

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ: Τηλ. 60-30 (Θίασος 'Αλ. 'Αλεξανδράκη). 'Η κωμωδία τῶν Ντέ Φλέρ και Καγιαβὲ «'Ερωτική περιπέτεια», Δύο παραστάσεις, 'Απογευματινὴ 6 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (Θίασος Καλῆς Καλό). 'Η ἐπιθεώρησις «Νὰ ζήσουν τὰ φτωχόπαιδα». Σήμερον τρεῖς παραστάσεις, 3 μ.μ., 6.30' μ.μ. και 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.Β.Ε. Τηλ. 80-926 (Θίατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «'Η θυσία». Παραστάσεις: 'Εκώστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον και Κυριακὴν τὴν 8 μ.μ.

ΤΣΙΡΚΟ ΜΕΝΤΡΑΝΟ: Τηλ. 71-685 (πρὸ τῆς Διεθνούς 'Εκθέσεως). Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 5 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

Αἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου Ἀλεξανδράκη

Εἰς τὸ «Βασιλικόν» ἀπὸ σήμερον καὶ μέχρι καὶ τῆς Δευτέρας θὰ δίδωνται καθημερινῶς δύο παραστάσεις, ἀπογευματινὴ τὴν 6 μ.μ. καὶ βραδυνὴ τὴν 8.30 μ.μ. ἀπὸ τὸν θιάσον Ἀλέκου Ἀλεξανδράκη μετὰ τὴν διασκεδαστικὴν κωμωδίαν τῶν Ντέ Φλέρ καὶ Καγιαβέ «Ἐρωτικὴ περιπέτεια». Εἰς τὴν γαλλικὴν αὐτὴν κωμωδίαν, ἣ ὁποία συγκεντρώνει καθημερινῶς πλῆθος κόσμου πρωταγωνιστοῦν ὁ Ἀλεξανδράκης, ὁ Σταρένιος, ἡ Λαμπροπούλου, ἡ Γεωργαίου, ἡ Νίνα Σταρένιου καὶ ἔχουν ἐνδιαφέροντας ρόλους ὁ Χρῆστος Ἀδαμόπουλος, ὁ Ὀρφέας Ζάχος, ἡ Λοῦλα Ἀρβανιτογιάννη, ἡ Πόπη Ἀλκουλῆ, ὁ Γιῶργος Παπᾶς καὶ ὁ Ἰάκωβος Ψαρρᾶς. Αἱ προσκλήσεις ἰσχύουν δι' ἕλας τὰς τελευταίας παραστάσεις τοῦ θιάσου καθημερινῶς καὶ τὰς ἑορτὰς καὶ μέχρι τῆς Δευτέρας τῶν Φώτων. Ὁ θιάσος ἀναχωρεῖ τὴν 7 τρέχοντος διὰ Βόλον.

Μακεδονία, ΤΕ 1 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Κουκλοθέατρον εἰς τὴν ΜΕΝΤ

Τὸ συμβούλιον τῆς ΜΕΝΤ, ἐν τῇ προσπάθειά του ὅπως διασκεδάσῃ τὰ τέκνα τῶν φίλων του, διοργανῶναι σήμερον τὴν 11 π.μ. εἰς τὸ θέατρον τῆς παράστασιν μὲ τὸ κουκλοθέατρον τῆς Χ.Ε.Ν. καὶ μὲ τὸ ἔργον «Ὁ Φασουλῆς καὶ ἡ κοιμημένη τοῦ δάσους». Ἡ εἴσοδος ἐλευθέρη εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ παρακολουθήσῃ τὴν παράστασιν.

Μακεδονία, ΤΕ 1 ΙΑΝ 1958, σ. 3

Ἡ «Θυσία» τοῦ Κλωντέλ

Τὸ «Θέατρον Θεσσαλονίκης», δίδει τὴν 8 μ.μ. σήμερον πανηγυρικὴν παράστασιν εἰς τὸ θέατρον τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ ἐνόπλων δυνάμεων, τὸ ὅποιον εὑρίσκεται ἐπὶ τῆς λεωφόρου Στρατοῦ, μετὰ τὸ θέαμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ, «Ἡ Θυσία». Τὸ «Θέατρον Θεσσαλονίκης», τελεῖ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς κ. Ἀγγελικῆς Τριανταφυλλίδου, ἅπαντες οἱ ἠθοποιοὶ αὐτοῦ δὲ, εἶναι Θεσσαλονικεῖς. Λαμβάνουν μέρος οἱ Πότη Ντατισοπούλου, Κ. Γκίνης, Ἡλ. Πλακίδης, Ἄννα Σαρρή, Πέπη Δανδῆλη, Λ. Κεσισογλου καὶ ἡ Ἰδία ἡ κ. Ἀγγελικὴ Τριανταφυλλίδου. Ἐπίσης εἰς τὸ ἔργον λαμβάνει μέρος ἡ μικρὰ Νίτσα Θεοδοσιάδη.

Μακεδονία, ΤΕ 1 ΙΑΝ 1958, σ. 3

Τὸ ποντιακὸν θέατρον

Ὁ ποντιακὸς θίασος Θεσσαλονίκης δίδει τὴν 12ην Ἰανουαρίου, 11 π.μ. εἰς τὸ θέατρον τοῦ Γ' Σ. Σ. τὸ ἔργον «Ἡ κόρ' ἐπῆεν σὸν παρχάρ' τς», ποντιακὴ ἠθογραφία ἀπὸ τῆ ζωῆ τῆς ἡμέρας τοῦ Πόντου, τοῦ συγγραφέως Ε. Εὐσταθιάδη κατὰ σκηνοθεσίαν Ἡρ. Κοκεζίδη. Εἰσιτήρια εἰς τὴν «Εὐξείνων Λέσχην», Βενιζέλου 20, τηλ. 43-15

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ: Τηλ. 60-30 (θίασος 'Αλ. 'Αλεξανδράκη). 'Η κωμωδία τῶν Ντέ Φλέρ καὶ Καγιαβέ «'Ερωτική περιπέτεια». Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 6 μ.μ. 'Εσπερινὴ 8.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-526 (θίασος Καλῆς Καλό). 'Η ἐπιθεώρησις «Νὰ ζήσουν τὰ φτωχόπαιδα». Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 6 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.Β.Ε. Τηλ. 80-926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «'Η θυσία». Παραστάσεις: 'Εκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν τὴν 8 μ.μ.

ΤΣΙΡΚΟ ΜΕΝΤΡΑΝΟ: Τηλ. 71-685 (πρὸ τῆς Διεθνοῦς 'Εκθέσεως). Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 5 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΑ 3 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Τὸ ποντιακὸν θέατρον

Ὁ ποντιακὸς θίασος Θεσσαλονίκης δίδει τὴν 12ην Ἰανουαρίου, 11 π.μ. εἰς τὸ θέατρον τοῦ Γ' Σ.Σ., τὸ ἔργον «Ἡ κόρη Ἰπῆεν σὸν παρκὸρ' τρε», ποντιακὴ ἠθεογραφία ἀπὸ τῆ ζωῆ τῆς ἡμέρας τοῦ Πόντου, τοῦ συγγραφέως Ε. Εὐσταθιάδη, κατὰ σκηνοθεσίαν Ἡρ. Κοκοζίδη. Εἰσιτήρια εἰς τὴν «Εὐξείνου Λέσχην», Βενιζέλου 20, τηλ. 43—15.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ: Τηλ. 60-30 (θείσος 'Αλ. 'Αλεξανδράκη). 'Η κωμωδία τῶν Ντέ Φλέρ καὶ Καγιαβέ ε'Ερωτική περιπέτεια». Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 6 μ.μ. 'Εσπερινὴ 8.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (θείσος Καλῆς Καλό). 'Η ἐπιθεώρησις «Νὰ ζήσουν τὰ φτωχόπαιδα». Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 6 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.Β.Ε. Τηλ. 80-926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «'Η θυσία». Παραστάσεις: 'Εκάστην Τετάρτην, Παρασκευῆν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν τὴν 8 μ.μ.

ΤΣΙΡΚΟ ΜΕΝΤΡΑΝΟ: Τηλ. 71-685 (πρὸ τῆς Διεθνούς 'Εκθέσεως). Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 5 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 4 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Τὸ «Νέον Θέατρον»

Τὴν 11ην π.μ. τῆς 12ης Ἰανουαρίου συνέρχονται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ἐμποροβιομηχανικοῦ ἐπιμελητηρίου εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὰ μέλη τοῦ καλλιτεχνικοῦ ὀργανισμοῦ Βορείου Ἑλλάδος «Τὸ Νέον Θέατρον», με θέματα, ἔκθεσιν πεπραγμένων, καθορισμὸν σχεδίου δράσεως, ἔγκρισιν ἰσολογισμοῦ, φήφισιν προϋπολογισμοῦ καὶ ἐκλογὴν νέου διοικητικοῦ συμβουλίου.

Τὸ παιδικὸν θέατρον

Τὴν Κυριακὴν, 11η π.μ., τὸ παιδικὸν θέατρον Θεσσαλονίκης τῆς καλλιτέχνης Μαίρης Σαΐδου, θὰ δώσῃ τὴν πρώτην παράστασιν τοῦ ἔργου «Κούκλες τῆς βιτρίνας» καὶ τὴν «Ἁγία Νύχτα». Πρόκειται περὶ μιᾶς φαντασμαγορικῆς καὶ συμβολικῆς παραστάσεως κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ μικροὶ πρωταγωνισταὶ θὰ χαρίσουν εἰς τὰ παιδιά καὶ εἰς τοὺς μεγάλους ἕνα εὐχόφιστον πρῶτον. Ἡ παράστασις θὰ δοθῇ εἰς τὸ στρατιωτικὸν θέατρον, Εἰσητήρια εἰς τὴν σχολὴν ρυθμικῆς καὶ μπαλλέτου τῆς κ. Ἐφης Βαφειάδου, (γωνία Σχολείων καὶ Πλ. Ἁγίας Σοφίας 17).

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ: Τηλ. 60-30 (θίασος 'Αλ. 'Αλεξανδράκη). 'Η κωμωδία τῶν Ντέ φλέρ καὶ Καγιαβέ «'Ερωτική περιπέτεια». Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 6 μ.μ. 'Εσπερινὴ 8.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (θίασος Καλῆς Καλό). 'Η λιπεωρῆσις «Νὰ ζήσουν τὰ φτωχόπαιδα». Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 6 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.Β.Ε. Τηλ. 80-926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «'Η θυσία». Παραστάσεις: 'Εκαστὴν Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν τὴν 8 μ.μ.

ΤΣΙΡΚΟ ΜΕΝΤΡΑΝΟ: Τηλ. 71-685 (πρὸ τῆς Διεθνούς 'Εκβέσεως). Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 5 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΚΥ 5 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Θεατρική παράσταση

Τὴν 5.30 μ.μ. αὐριον, τὸ καλλιτεχνικὸν τμήμα τῆς ἐνώσεως ἐμποροῦπαλλήλων Θεσσαλονίκης ἀναβιβάζει εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς λέσχης τῆς ἐνώσεως (Βενιζέλου — Ἑρμοῦ) τὴν κωμῶδιον τοῦ Δ. Ψαθᾶ «Ζητεῖται φεύτης». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Μακεδονία, ΚΥ 5 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Τὸ ποντιακὸν θέατρον

Ὁ ποντιακὸς θίασος Θεσσαλονίκης ἀναβιβάζει τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 12ῃ Ἰανουαρίου, ἴσην π.μ. εἰς τὸ θέατρον τοῦ Γ' Σ.Σ., τὸ ἔργον «Ἡ κόρ' ἐπὶ τὸν παρχάρ», τοῦ συγγραφέως Ε. Εὐσταθιάδη κατὰ σκηνοθεσίαν Ἡρ. Κοκοζίδη. Εἰσιτήρια εἰς τὴν «Εὐξεινον Λέσχη», Βενιζέλου 20, τηλ. 43-15.

Μακεδονία, ΚΥ 5 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Πρεμιέρα τὴν Τρίτην τῆς Καλῆς Καλὸ

Ὁ θίασος τῆς ἐκλεκτῆς πρωταγωνιστρίας Καλῆς Καλὸ δίδει τὴν Τρίτην εἰς τὸ στρατιωτικὸν θέατρον τὴν ἀπρῶτην τῆς μουσικῆς κωμωδίας «Ὁ κλέφτης τῆς Βαγδάτης». Πρόκειται περὶ μιᾶς κωμωδίας μὲ πολὺ διασκεδαστικὴν ὀπότεσιν, ἡ ὁποία ἔχει ληφθῆ ἀπὸ τὰ ἤθη καὶ ἔθιμα τῆς Ἀνατολῆς. Ἡ Καλὴ Καλὸ καὶ οἱ ἐκλεκτοὶ συνεργάται της κατέβαλον κάθε δυνατὴν προσπάθειαν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἀνωτέρου ἔργου.

Μακεδονία, ΚΥ 5 ΙΑΝ 1958, σ. 3

Αί παραστάσεις του Ἀλεξανδράκη

Σήμερον καὶ αὔριον ὁ θίασος Ἀλίκου Ἀλεξανδράκη δίδει εἰς τὰ βασιλικὸν θέατρον τὰς τελευταίας του παραστάσεις, μετὰ τὴν χαριτωμένην γαλλικὴν κωμωδίαν τῶν Νιέ Φλέρ καὶ Καγιαβέ «Ἐρωτικὴ περιπέτεια». Αἱ προσκλήσεις ἰσχύουν καὶ διὰ τὰς τέσσαρας τελευταίας παραστάσεις τοῦ θιάσου. Τὴν Τρίτην ὁ θίασος ἀναχωρεῖ διὰ Βόλον.

Μακεδονία, ΚΥ 5 ΙΑΝ 1958, σ. 4

ΘΙΑΣΟΣ ΚΑΛΗΣ ΚΑΛΟ

ΑΥΡΙΟΝ

2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ — Ώραι 6 και 9

ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΤΑ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΑ

*Επιθεώρησης

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ

Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (Θίασος Καλής Καλό). 'Η μουσική κωμωδία «'Ο κλέφτης τῆς Βαγδάτης». Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή 6 μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.Β.Ε. Τηλ. 80-926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «'Η θυσία». Παραστάσεις: 'Εκάστην Τετάρτην, Παρασκευῆν, Σάββατον καὶ Κυριακῆν 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΕ 8 ΙΑΝ 1958, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (Θίασος Καλής Καλό). 'Η μουσική κωμωδία «'Ο κλέφτης τῆς Βαγδάτης». Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 6 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.Β.Ε. Τηλ. 80-926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «'Η θυοία». Παραστάσεις: 'Εκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΕ 8 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Τὸ ποντιακὸν θέατρον

Ὁ ποντιακὸς θίασος Θεσσαλονίκης ἀναβιβάζει τὴν Κυριακὴν 11 π.μ. εἰς τὸ θέατρον τοῦ Γ.Σ.Σ. τὸ ἔργον τοῦ συγγραφέως Ε. Εὐσταθιάδη, «Ἡ κόρη ἐπὶ τὴν πύργον», κατὰ σκηνοθεσίαν Ἡρακλῆ Κοκοζίδη. Εἰσιτήρια εἰς τὴν Εὐξεινον Λέσχην, Βενιζέλου 20 τηλ. 43—15.

Ἡ «Θυσία» τοῦ Κλωντέλ

Συνεχίζονται ὑπὸ τοῦ «Θεάτρου Θεσσαλονίκης» τὸ ὁποῖον στεγάζεται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ ἐνόπλων δυνάμεων, μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν, αἱ παραστάσεις τοῦ δράματος τοῦ Πῶλ Κλωντέλ ἢ «Θυσία». Αἱ παραστάσεις τοῦ «Θεάτρου Θεσσαλονίκης» δίδονται ἐκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, τὴν 8 μ.μ. Ἐν τῷ μεταξύ τὴν 9 μ.μ. τῆς Παρασκευῆς δίδεται ἡ ἐπίσημος παράστασις τῆς «Θυσίας», τὴν ὁποῖαν θὰ παρακολουθήσουν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν καὶ πολλοὶ προσκεκλημένοι. Ἡ εἴσοδος τὴν ἡμέραν αὐτὴν εἰς τὸ θέατρον θὰ ἐπιτραπῇ μόνον διὰ προσκλήσεων.

Μακεδονία, ΠΕ 9 ΙΑΝ 1958, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (Βίανος Καλής Καλό). Ἡ μουσική κωμωδία «Ὁ κλέφτης τῆς Βαγδάτης». Δύο παραστάσεις. Ἀπογευματινὴ 6 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.Β.Ε. Τηλ. 80-926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «Ἡ Θυσία». Παραστάσεις: Ἐκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΑ 10 ΙΑΝ 1958, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (θίασος Καλής Καλό). 'Η μουσική κωμωδία «'Ο κλέφτης τῆς Βαγδάτης». Δύο παραστάσεις. Ἀπογευματινὴ 6 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.Β.Ε. Τηλ. 80-926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «'Η θυσία». Σήμερον ἐπίσημος παράσταση, μόνον διὰ προσκλήσεων, τὴν 9 μ.μ.

Ἡ «Θυσία» τοῦ Κλωντέλ

Σήμερον τὴν 9 π.μ. δίδεται ἡ ἐπίσημος παράστασις τοῦ ἔργου «Ἡ Θυσία» εἰς τὸ θέατρον Θεσσαλονίκης μόνον διὰ προσκλήσεων. Τὸ θέατρον στεγάζεται ἐντός τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ ἐνόπλιων δυνάμεων (Λεωφ. Στρατοῦ), εἰς τὸν χώρον τοῦ μνημείου. Αἱ παραστάσεις μὲ τὸ ἔργον αὐτὸ θὰ συνεχισθοῦν καὶ δίδονται ἕκαστον Σάββατον, Κυριακὴν, Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν, μὲ γενικὴν εἴσοδον εἰσιτηρίου δρχ. 10. Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ θέατρον, εἰς τὸν κινηματογράφον Διονύσια, καθὼς καὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον «Πάτση», Β. Παπαδοπούλου, (Ἐγνατίας 150), «Φωτο Πάσχος».

Μακεδονία, ΣΑ 11 ΙΑΝ 1958, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (Θίασος Καλής Καλό). 'Η μουσική κωμωδία «'Ο κλέφτης τῆς Βαγδάτης». Δύο παραστάσεις. 'Απαγευματινὴ 6 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.Β.Ε. Τηλ. 80-926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «'Η θυσία». Παραστάσεις: 'Εκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 11 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Τὸ ποντιακὸν θέατρον

Ὁ ποντιακὸς θίασος Θεσσαλονίκης ἀναβιβάξει αὔριον τὴν 11 π.μ. εἰς τὸ θέατρον τοῦ Γ' Σ.Σ. τὰ ἔργα τοῦ συγγραφέως Ε. Εὐσταθιάδη, «Ἡ κόρ' ἐπῆεν σὸν παρχάρ», κατὰ σκηνοθεσίαν Ἡρακλῆ Κοκοζίδη. Εἰσιτήρια εἰς τὴν Εὐξεινον Λέσχην, Βενιζέλου 20, τηλ. 43—15.

Μακεδονία, ΚΥ 12 ΙΑΝ 1958, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (Θίασος Καλής Καλό). 'Η μουσική κωμωδία «'Ο κλέφτης τῆς Βαγδάτης». Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή 6 μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.Β.Ε. Τηλ. 80-926 (Θίατρον Θεσσαλον(κης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «'Η θυσία». Παραστάσεις: 'Εκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΚΥ 12 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Θεατρική παράσταση εις τὸ σανατόριον

Σήμερον τὴν 10.30 π.μ. τὸ καλλιτεχνικὸν τμήμα τῆς ἐνώσεως ἑμποροῦπαλλήλων Θεσσαλονίκης θὰ μεταβῆ εἰς τὸ σανατόριον Ἀσβεστοχωρίου, ἔπου ὁ ἑρασιτεχνικὸς θίασος αὐτοῦ, θὰ ἀνοδιβάσῃ τὴν κωμωδίαν τοῦ Δ. Ψαθᾶ «Ζητεῖται ψεύτης», πρὸς ψυχαγωγίαν τῶν ἀσθενῶν.

Ἡ «Θυσία» τοῦ Κλωντέλ

Εἰς τὸ θέατρον τοῦ ραδιοφωνικοῦ στοθμοῦ Θεσσαλονίκης, τὸ ὁποῖον εὐρίσκεται πλησίον τοῦ ἡρώου τοῦ Γ' Σώματος Στρατοῦ, τὸ «Θέατρον Θεσσαλονίκης» συνεχίζει μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν τὰς παραστάσεις του μὲ τὸ ἔργον τοῦ Κλωντέλ «Ἡ Θυσία». Λαμβάνουσι μέρος οἱ γνωστοὶ ἀπὸ τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν καλλιτέχνηαι Ἀγγελικὴ Τριανταφυλλίδη, Πόπη Ντατσαπούλου, Κώστας Γκίνης, Ἄννα Σαρρῆ, Ἡλίας Πλακίδης, Λάκης Κεσίσογλου, Πέπη Δαυδέλη, Νίκος Λαγόπουλος καὶ ἡ μικρὴ Νινέτα Θεοδοσιάδου. Γενικὴ εἴσοδος 10 δραχ.

Μακεδονία, ΚΥ 12 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Τὸ ποντιακὸν θέατρον

Σήμερον τὴν 11 π.μ. ἡ «Ποντιακὸς θέατρος» Θεσσαλονίκης ἀναβιβάζει εἰς τὸ θέατρον τοῦ Γ.Σ.Σ. τὸ ἔργον τοῦ Ε. Εὐσταθιάδη «Ἡ κόρη ἐπὶ τὸν παρχάρον» κατὰ σκηνοθεσίαν Ἡρ. Κοκοζίδη.

Μακεδονία, ΤΡ 14 ΙΑΝ 1958, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ : Τηλ. 80-826 (Θίασος Καλής Καλό). Ἡ ἐπιθεώρησις «Νὸ ζήσουν τὰ φτωχόπαιδα». Δύο παραστάσεις. Ἀπογευματινὴ 6 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ. : Τηλ. 80-926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «Ἡ θυσία». Παραστάσεις ἑκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΡ 14 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Τὸ ποντιακὸν θέατρον

Ἐπισημαίνεται τὴν 26ην Ἰανουαρίου 11 π.μ., εἰς τὸ θέατρον τοῦ Γ' Σ.Σ., ἡ παράστασις τοῦ ἔργου: «Ἡ κόρ' ἐπῆεν σὸν παρχάρ», τοῦ Ε. Εὐσταθιάδη, Σκηνοθεσία Ἡρ. Κοκοζίδη.

Θίασος Καλῆς Καλὸ

Ὁ ἐκλεκτὸς θίασος τῆς κ. Καλῆς Καλὸ, θὰ συνεχίσῃ ἐπὶ μίαν ἀκόμη ἑβδομάδα τὰς παραστάσεις του εἰς τὸ στρατιωτικὸν θέατρον, μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν Ν. Ἐλευθερίου καὶ Η. Λυμπεροπούλου «Νὰ ζήσουν τὰ φτωχόπαιδα». Ἡ μουσικὴ τῆς ἐπιθεωρήσεως αὐτῆς εἶναι τοῦ κ. Ε. Λυκιαρδοπούλου. Τὸ ἔργον αὐτὸ περιλαμβάνει ἑξυπνα σκέτις καὶ πρωτότυπα νοῦμερα, τὰ ὁποῖα σκαρποῦν ἀφθονοῦν γέλιο εἰς τοὺς φίλους τοῦ μουσικοῦ θεάτρου. Εἰς τὸν θίασον τῆς κ. Καλῆς Καλὸ συμμετέχει καὶ ὁ γνωστὸς κωμικοὶ κατσορετίστας Νᾶσος Πατέτσος.

Μακεδονία, ΤΕ 15 ΙΑΝ 1958, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ : Τηλ. 80-826 (Θίασος Καλής Καλό). *Η επιθεώρησις «Νὰ ζήσουν τὰ φτωχάπαιδα». Δύο παραστάσεις. *Απογευματινή 6 μ.μ. *Εσπερινή 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ. : Τηλ. 80-926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «Ἡ θυσία». Παραστάσεις ἐκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΕ 15 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Ἡ «Θυσία» τοῦ Κλωντέλ

Συνεχίζονται με ἐπιτυχίαν αἱ παραστάσεις τοῦ ἔργου ἡ «Θυσία» τοῦ Κλωντέλ εἰς τὸ «Θέατρον Θεσσαλονίκης» ἐν τῷ κτιρίῳ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τῶν ἐνόπλων δυνάμεων. Τοὺς ρόλους τοῦ ἔργου ὑποδύονται ἐκλεκτοὶ Θεσσαλονικεῖς καλλιτέχναι.

Μακεδονία, ΠΕ 16 ΙΑΝ 1958, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ : Τηλ. 80-826 (Θίασος Καλής Καλό). Ἡ ἐπιθεώρησις «Νὰ ζήσουν τὰ φτωχόπαιδα». Δύο παραστάσεις. Ἀπογευματινὴ 6 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ. : Τηλ. 80-926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «Ἡ θυσία». Παραστάσεις ἐκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

Τὸ ποντιακὸν θέατρον

Ὁ ποντιακὸς θίασος Θεσσαλονίκης, κατ' ἀπαίτησιν τοῦ κοινού, ἐπαναλαμβάνει τὴν σημειώσασαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ποντιακὴν θεατρικὴν παράστασιν τοῦ ἔργου: «Ἡ κόρ' Ἐπὴον σὸν παρχάρ'» τοῦ συγγραφέως Ε. Εὐσταθιοῦδη, εἰς τὸ θέατρον τοῦ Γ' Σ.Σ. τὴν 26ην Ἰανουαρίου, Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. Εἰσιτήρια εἰς τὴν «Εὐξεινον Λέσχην», Βενιζέλου 20, τηλ. 43—15 καὶ εἰς τὴν Καλαμαριάν, χρυσοχοεῖον Γ. Καμουλίδη ἔναντι ἀστυνομικοῦ τμήματος.

Μακεδονία, ΠΕ 16 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Θεατρική παράστασις εἰς τὸ σανατόριον

Τὴν Κυριακὴν τὸ θεατρικὸν τμήμα τῆς
ἐνώσεως ἑμποροῦπαλλήλων Θεσσαλονίκης
μὲ κλιμάκιον τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου
μετέβη εἰς τὸ σανατόριον Ἀσβεστοχω-
ρίου καὶ ἔδωκε παράστασις μὲ τὴν κω-
μῶδιον τοῦ Δ. Ψαθά «Ζητεῖται ψεύτης»,
πρὸς ψυχαγωγίαν τῶν ἀσθενῶν, μὲ ἐξαι-
ρητικὴν ἐπιτυχίαν.

Μακεδονία, ΠΕ 16 ΙΑΝ 1958, σ. 3

Χριστιανικόν θέατρον

Τὴν Κυριακὴν 6 μ.μ. θὰ δοθῆ θεατρικὴ παράστασις εἰς τὴν οἴκουσαν τῆς Ο Χ Α. «Ἀπολύτρωσις», (Πέλοπος 7) μὲ τὰ ἔργα «Φεύγω μὲ εἶμαι ἄθωα» καὶ «Χου-βερζᾶς», κωμωδία.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ : Τηλ. 80-826 (Θίασος Καλής Καλό). *Η επιθεώρησης «Νό ζήσουν τὰ φτωχόπαιδα». Δύο παραστάσεις. *Απογευματινή 6 μ.μ. *Εσπερινή 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ. : Τηλ. 80-926. (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «Ἡ θυσία». Παραστάσεις ἐκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 18 ΙΑΝ 1958, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ : Τηλ. 80-826 (Θίασος Καλής Καλό). 'Η επιθεώρησις «Νὰ ζήσουν τὰ φτωχόπαιδα». Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή 6 μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ. : Τηλ. 80-926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «'Η θυσία». Παραστάσεις ἐκάστην Τετάρτην, Παρασκευήν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

Ἡ «Θυσία» τοῦ Κλωντέλ

Εἰς τὸ θέατρον τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ ἐνόπλων δυνάμεων βορείου Ἑλλάδος, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται πλησίον τοῦ μνημείου τοῦ Γ' Σώματος Στρατοῦ, τὸ «Θεάτρον Θεσσαλονίκης» συνεχίζει τὰς παραστάσεις του μετὰ τὸ ἔργον τοῦ Γάλλου ἀκαδημαϊκοῦ Π. Κλωντέλ «Ἡ Θυσία», σημειῶνον ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Αἱ παραστάσεις τοῦ «Θεάτρου Θεσσαλονίκης» δίδονται τὴν 8 μ.μ. ἑκάστης Τετάρτης, Παρασκευῆς, Σαββάτου καὶ Κυριακῆς. Παίζουσι δὲ οἱ καλλιτέχναι Ἀγγελικὴ Τριανταφυλλίδου, Πόπη Ντατσοπούλου, Κώστας Γκίνης, Ἀλ. Πλακίδης, Ἄννα Σαρρῆ, Πέπη Δανδέλη, Λάκης Κεσίσογλου καὶ Ν. Λαγόπουλος.

Τὸ ποντιακὸν θέατρον

Ὁ ποντιακὸς θίασος Θεσσαλονίκης ἐπαγαλμαθάνει τὴν σημειώσασαν ἑξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ποντιακὴν θεατρικὴν παράστασιν τοῦ ἔργου «Ἡ κόρ' ἐπῆεν σὸν παρχάρ», τοῦ συγγραφέως Ε. Εὐσταθιάδη, εἰς τὸ στρατιωτικὸν θέατρον τὴν 26ην Ἰανουαρίου, 11 π.μ. Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὴν «Εὐξεινον Λίσχην», Βενιζέλου 20, τηλ. 43-15 καὶ εἰς τὸ ἐν Καλαμαριᾷ χρυσοχοεῖον τοῦ κ. Γ. Κουμουλίδη.

Μακεδονία, ΚΥ 19 ΙΑΝ 1958, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ : Τηλ. 80-826 (Θίασος Καλής Καλό). 'Η επιθεώρησις «Νὰ ζήσουν τὰ φτωχόπαιδα». Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή 6 μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ. : Τηλ. 80-926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «'Η θυσία». Παραστάσεις ἐκάστην Τετάρτην, Παρασκευήν, Σάββατον καὶ Κυριακήν, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΚΥ 19 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Χριστιανικὸν θέατρον

Σήμερον τὴν ὄψιν μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ο.Χ.Α. «Ἀπολύτρωσις» (Πέλοπος 7) θὰ δοθῆ θεατρικὴ παράστασις μετὰ τὰ ἔργα: «Φεύγω μὰ εἶμαι ἀθώα», δράμα «Ὁ χουβαρδᾶς», κωμωδία.

**Νέαν ἐπιθεώρησιν
ἀναβιβάζει
ὁ θίασος Καλῆς Καλὸ**

Ὁ ἐκλεκτὸς θίασος τῆς κ. Καλῆς Καλὸ ἀναβιβάζει εἰς τὸ στρατιωτικὸν θέατρον τὴν Τρίτην τὴν ἐπιθεώρησιν «Τὸ δόγμα τῆς γυναίκας». Τὸ ