσιμος Βώκος, Δηώ Καγγελάρη

**Εύα Παπαγεωργίου**

2014. *Απόψεις και πρακτικές σχετικά με τη γλώσσα του ηθοποιού του 20<sup>ου</sup> αιώνα, σκηνοθετών που αντλούν έμπνευση την Κομέντια ντελ' Άρτε: Οι περιπτώσεις των Μέγερχολντ, Κοπώ και Στρέλλερ.*

Συμβουλευτική επιτροπή: Βίκτωρ Αρδίττης, Ιωάννα Μπίμπου, Ιουλία Πιπινιά

**Παναγιώτα Κωνσταντινάκου**

2013. *Η σκηνογραφία στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου.*

Συμβουλευτική επιτροπή: Απόστολος-Φωκίων Βέττας, Αντώνης Γλυτζουρής, Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ

**Ξένια Αηδονοπούλου**

2013. *Ο Χάρολντ Πίντερ στην ελληνική σκηνή, 1961-2006: σκηνοθετικές προσεγγίσεις και κριτικές αποτιμήσεις*

Συμβουλευτική επιτροπή: Νικηφόρος Παπανδρέου, Ανδρέας Δημητριάδης, Γλυκερία Καλαϊτζή

**Χριστίνα Χατζηβασιλείου**

2013. *Σύγχρονη Βρετανική δραματουργία: το Θέατρο Στα Μούτρα [Σας] (In-Yer-Face Theatre) ως ανάγνωση της κοινωνικής τοπογραφίας του 1990*

Συμβουλευτική επιτροπή: Άννα Σταυρακοπούλου, Έλση Σακελλαρίδου, Γλυκερία Καλαϊτζή

**Γιάννης Μόσχος**

2012. *Ο Ερρίκος Ίψεν στην ελληνική σκηνή: από την πρώτη παράσταση ως το τέλος του 20ου αιώνα (1894-2000)*

Συμβουλευτική επιτροπή: Νικηφόρος Παπανδρέου, Δηώ Καγγελάρη, Αντώνης Γλυτζουρής

### **Ευαγγελία Καρακώστα**

2011. *Η συμβολή του Bauhaus στην αναθεώρηση του θεάτρου: το έργο του θεατρικού εργαστηρίου.*

Συμβουλευτική επιτροπή: Απόστολος-Φωκίων Βέττας, Πέτρος Μαρτινίδης, Νικηφόρος Παπανδρέου

### **Αικατερίνη Παπαγεωργίου**

2011. *Ανθρώπινη και σκηνογραφική μηχανή στις παραστατικές τέχνες του 20ού αιώνα*

Συμβουλευτική επιτροπή: Απόστολος-Φωκίων Βέττας, Πέτρος Μαρτινίδης, Νικηφόρος Παπανδρέου

### **Στυλιανή Τσιροπινά**

2010. *Λανθάνουσα και έκδηλη θεατρικότητα στις επιβιώσεις των χιακών εθίμων του εορτολογίου.*

Συμβουλευτική επιτροπή: Έφη Βαφειάδη, Νικηφόρος Παπανδρέου, Χρυσούλα Καψωμένου-Χατζητάκη

### **Αικατερίνη Καρρά**

2010. *Ο Σπύρος Μελάς και το θέατρο της εποχής του: συμβολή στη μελέτη της δραματουργίας του.*

Συμβουλευτική επιτροπή: Νικηφόρος Παπανδρέου, Δημήτρης Σπάθης, Ανδρέας Δημητριάδης

### **Χρύσα Μάντακα**

2010. *Επιδράσεις της Ρωσικής και Σοβιετικής τέχνης στη διαμόρφωση του θεατρικού κοστουμιού από την προεπαναστατική περίοδο έως τα πρώτα μετεπαναστατικά χρόνια (1910-1932).*

Συμβουλευτική επιτροπή: Απόστολος-Φωκίων Βέττας, Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά, Ιωάννα Μανωλεδάκη

### **Ρέα Γρηγορίου**

2009. *Ο Δημήτριος Κορομηλάς και το νεοελληνικό θέατρο την τελευταία 25ετία του 19ου αιώνα.*

Συμβουλευτική επιτροπή: Νικηφόρος Παπανδρέου, Δημήτρης Σπάθης, Ανδρέας Δημητριάδης

### **Αντωνία Καραόγλου**

2009. *Το θέατρο στη Θεσσαλονίκη τα χρόνια της επταετούς δικτατορίας.*

Συμβουλευτική επιτροπή: Έφη Βαφειάδη, Νικηφόρος Παπανδρέου, Βίκτωρ Αρδίττης

### **Αλέξανδρος Ευκλείδης**

2008. *Ο Edward Gordon Craig ως δραματουργός: προσπάθειες καταγραφής ενός επερχόμενου θανάτου, κριτική ανάλυση χειρογράφων της συλλογής Craig, συμβολή στην ιστορία της σκηνοθεσίας.*

