



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ  
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2018**

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ  
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**Γενικές διατάξεις**

1. Ο δεύτερος κύκλος σπουδών συνίσταται στην παρακολούθηση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) και ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.). Στο Τμήμα Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης λειτουργεί, από το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.
2. Ο Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεάτρου συμπληρώνει τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΣΤ' [Δεύτερος και Τρίτος Κύκλος Σπουδών] του Ν. 4485/4-8-2017 (ΦΕΚ 114/τ. Α'/4-8-2017): «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις». Εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Θεάτρου και μπορεί να αναθεωρείται μία φορά κάθε ακαδημαϊκό έτος, μετά από εισήγηση της Συντονιστικής Επιτροπής (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ.

**Άρθρο 1  
Αντικείμενο – Σκοπός**

1. Στο Τμήμα Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης λειτουργεί, από το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.), το οποίο απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.).
2. Αντικείμενο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ) του Τμήματος Θεάτρου είναι η έρευνα της θεατρικής παράστασης, τόσο από θεωρητική όσο και από πρακτική άποψη: η μελέτη της θεατρικής παράστασης στη σύγχρονη και τη διαχρονική της διάσταση (ιστορία, θεωρία και κριτική ανάλυση), η έρευνα πάνω στα εκφραστικά μέσα, τους ειδικούς κώδικες και την τεχνογνωσία που συνδυάζονται κατά την πραγματοποίησή της, η διερεύνηση των εφαρμογών της θεατρικής πρακτικής σε τομείς όπως η εκπαίδευση, οι ευπαθείς κοινωνικές ομάδες κτλ.
3. Σκοπός του Π.Μ.Σ. είναι η προαγωγή της γνώσης, η ανάπτυξη της έρευνας, η καλλιέργεια της θεατρολογικής επιστήμης και της θεατρικής τέχνης με άξονα τη θεατρική παράσταση, η σύνδεση του Θεάτρου με την κοινωνία, η μετεκπαίδευση και η εξειδίκευση επιστημόνων και καλλιτεχνών του Θεάτρου, η κάλυψη των αναγκών της παιδείας και της θεατρικής ζωής του τόπου σε εξειδικευμένα στελέχη.
4. Οι επιμέρους στόχοι του Π.Μ.Σ. είναι οι παρακάτω:
  - α) επιστημονικοί: καλλιέργεια της θεατρολογικής επιστημονικής έρευνας, προσανατολισμένης στην ελληνική και την ευρωπαϊκή παραστασιολογία

β) καλλιτεχνικοί: εξοικείωση με παραδοσιακούς και νεωτερικούς κώδικες της θεατρικής καλλιτεχνικής δημιουργίας, στον τομέα της σκηνογραφίας – ενδυματολογίας, της υποκριτικής και της σκηνοθεσίας

γ) εκπαιδευτικοί: ανάπτυξη της έρευνας και της διδακτικής του Εφαρμοσμένου θεάτρου (Θέατρο στην εκπαίδευση, Κοινωνικό θέατρο, Θεραπευτικό θέατρο κ.ά.)

δ) εκπαίδευση ειδικών επιστημόνων και καλλιτεχνών, που θα μπορούν να απορροφηθούν, τόσο στην ελληνική αγορά εργασίας όσο και στην ευρωπαϊκή πολιτισμική δραστηριότητα, σε τομείς όπως οι ακόλουθοι:

- ερευνητική και πανεπιστημιακή σταδιοδρομία στον τομέα των θεατρικών σπουδών
- στελέχωση θεατρικών οργανισμών
- συμμετοχή στη διοργάνωση διεθνών πολιτισμικών ανταλλαγών
- θεατρική κριτική
- καλλιτεχνική δημιουργία στους τομείς της σκηνοθεσίας, της σκηνογραφίας-ενδυματολογίας και της υποκριτικής
- εκπαίδευση (εκπαιδευτές-εμπυχωτές για την ανάληψη διδακτικών ευθυνών θεατρικής αγωγής στην πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, καθώς και σε άλλους τομείς του Εφαρμοσμένου θεάτρου.

## Άρθρο 2

### Όργανα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Αρμόδια Όργανα για τη διοίκηση, οργάνωση και λειτουργία του Π.Μ.Σ. είναι:

α) *Η Σύγκλητος του Ιδρύματος*, είναι το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα των Π.Μ.Σ., και ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με τα Π.Μ.Σ. δεν ανατίθενται από το νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα.

β) *Η Συνέλευση του Τμήματος*, η οποία απαρτίζεται από την/τον Πρόεδρο του Τμήματος, τα μέλη Δ.Ε.Π. της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος και εκπροσώπους των φοιτητών/φοιτητριών του Τμήματος, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Η Συνέλευση είναι αρμόδια για την κατάρτιση και εισήγηση προτάσεων για ίδρυση Π.Μ.Σ., για τον ορισμό των μελών της Συντονιστικής Επιτροπής, για τη συγκρότηση των επιτροπών επιλογής ή εξέτασης των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητριών/φοιτητών, των συμβουλευτικών επιτροπών, των εξεταστικών επιτροπών, την κατανομή του διδακτικού έργου μεταξύ των διδασκόντων του Π.Μ.Σ., τη διαπίστωση της επιτυχούς ολοκλήρωσης της φοίτησης, για την απονομή μεταπτυχιακών διπλωμάτων, καθώς και για κάθε άλλο θέμα που προβλέπεται από επί μέρους διατάξεις.

γ) *Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.)* του Π.Μ.Σ., η οποία απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος, τα οποία έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο και εκλέγονται από τη Συνέλευση του Τμήματος για διετή θητεία και είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας των Π.Μ.Σ. Κατά τη λήξη της θητείας της Σ.Ε. με ευθύνη της/του απερχόμενης/ου Διευθύντριας/Διευθυντή, συντάσσεται αναλυτικός απολογισμός του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ., καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση

των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του Π.Μ.Σ.

δ) Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών που αποτελείται από τον/την Αντιπρύτανη/νι Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικών Θεμάτων, ο/η οποίος/α εκτελεί χρέη Προέδρου και τους Κοσμήτορες του Ιδρύματος ως μέλη και έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 32 στην παράγραφο 5 του Ν. 4485/2017.

ε) Ο/Η Διευθυντής/Διευθύντρια του Π.Μ.Σ., είναι μέλος της Σ.Ε. και ορίζεται μαζί με τον/την Αναπληρωτή/Αναπληρώτριά του/της, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διετή θητεία. Προεδρεύει της Σ.Ε., είναι μέλος Δ.Ε.Π. πρώτης βαθμίδας ή της βαθμίδας του αναπληρωτή, είναι του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. Ο Διευθυντής/η Διευθύντρια του Π.Μ.Σ. εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος και στα αρμόδια όργανα του Ιδρύματος για κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματική λειτουργία του προγράμματος. Δεν μπορεί να έχει περισσότερες από δύο (2) συνεχόμενες θητείες και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του/της έργο.

στ) Η εξαμελής Επιστημονική Συμβουλευτική Επιτροπή (Ε.Σ.Ε.), αρμόδια για την εξωτερική ακαδημαϊκή αξιολόγηση των Π.Μ.Σ. (άρθρο 44 παρ. 3 του Ν. 4485/2017).

### **Άρθρο 3** **Κατηγορίες υποψηφίων**

1. Κατηγορίες υποψηφίων που μπορούν να γίνουν δεκτές/οί για την παρακολούθηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεάτρου είναι:

α) πτυχιούχοι του Τμήματος Θεάτρου του Α.Π.Θ.

β) πτυχιούχοι Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής

γ) πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων Α.Ε.Ι. (Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι.) της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής, εφόσον διαθέτουν τις αναγκαίες θεατρολογικές γνώσεις για την παρακολούθηση του Π.Μ.Σ., καθώς και σχετικές καλλιτεχνικές εμπειρίες στην περίπτωση της καλλιτεχνικής ειδίκευσης.

2. Από τους υποψήφιους της τελευταίας κατηγορίας, η Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. μπορεί να ζητήσει την επιτυχή παρακολούθηση ενός αριθμού μαθημάτων από το προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος, προκειμένου να συμπληρώσουν ενδεχόμενα κενά της θεατρικής τους παιδείας.

3. Δεν γίνονται δεκτές αιτήσεις υποψηφίων των οποίων ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωριστεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με το ν. 3328/2005 (Α' 80).

4. Κάθε ακαδημαϊκό έτος, ένα μέλος του Τμήματος Θεάτρου των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον πληροί τις προϋποθέσεις της παρ. 1 του παρόντος

άρθρου, μπορεί να εγγραφεί ως υπεράριθμο στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος. Σε περίπτωση που οι υποψηφιότητες είναι περισσότερες λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός του διπλώματος ή του πτυχίου.

#### **Άρθρο 4**

#### **Αριθμός Εισακτέων, Κριτήρια και Διαδικασία Επιλογής Εισακτέων**

1. Ο αριθμός εισακτέων κατ' έτος ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε είκοσι (20). μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες. Η Συνέλευση του Τμήματος ορίζει κατ' έτος τον αριθμό των θέσεων ανά ειδίκευση, ο οποίος αναφέρεται στην προκήρυξη.

2. Πριν τη λήξη κάθε ακαδημαϊκού έτους, μετά από εισήγηση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας και στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την εισαγωγή πτυχιούχων στο Π.Μ.Σ. του επόμενου ακαδημαϊκού έτους, στην οποία αναφέρονται οι προϋποθέσεις εισαγωγής, οι κατηγορίες πτυχιούχων, ο αριθμός εισακτέων, ο τρόπος εισαγωγής, τα κριτήρια επιλογής, οι προθεσμίες υποβολής αιτήσεων καθώς και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται. Επίσης αναρτάται η ύλη των εξετάσεων, οι ημερομηνίες των συνεντεύξεων, των γραπτών και των καλλιτεχνικών εξετάσεων, καθώς και ο τρόπος βαθμολόγησης. Οι αιτήσεις των υποψηφίων μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος είτε σε έντυπη είτε σε ηλεκτρονική μορφή.

3. Η αίτηση για την εισαγωγή στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών συνοδεύεται υποχρεωτικά, κατά την υποβολή της, από τα ακόλουθα έγγραφα:

α) αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα

β) δήλωση για την ειδίκευση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, την οποία επιθυμεί να παρακολουθήσει η/ο υποψήφιος/ος. Δεν επιτρέπεται η υποβολή αίτησης για περισσότερες από δυο ειδικεύσεις σπουδών (στην περίπτωση αυτή η/ο υποψήφιος/ος δηλώνει τις δύο ειδικεύσεις με πρώτη και δεύτερη προτίμηση)

γ) πτυχίο, από το οποίο να προκύπτει ότι ο μέσος όρος της βαθμολογίας του είναι τουλάχιστον Λίαν Καλώς (άνω του 6,5 – έξι και μισό)

δ) πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας για το σύνολο των σπουδών της/του

ε) πιστοποιητικά γλωσσομάθειας από τα οποία να προκύπτει η επαρκής γνώση ξένων γλωσσών (υποχρεωτικά της Αγγλικής): απαιτείται τουλάχιστον τίτλος επιπέδου Lower.

στ) φάκελος δραστηριοτήτων με δημοσιευμένες και αδημοσίευτες επιστημονικές εργασίες της/του υποψήφιας/ίου (συμπεριλαμβανομένης και της διπλωματικής εργασίας, όπου υπάρχει) ή/και με στοιχεία και δείγματα της καλλιτεχνικής της/του δραστηριότητας

ζ) κείμενο 600-1000 λέξεων, από το οποίο να προκύπτουν τα επιστημονικά ή καλλιτεχνικά ερευνητικά τους ενδιαφέροντα, ανάλογα με την ειδίκευση που επιθυμούν να παρακολουθήσουν, και η ικανότητά τους να εκπονούν σχέδιο επιστημονικής μελέτης ή καλλιτεχνικής δημιουργίας αντίστοιχα.

4. Η αίτηση μπορεί να γίνει δεκτή και χωρίς να επισυνάπτεται ο τίτλος σπουδών, στις περιπτώσεις όπου εκκρεμούν τα αποτελέσματα μικρού αριθμού μαθημάτων,

με τον όρο ότι το πτυχίο θα κατατεθεί πριν από την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής.

5. Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος γίνεται από αρμόδια Τριμελή Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης απαρτιζόμενη από μέλη ΔΕΠ που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο. Η Επιτροπή καταρτίζει πλήρη κατάλογο με όλους τις/τους υποψήφιος/ίους και, ύστερα από τον σχετικό έλεγχο, απορρίπτει όσες/ους δεν πληρούν τα ελάχιστα κριτήρια. Η αξιολόγηση και κατάταξη των υποψήφίων μεταπτυχιακών φοιτητριών/τών πραγματοποιείται μετά από την επιτυχή συμμετοχή τους σε εξετάσεις και συνέντευξη.

6. Η επιλογή γίνεται με συνεκτίμηση και μοριοδότηση των παρακάτω κριτηρίων:

- α) γραπτές ή καλλιτεχνικές και γραπτές εξετάσεις (ανάλογα με την ειδίκευση)
- β) κείμενο ενδιαφερόντων και προθέσεων - συνέντευξη
- γ) φάκελος δραστηριοτήτων
- δ) γενικός βαθμός πτυχίου
- ε) γνώση ξένων γλωσσών

7. Τα παραπάνω κριτήρια υπολογίζονται με τους εξής συντελεστές:

- α) γραπτές ή καλλιτεχνικές και γραπτές εξετάσεις: 30% (κλίμακα βαθμολογίας: 0-10)
- β) κείμενο ενδιαφερόντων και προθέσεων - συνέντευξη: 20% (με άριστα το 10)
- γ) φάκελος δραστηριοτήτων: 20% (με άριστα το 10)
- δ) γενικός βαθμός πτυχίου: 15% (με άριστα το 10· ο βαθμός υπολογίζεται ακριβώς όπως αναγράφεται στο πτυχίο)
- ε) γνώση ξένων γλωσσών: 15% (έως 10 μόρια, ως εξής: επίπεδο B2-Lower: 3 μόρια, επίπεδο C1: 4 μόρια, επίπεδο C2-Proficiency: 5 μόρια).

8. Γίνονται δεκτές/οί υποψήφιος/οι που πληρούν τα παρακάτω κριτήρια:

- α) γνώση της αγγλικής γλώσσας (πιστοποίηση με τίτλο τουλάχιστον επιπέδου B2-Lower)
- β) επίδοση στις εξετάσεις τουλάχιστον 5

9. Αν οι υποψήφιος/οι που πληρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις είναι λιγότερες/οι από τις θέσεις που έχουν προκηρυχθεί ανάλογα με την ειδίκευση κατ' έτος, οι θέσεις αυτές μένουν κενές.

10. Υποψήφιος/οι που έχουν ισοβαθμήσει στην τελευταία θέση της κατάταξης γίνονται υπεράριθμα δεκτές/οί, εφόσον δεν ξεπερνούν τις/τους τρεις. Αν είναι περισσότερες/οι, επιλέγονται οι τρεις με τον υψηλότερο βαθμό διπλώματος ή πτυχίου.

11. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, καταρτίζεται ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων και τυχόν επιλαχόντων, ο οποίος, αφού επικυρωθεί από τη Συνέλευση του Τμήματος, αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας και στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

## **Άρθρο 5** **Διάρκεια και Όροι Φοίτησης**

1. Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την απονομή του Δ.Μ.Σ. είναι 18 μήνες. Το διάστημα διαιρείται σε τρία εξάμηνα ως εξής:
  - α) Χειμερινό εξάμηνο μαθημάτων (Σεπτέμβριος – Ιανουάριος)
  - β) Εαρινό εξάμηνο μαθημάτων (Φεβρουάριος – Ιούνιος)
  - γ) Χειμερινό εξάμηνο β' έτους, αφιερωμένο στην εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας.
2. Η παρακολούθηση των μαθημάτων εκ μέρους των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών είναι υποχρεωτική. Ένας πολύ περιορισμένος αριθμός απουσιών μπορεί κατά περίπτωση να δικαιολογείται από την Σ.Ε.
3. Αν ο αριθμός των απουσιών είναι μεγάλος, αλλά περιορίζεται στη διάρκεια ενός μόνο εξαμήνου, η Σ.Ε., αν κρίνει τις απουσίες δικαιολογημένες, μπορεί να επιτρέψει στους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες να συμπληρώσουν την παρακολούθηση μέσα στο επόμενο ακαδημαϊκό έτος, εφόσον το πρόγραμμα του Π.Μ.Σ. το επιτρέπει. Στις περιπτώσεις αυτές ο φοιτητής/η φοιτήτρια οφείλει να καταθέσει τη διπλωματική μεταπτυχιακή του/της εργασία το αργότερο τρεις μήνες μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων.
4. Σε εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις (όπως ασθένεια, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, ή άλλοι λόγοι ανωτέρας βίας), για τις οποίες αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος, μπορεί να χορηγηθεί στους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, προσωρινή αναστολή σπουδών, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά τη διάρκεια της αναστολής, ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια χάνει την ιδιότητα του/της φοιτητή/τριας. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.
5. Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών, στον οποίο συμπεριλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας, ορίζεται σε 21 μήνες (βλ. και άρθρο 6, παρ. 16 & 17).
6. Για θέματα επανεξέτασης μαθημάτων σε οφειλόμενα μαθήματα ή διαγραφής αποφαινεται η Συνέλευση του Τμήματος, μετά από πρόταση της Συντονιστικής Επιτροπής, η οποία αποφασίζει για τους όρους της επανεξέτασης και τους λόγους διαγραφής.
7. Η μη επαρκής πρόοδος του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας (η οποία τεκμηριώνεται με μη συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία: παρακολουθήσεις, παράδοση εργασιών), η πλημμελής εκπλήρωση λοιπών υποχρεώσεων που ορίζονται από τον παρόντα Κανονισμό, η συμπεριφορά που προσβάλλει την ακαδημαϊκή δεοντολογία όπως π.χ. η λογοκλοπή, συνιστούν λόγους διαγραφής.
8. Αν ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/ήτρια αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων, θεωρείται από τον οικείο Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών ότι δεν

έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα. Στην περίπτωση αυτή, εξετάζεται, ύστερα από αίτησή της/του, από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. της Σχολής, τα οποία έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Από την επιτροπή εξαιρείται ο/η υπεύθυνος/η της εξέτασης διδάσκων/διδάσκουσα.

9. Οι εγγραφές των εισαγομένων μεταπτυχιακών φοιτητριών/τών αρχίζουν μετά από ανακοίνωση της Γραμματείας του Τμήματος στην οποία ορίζεται και η χρονική διάρκεια των εγγραφών και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την εγγραφή.

10. Οι μεταπτυχιακές/οί φοιτήτριες/τές εγγράφονται και συμμετέχουν στα μεταπτυχιακά προγράμματα υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις που προβλέπονται στον οικείο Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών. Οι μεταπτυχιακές/οί φοιτήτριες/τές έχουν όλα τα δικαιώματα, τις παροχές και τις διευκολύνσεις που προβλέπονται και για τις/ους φοιτήτριες/τές του πρώτου κύκλου σπουδών πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων.

11. Οι χώροι διδασκαλίας του Π.Μ.Σ., στο κτίριο επί της οδού Εξαδακτύλου επιτρέπουν την πρόσβαση ατόμων με αναπηρία. Επίσης, με απόφαση της Συνέλευσης, οι τρόποι εξέτασης των μαθημάτων προσαρμόζονται ανάλογα με τις ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες των μεταπτυχιακών φοιτητριών και φοιτητών.

12. Η φοίτηση στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεάτρου παρέχεται δωρεάν.

## Άρθρο 6

### Πρόγραμμα Σπουδών - Έλεγχος Γνώσεων

1. Το Π.Μ.Σ. του Τμήματος Θεάτρου απονέμει:

Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στις Θεατρικές Σπουδές με τίτλο: **«Η Θεατρική παράσταση: ιστορία, θεωρία και πρακτική»**, με τις εξής επιμέρους ειδικεύσεις:

α) Θεατρολογική ειδίκευση: Ζητήματα ιστορίας και θεωρίας του θεάτρου, με έμφαση στη δραματολογία και την παραστασιολογία, καθώς και μεθοδολογίας της θεατρικής έρευνας.

β) Θεατροπαιδαγωγική ειδίκευση: Διδακτική του Εφαρμοσμένου θεάτρου: το θέατρο στην εκπαίδευση, θέατρο κοινωνικά αποκλεισμένων μειονοτήτων, θεραπευτικό θέατρο, κ.ά.

γ) Καλλιτεχνική ειδίκευση: Εφαρμοσμένη έρευνα με αντικείμενο την καλλιτεχνική θεατρική δημιουργία, με έμφαση κάθε φορά σε μία από τις εκδοχές της θεατρικής πρακτικής (σκηνογραφία, υποκριτική, σκηνοθεσία), ή σε συνδυασμό τους.

Κάθε χρόνο προσφέρονται από 1 έως 3 ειδικεύσεις.

2. Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. κάθε φοιτήτρια/τής υποχρεούται να παρακολουθήσει 6 μαθήματα (3 ανά εξάμηνο στα δύο πρώτα εξάμηνα), που αντιστοιχούν σε 60 πιστωτικές μονάδες (ECTS), και να εκπονήσει στο τρίτο εξάμηνο



Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, η οποία αντιστοιχεί σε 30 πιστωτικές μονάδες (ECTS), συγκεντρώνοντας συνολικά 90 πιστωτικές μονάδες (ECTS).

### 3. Πρόγραμμα μαθημάτων:

#### A. ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ECTS
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
1	Σεμινάριο Κορμού Ι: Μεθοδολογία της έρευνας	ΠΜΣΘ11	10
2	Σεμινάριο Ειδίκευσης Ι: Παραστασιολογία- Δραματολογία	ΠΜΣΘ12	10
3	Ερευνητικό Σεμινάριο Θεωρητικής Ειδίκευσης Ι	ΠΜΣΘ13	10
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 30 ECTS</b>			
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
4	Σεμινάριο Κορμού ΙΙ: Δραματική και σκηνική γραφή	ΠΜΣΘ14	10
5	Σεμινάριο Ειδίκευσης ΙΙ: Θεωρίες του θεάτρου και του δράματος	ΠΜΣΘ15	10
6	Ερευνητικό Σεμινάριο Θεωρητικής Ειδίκευσης ΙΙ	ΠΜΣΘ16	10
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 30 ECTS</b>			
<b>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας			30 ECTS
			<b>ΣΥΝΟΛΟ 90 ECTS</b>

#### B. ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ECTS
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
1	Σεμινάριο Κορμού Ι: Μεθοδολογία της έρευνας	ΠΜΣΠ11	10
2	Σεμινάριο Ειδίκευσης Ι: Το θέατρο στην Εκπαίδευση	ΠΜΣΠ12	10
3	Ερευνητικό Σεμινάριο Θεατροπαιδαγωγικής Ειδίκευσης Ι	ΠΜΣΠ13	10
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 30 ECTS</b>			
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
4	Σεμινάριο Κορμού ΙΙ: Δραματική και σκηνική γραφή	ΠΜΣΠ14	10
5	Σεμινάριο Ειδίκευσης ΙΙ: Εφαρμοσμένο Θέατρο	ΠΜΣΠ15	10
6	Ερευνητικό Σεμινάριο Θεατροπαιδαγωγικής Ειδίκευσης ΙΙ	ΠΜΣΠ16	10
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 30 ECTS</b>			
<b>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας			30 ECTS
			<b>ΣΥΝΟΛΟ 90 ECTS</b>

Γ. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ECTS
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
1	Σεμινάριο Κορμού Ι: Μεθοδολογία της έρευνας	ΠΜΣΘ11	10
2	Σεμινάριο Ειδίκευσης Ι: Σκηνογραφία/Υποκριτική/ Σκηνοθεσία	ΠΜΣΚ12	10
3	Ερευνητικό Σεμινάριο Καλλιτεχνικής Ειδίκευσης Ι	ΠΜΣΚ13	10
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 30 ECTS</b>			
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
4	Σεμινάριο Κορμού ΙΙ: Δραματική και σκηνική γραφή	ΠΜΣΘ14	10
5	Σεμινάριο Ειδίκευσης ΙΙ: Σκηνογραφία/Υποκριτική/Σκηνοθεσία	ΠΜΣΚ15	10
6	Ερευνητικό Σεμινάριο Καλλιτεχνικής Ειδίκευσης ΙΙ	ΠΜΣΚ16	10
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 30 ECTS</b>			
<b>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>			
Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας			30 ECTS
			<b>ΣΥΝΟΛΟ 90 ECTS</b>

4. Τα Σεμινάρια Κορμού αποσκοπούν στο να προσφέρουν βασικά εργαλεία της επιστήμης της θεατρολογίας, εργαλεία μεθοδολογίας και εργαλεία θεωρητικά, εντελώς απαραίτητα για κάθε πρωτότυπη και δημιουργική ιστορική, θεωρητική ή καλλιτεχνική ενασχόληση με την τέχνη του θεάτρου.

5. Τα Σεμινάρια Ειδίκευσης προσφέρουν επίσης απαραίτητα μεθοδολογικά, θεωρητικά και καλλιτεχνικά εργαλεία, εξειδικευμένα στις ανάγκες των επιμέρους ειδικεύσεων.

6. Τα Ερευνητικά Σεμινάρια στοχεύουν στην εφαρμογή των βασικών και εξειδικευμένων μεθοδολογικών και θεωρητικών εργαλείων σε συγκεκριμένες περιοχές, είτε πρόκειται για ερευνητικά σχέδια (projects), είτε για καλλιτεχνικούς πειραματισμούς.

7. Κάθε μεταπτυχιακό μάθημα περιλαμβάνει 13 τουλάχιστον συνεδρίες. Το σύνολο διαιρείται σε θεματικούς κύκλους, οι οποίοι κατά κανόνα ανατίθενται σε περισσότερους του ενός διδάσκοντες/διδάσκουσες. Μία/ένας από αυτές/ούς αναλαμβάνει τον συντονισμό του μαθήματος και είναι υπεύθυνος/α για την τελική βαθμολόγηση των φοιτητριών/τών. Οι συνεδρίες, ανάλογα με τη φύση τους, διαρκούν από 3 έως 5 ώρες.

8. Η Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση της Σ.Ε., ορίζει πριν από τη λήξη κάθε ακαδημαϊκού έτους τις ειδικεύσεις που θα λειτουργήσουν κατά τον επόμενο χρόνο, τον αριθμό εισακτέων ανά ειδίκευση, τις/τους διδάσκουσες/οντες στις/ους οποίες/ους ανατίθεται η διδασκαλία και την/τον συντονίστρια/ιστή κάθε μαθήματος.

9. Ο έλεγχος στα επιμέρους μαθήματα και η βαθμολόγηση της επίδοσης των φοιτητριών/τών βασίζεται σε γραπτές και προφορικές εργασίες, καθώς και σε καλλιτεχνικές παρουσιάσεις. Η κατάθεση των εργασιών γίνεται κατά τη διάρκεια του αντίστοιχου εξαμήνου και το αργότερο ένα μήνα μετά το τέλος του.

10. Οι γραπτές εργασίες των μαθημάτων συντάσσονται σύμφωνα με τον Οδηγό τυπογραφικής επιμέλειας και τον Οδηγό βιβλιογραφικών παραπομπών του Τμήματος Θεάτρου, οι οποίοι βρίσκονται αναρτημένοι στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος.

11. Η κλίμακα βαθμολογίας των έξι (6) μαθημάτων και της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας ορίζεται από μηδέν (0) έως δέκα (10), ως εξής:

Άριστα (8,5 έως 10)

Λίαν Καλώς (6,5 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανομένου)

Καλώς (6 έως 6,5 μη συμπεριλαμβανομένου).

Προβιβάσιμος βαθμός είναι το έξι (6) και οι μεγαλύτεροί του.

12. Ο τελικός βαθμός του Δ.Μ.Σ. προκύπτει ως εξής: Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο αριθμό πιστωτικών μονάδων και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον ελάχιστο αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ.

13. Για την εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου, η Συντονιστική Επιτροπή, ύστερα από αίτηση του/της υποψήφιας/ίου, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, εγκρίνει το θέμα, ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα αυτής και συγκροτεί Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα μέλος της οποίας είναι ο/η επιβλέπων/πουσα.

14. Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.. Κατά το χρονικό διάστημα εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας του, η/ο φοιτήτρια/τής βρίσκεται σε διαρκή επαφή με την/ον επιβλέπουσα/οντα.

15. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή σπουδαίος λόγος (π.χ. παραίτηση ή ασθένεια), είναι δυνατή η αντικατάσταση του επιβλέποντα/της επιβλέπουσας ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής, μετά από απόφαση της Συνέλευσης του οικείου Τμήματος.

16. Η διπλωματική εργασία της Θεατρολογικής και της Θεατροπαιδαγωγικής ειδίκευσης πρέπει να είναι αποτέλεσμα προσωπικής έρευνας και να χαρακτηρίζεται από πρωτοτυπία. Η έκτασή της μπορεί να κυμαίνεται από 15000 έως 25000 λέξεις.

17. Η διπλωματική εργασία της Καλλιτεχνικής Ειδίκευσης περιλαμβάνει μία καλλιτεχνική παραγωγή, που παρουσιάζεται δημόσια, και μία γραπτή εργασία θεωρητικής και οπτικής τεκμηρίωσης της καλλιτεχνικής παραγωγής. Στη γραπτή

εργασία, η οποία έχει έκταση από 6.000 ως 12.000 λέξεις, κατατίθεται το θεωρητικό υπόβαθρο και οι στόχοι της εργασίας, τα ερευνητικά ερωτήματα και η μεθοδολογία, η βιβλιογραφία, τα στάδια υλοποίησης και τα αποτελέσματά της. Το τελικό κείμενο κατάθεσης συμπληρώνει οπτικό υλικό από την καλλιτεχνική παραγωγή (φωτογραφίες, βίντεο κτλ).

18. Η διπλωματική εργασία συντάσσεται στην ελληνική γλώσσα και σύμφωνα με τον Οδηγό τυπογραφικής επιμέλειας και τον Οδηγό βιβλιογραφικών παραπομπών του Τμήματος Θεάτρου, οι οποίοι βρίσκονται αναρτημένοι στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος.

19. Οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες κατατίθενται αμέσως μετά τη λήξη του χειμερινού εξαμήνου του β' έτους (κατάθεση 1η Φεβρουαρίου). Στην περίπτωση των καλλιτεχνικών διπλωματικών, αυτές παρουσιάζονται μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου.

20. Αν προκύψουν σοβαροί λόγοι, η Συνέλευση του Τμήματος, έπειτα από αιτιολογημένη γραπτή αίτηση του/της υποψηφίου/ήφιας που θα συνοδεύεται από τις αντίστοιχες βεβαιώσεις, μπορεί να παρατείνει την προθεσμία το πολύ για ένα τρίμηνο (κατάθεση εντός του Απριλίου). Πέρα από τα χρονικά αυτά όρια, ο φοιτητής/η φοιτήτρια θεωρείται πως έχει εγκαταλείψει τις σπουδές του/της.

21. Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας υποστηρίζεται ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής σε ημερομηνία και τόπο που ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Κατόπιν της έγκρισής της από την Επιτροπή, αναρτάται υποχρεωτικά στο διαδικτυακό τόπο της Σχολής Καλών Τεχνών.

22. Η φοιτήτρια/ο φοιτητής καταθέτει τέσσερα (4) αντίτυπα της γραπτής διπλωματικής εργασίας της/του στη Γραμματεία του Τμήματος (τρία για την εξεταστική επιτροπή και ένα για τη βιβλιοθήκη του Τμήματος) και ένα αντίτυπο σε ψηφιακή μορφή.

23. Στους φοιτητές/φοιτήτριες που εκπληρώνουν όλες τις παραπάνω υποχρεώσεις, χορηγείται Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στις Θεατρικές Σπουδές με τίτλο: «Η θεατρική παράσταση: ιστορία, θεωρία και πρακτική», στο οποίο σημειώνεται και η ειδίκευση που ακολούθησαν (βλ. και Άρθρο 12).

## **Άρθρο 7 Υποτροφίες**

Επιπλέον του αριθμού εισακτέων, γίνεται δεκτός και ένας/μία (1) υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) που πέτυχε στο σχετικό διαγωνισμό μεταπτυχιακών σπουδών εσωτερικού του γνωστικού αντικείμενου του Π.Μ.Σ., καθώς και ένας/μία (1) αλλοδαπός/ή υπότροφος του ελληνικού κράτους εφόσον διαπιστωμένα διαθέτει πολύ καλή γνώση της ελληνικής γλώσσας.

Με απόφαση της Συνέλευσης, ο αριθμός των υποτρόφων των παραπάνω κατηγοριών μπορεί να αυξάνεται.

## **Άρθρο 8** **Διδακτικό Προσωπικό**

1. Τη διδασκαλία των μαθημάτων στα Π.Μ.Σ., μπορούν να αναλαμβάνουν:
  - α. Μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος.
  - β. Μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.Δι.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος, κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.
    - γ. Διδάσκοντες σύμφωνα με το Π.Δ. 407/80 του Τμήματος.
    - δ. Ομότιμα και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος.
2. Με αιτιολογημένη απόφασή της η Συνέλευση του Τμήματος, σε περίπτωση που δεν επαρκεί το διδακτικό προσωπικό των κατηγοριών που αναφέρονται παραπάνω, καθώς και στις περιπτώσεις που θεωρείται αναγκαία η κάλυψη ειδικών θεμάτων (ερευνητικών ή καλλιτεχνικών), μπορεί να αναθέσει διδακτικό έργο σε μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του Α.Π.Θ. ή να προσκαλέσει μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Α.Ε.Ι. ή ερευνητές από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13 Α του Ν. 4310/2014 (Α' 258).
3. Επιπλέον η Συνέλευση του Τμήματος με απόφασή της, έχοντας υπόψη την εισήγηση του Διευθυντή/της Διευθύντριας του Π.Μ.Σ., μπορεί να καλέσει, ως επισκέπτες, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 36 του Ν.4485/2017.
4. Τα μαθήματα των αλλοδαπών διδασκόντων γίνονται στην αγγλική γλώσσα.

## **Άρθρο 9** **Έσοδα Προγραμμάτων-Διαδικασία Οικονομικής Διαχείρισης**

1. Τα έσοδα του Π.Μ.Σ. προέρχονται από:
  - α) τον προϋπολογισμό του Α.Π.Θ. και των συνεργαζόμενων για την οργάνωσή του φορέων
  - β) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,
  - γ) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 4270/2014 (Α' 143) ή του ιδιωτικού τομέα,
  - δ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,
  - ε) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,
  - στ) μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) των Α.Ε.Ι.,
  - ζ) κάθε άλλη νόμιμη αιτία.
2. Το λειτουργικό κόστος του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Θεάτρου, για τις διδακτικές, ερευνητικές και οργανωτικές ανάγκες του, κατ' έτος και για πέντε (5) συνεχή έτη (2018-2023), ανέρχεται σε 18.000 € και αναλύεται ως εξής:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΠΟΣΟ
1. Δαπάνες εξοπλισμού και δαπάνες λογισμικού	1.000,00 €
2. Δαπάνες αναλωσίμων	1.000,00 €
3. Δαπάνες μετακινήσεων και φιλοξενίας διδασκόντων του Π.Μ.Σ.	2.000,00 €
4. Δαπάνες μετακινήσεων φοιτητών του Π.Μ.Σ. για εκπαιδευτικούς σκοπούς	2.000,00 €
5. Αμοιβές διδασκαλίας τακτικού προσωπικού των ΑΕΙ και ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων που συμμετέχουν στην οργάνωση του ΠΜΣ	2.500,00 €
6. Αμοιβές έκτακτου διδακτικού προσωπικού των ΑΕΙ που συμμετέχουν στην οργάνωση του ΠΜΣ	1.000,00 €
7. Αμοιβές διδασκαλίας προσωπικού της παρ. 5 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017	3.000,00 €
8. Αμοιβές διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης και Αμοιβές Μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψήφιων διδασκόντων για επικουρία διδακτικού έργου	3.500,00 €
9. Λοιπές δαπάνες, όπως ιδίως έξοδα δημοσιότητας - προβολής, αγοράς εκπαιδευτικού υλικού, οργάνωσης συνεδρίου, αγορά βιβλίων, δαπάνες εργασιών πεδίου.	2.000,00 €
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΔΑΠΑΝΩΝ</b>	<b>18.000,00 €</b>

3. Ειδικότερα, για την πρόσκληση ελλήνων και ξένων επιστημόνων και καλλιτεχνών για την πραγματοποίηση σεμιναρίων, κύκλων μαθημάτων και διαλέξεων, επιλέξιμες δαπάνες είναι οι εξής:

Για τους διαμένοντες εκτός Θεσσαλονίκης:

- i. εισιτήρια μετάβασης και επιστροφής με το μέσον προτίμησης του/της ενδιαφερομένου/ης (αν πρόκειται για αεροπλάνο, στην οικονομική θέση).
- ii. διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχείο της πόλης (Β' κατηγορίας).
- iii. ημερήσια αποζημίωση (40 €).
- iv. ωριαία αντιμισθία για τις ώρες διδασκαλίας (40 €).

Για τους διαμένοντες στη Θεσσαλονίκη: μόνον ωριαία αντιμισθία για τις ώρες διδασκαλίας (40 €).

### Άρθρο 10

#### Διοικητική Υποστήριξη - Υλικοτεχνική Υποδομή

1. Οι εγκαταστάσεις του Τμήματος Θεάτρου είναι απολύτως επαρκείς για τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. Το Τμήμα Θεάτρου δραστηριοποιείται σε δύο κτίρια: το κτίριο της Εγνατίας 122, το οποίο στεγάζει το Θέατρο ΚΛΕΙΩ, τη Γραμματεία και τη Βιβλιοθήκη του Τμήματος, καθώς και το κτίριο της Εξαδακτύλου 8 με Μακρυγιάννη 20, που στεγάζει αίθουσες θεωρητικών μαθημάτων, καλλιτεχνικά εργαστήρια, και γραφεία.

2. Στον σχεδιασμό του Π.Μ.Σ. λήφθηκαν υπόψη οι συνταξιοδοτήσεις μελών ΔΕΠ στο προσεχές διάστημα, αλλά και οι προοπτικές ενσωμάτωσης νέων διδασκόντων. Το Διοικητικό Προσωπικό επαρκεί για να υποστηρίξει τη λειτουργία του Τμήματος.

## **Άρθρο 11** **Τελετουργικό Αποφοίτησης**

1. Στους φοιτητές/στις φοιτήτριες που εκπληρώνουν όλες τις παραπάνω υποχρεώσεις, χορηγείται Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στις Θεατρικές Σπουδές με τίτλο: «Η θεατρική παράσταση: ιστορία, θεωρία και πρακτική», στο οποίο σημειώνεται και η ειδίκευση που ακολούθησαν.
2. Το τελετουργικό αποφοίτησης ακολουθεί τα πρότυπα του πρώτου κύκλου σπουδών, όπως ορίζεται από τα όργανα του Ιδρύματος και την ισχύουσα νομοθεσία.

## **Άρθρο 12** **Τύπος Απονεμόμενου Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.)**

1. Ο τίτλος του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι δημόσιο έγγραφο και απονέμεται σε ένα από τα Π.Μ.Σ. του οικείου Τμήματος.
2. Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών εκδίδεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. Στο Δίπλωμα αναγράφονται το Τμήμα ή τα Τμήματα ή και τα Ιδρύματα που συμμετέχουν στην οργάνωση του Π.Μ.Σ., και τα τυχόν εμβλήματα των ιδρυμάτων, η χρονολογία περάτωσης των σπουδών, η χρονολογία έκδοσης του Δ.Μ.Σ., ο αριθμός πρωτοκόλλου αποφοίτησης, ο τίτλος του Π.Μ.Σ., τα στοιχεία του μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας και ο χαρακτηρισμός αξιολόγησης (Καλώς, Λίαν Καλώς, Άριστα).
3. Στον/στην απόφοιτο του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών μπορεί να χορηγείται, πριν την απονομή, βεβαίωση επιτυχούς παρακολούθησης και περάτωσης του Προγράμματος.
4. Επιπλέον του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών χορηγείται Παράρτημα Διπλώματος, το οποίο είναι ένα επεξηγηματικό έγγραφο που παρέχει πληροφορίες σχετικά με την φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων που χορηγούν τα Ιδρύματα.

## **Άρθρο 13** **Λογοκλοπή**

1. Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Συνέλευση του Τμήματος. Ως παραβάσεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από μεταπτυχιακό/κή φοιτητή/τρια κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

2. Καταθέτοντας οποιαδήποτε μεταπτυχιακή εργασία, ο μεταπτυχιακός/κή φοιτητής/τρια υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων. Η αντιγραφή αποτελεί σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου άλλου, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης –δημοσιευμένης ή μη– χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Γενικής Συνέλευσης για διαγραφή του/της, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ.

3. Στο τελικό κείμενο, πριν από τη σελίδα περιεχομένων της διπλωματικής εργασίας, επισυνάπτεται η ακόλουθη γραπτή δήλωση:

*Υπεύθυνη Δήλωση Φοιτητή/τριας:*

*Βεβαιώνω ότι είμαι συγγραφέας της παρούσας εργασίας και ότι έχω αναφέρει ή παραπέμψει σε αυτήν, ρητά και συγκεκριμένα, όλες τις πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών, προτάσεων ή λέξεων, είτε αυτές μεταφέρονται επακριβώς (στο πρωτότυπο ή μεταφρασμένες) είτε παραφρασμένες. Επίσης βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία προετοιμάστηκε από εμένα προσωπικά ειδικά για το συγκεκριμένο μάθημα/σεμινάριο/πρόγραμμα σπουδών.*

#### **Άρθρο 14 Μεταβατικές ρυθμίσεις**

1. Οι φοιτητές/φοιτήτριες που έχουν ήδη εγγραφεί σε Π.Μ.Σ. κατά την έναρξη ισχύος του Ν.4485/2017, καθώς και οι φοιτητές/φοιτήτριες που εγγράφονται και αρχίζουν τη φοίτηση το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 σε Π.Μ.Σ. ιδρυθέν έως τη δημοσίευση του Ν.4485/2017, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το πρόγραμμα, σύμφωνα με τις ισχύουσες, έως την έναρξη ισχύος του Ν.4485/2017, διατάξεις (άρθρο 85 παρ.2 του ν. 4485/2017).

2. Οποιοδήποτε θέμα προκύψει στο μέλλον που δεν καλύπτεται από τη σχετική νομοθεσία ή τον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών, θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος και της Συγκλήτου του Ιδρύματος, με τροποποίηση του Κανονισμού και δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.