Συμβουλευτική επιτροπή: Έφη Βαφειάδη, Βίκτωρ Αρδίττης, Νικηφόρος Παπανδρέου

### **Κωνσταντίνα Ζηροπούλου**

2007. *Γιώργος Σεβαστίκογλου. Η πολύπλευρη θεατρική του δραστηριότητα στην Ελλάδα και το εξωτερικό (1940-1990): μια πορεία προς την ανανέωση του δραματικού λόγου και της σκηνικής πράξης.*

Συμβουλευτική επιτροπή: Βίκτωρ Αρδίττης, Έφη Βαφειάδη, Νικηφόρος Παπανδρέου

### **Ηρακλής Χατζιωαννίδης**

2006. *Ο Άγγελος Τερζάκης ως δραματουργός.*

Συμβουλευτική επιτροπή: Έφη Βαφειάδη, Νικηφόρος Παπανδρέου, Αφροδίτη Σιβητίδου

### **Άντρη Κωνσταντίνου**

2004. *Το θέατρο στην Κύπρο από το 1960 ως το 1974: οι θίασοι, η κρατική πολιτική και η ίδρυση του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου*

Συμβουλευτική επιτροπή: Νικηφόρος Παπανδρέου, Απόστολος-Φωκίων Βέττας, Αφροδίτη Σιβητίδου

### **ΣΗΜΕΙΩΣΗ**

Κείμενα και περιλήψεις των διπλωματικών εργασιών και των διδακτορικών διατριβών βρίσκονται στην «Ψηφιοθήκη» του ΑΠΘ: <http://invenio.lib.auth.gr>

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

### **Ελένη Αναστασίου**

Το θέατρο της επιθεώρησης στην Κύπρο (1938-1974)

(Συμβουλευτική επιτροπή: Κωνσταντίνα Ριτσάτου, Κωνσταντζίνα Γεωργακάκη, Πέτρος Πολυβίου)

### **Χρόνης Γιαννικόπουλος**

Η εικαστική γλώσσα της θεατρικής αφίσας στην Ελλάδα, από το 1950 μέχρι σήμερα

(Συμβουλευτική επιτροπή: Ιάκωβος Ποταμιάνος, Ευαγγελία Καρακώστα, Δηώ Καγγελάρη)

### **Δήμητρα Γιοβάνη**

Το θέατρο του Michael Meschke, ένα θέατρο που ξεπερνά τα σύνορα

(Συμβουλευτική επιτροπή: Ευαγγελία Καρακώστα, Δηώ Καγγελάρη, Α. Παρούση)

### **Εκάβη Λουίζ Γουίτλοκ-Μπλάντελ**

Η έκθεση ως έργο τέχνης – Μία πολυαισθητηριακή προσέγγιση της επιτελεστικότητας του χώρου

(Συμβουλευτική επιτροπή: Ιάκωβος Ποταμιάνος, Αλκμήνη Πάκα, Γεώργιος Παπαϊωάννου)

### **Κυριακή Δεμίρη**

Η πρόταση της Ελφρίντε Γέλινεκ για ένα «άλλο» θέατρο. Από τη θεωρία στην πράξη.

(Συμβουλευτική επιτροπή: Άννα Σταυρακοπούλου, Αλεξάνδρα Ρασιδάκη, Ιουλία Πιπινιά)

### **Σταυρούλα Δράμογλου**

Η πρόσληψη της Μήδειας στο νεοελληνικό θέατρο

(Συμβουλευτική επιτροπή: Ελένη Παπάζογλου, Άννα Σταυρακοπούλου, Λίλα Καρακώστα)

### **Ελισάβετ Θεοδωράνου**

Το ελεύθερο θέατρο στη Θεσσαλονίκη κατά το δεύτερο μισό του 20<sup>ού</sup> αιώνα

(Συμβουλευτική επιτροπή: Αντρέας Δημητριάδης, Νικηφόρος Παπανδρέου, Γλυκερία Καλαϊτζή)

### **Γιάννης Καλαβριανός**

Το θέατρο του Νότου

(Συμβουλευτική επιτροπή: Δηώ Καγγελάρη, Έφη σταμούλη Βίκτωρ Αρδίτης)

### **Μαρία Καπή**

Η ηθοποιός Κυβέλη Αδριανού

(Συμβουλευτική επιτροπή: Αντρέας Δημητριάδης, Ιουλία Πιπινιά, Αντώνης Γλυτζουρής)

### **Γεώργιος Καραβασίλης**

Η μέθοδος Μάισνερ: Οι καταβολές και η εξέλιξη της στη μεθοδολογία του Ντέιβιντ Μάμετ

(Συμβουλευτική επιτροπή: Δημήτρης Ναζίρης, Αντρέας Δημητριάδης, Γλυκερία Κουκουρικού)

### **Αθανάσιος Κουτσογιάννης**

Το θέατρο σκιών στη Θεσσαλονίκη (1922-1974)

(Συμβουλευτική επιτροπή: Α. Σταυρακοπούλου, Α. Δημητριάδης, Δ. Κοκκόρης)

### **Χριστιάνα Μόσχου**

Αγωγή του πολίτη και δημοκρατία: ικανότητες κοινωνικής αλληλεπίδρασης εφήβων μαθητών. Μια μελέτη μέσω του κοινωνικού θεάτρου στην Ελλάδα και το Μεξικό

(Συμβουλευτική επιτροπή: Κωνσταντίνα Ριτσάτου, Roberto Anaya Rodriguez, Ανδρέας Λενακάκης / συνεπίβλεψη με το Instituto de Investigaciones en Educacion Universidad Veracruzana Mexico)

### **Γλυκερία Μπασδέκη**

*Οι «επανεγγραφές» στην τρέχουσα νεοελληνική δραματουργία: από το κλασικό στο «πειραγμένο»*  
(Συμβουλευτική επιτροπή: Δηώ Καγγελάρη, Λίζυ Τσιριμώκου, Μίλτος Πεχλιβάνος)

### **Αγγελική Μπιχάκη**

*Η αναβίωση της αρχαιοελληνικής τραγωδίας στην Ελλάδα, από τον Διαφωτισμό μέχρι την ίδρυση του Εθνικού Θεάτρου (1930)*

(Συμβουλευτική επιτροπή: Αντώνης Γλυτζουρής, Ελένη Παπάζογλου, Κωνσταντίνα Ριτσάτου)

### **Τριαντάφυλλος Μποστάντζης**

*Οι παραστάσεις των αισχυλικών έργων στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια του εικοστού αιώνα (από την Ορέστεια του Βασιλικού Θεάτρου το 1903 μέχρι τις παραστάσεις του θεάτρου Τέχνης τη δεκαετία του 1980)*

(Συμβουλευτική επιτροπή: Δηώ Καγγελάρη, Ελένη Παπάζογλου, Γρηγόρης Ιωαννίδης)

### **Ζαφείρης Νικήτας**

*Η συμβολή του Γιάννη Καμπύση στο Νεοελληνικό θέατρο*

(Συμβουλευτική επιτροπή: Κωνσταντίνα Ριτσάτου, Αντώνης Γλυτζουρής, Ανδρέας Δημητριάδης)

### **Στέλλα Παπαδημητρίου**

*Όψεις του πολιτικού σε νεότερα βρετανικά θεατρικά κείμενα*

(Συμβουλευτική επιτροπή: Ιουλία Πιπινιά, Γιάννης Λεοντάρης, Ι. Σταυρακάκης)

### **Χριστίνα Παπαδοπούλου**

*Η Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πολιτική στο θέατρο και οι επιπτώσεις της στην Ελλάδα*

(Συμβουλευτική επιτροπή: Βίκτωρ Αρδίττης, Πλάτων Μαυρομούστακος, Δ. Βουδούρη)

### **Ελεονόρα Σιαράβα**

*Η οργάνωση της Χορογραφικής Σύνθεσης και οι δυνατότητες που παρέχονται από την Ψυχολογία της Αντίληψης και την Νευροαισθητική στην ενδυνάμωση του νοήματος και της έκφρασης της δημιουργικής πράξης*

(Συμβουλευτική επιτροπή: Ιάκωβος Ποταμιάνος, Α. Σαβράμη, Μιχαήλ Μαμαρινός)

### **Διονυσία Σκαμπαρδώνη**

*Η συμβολιστική δραματουργία του Πωλ Κλωντέλ και η Γέννηση της τραγωδίας*

(Συμβουλευτική επιτροπή: Δηώ Καγγελάρη, Κωνσταντίνα Γεωγακάκη, Ελένη Παπάζογλου)

### **Δημήτρης Χαριτόπουλος**

*Το τραγικό ως εμπειρία παραβίασης στη δραματουργία της μετανεωτερικής εποχής: τραγικότητα και μεταθεατρικότητα στο θέατρο Heiner Muller, Tomaw Bernhar, Δημήτρη Δημητριάδη, Howard Barker, Bernhar-Marie Koltes & Shara Kane*

(Συμβουλευτική επιτροπή: Δηώ Καγγελάρη, Έλσα Σακελλαρίδου, Αγγελική Ρόζη)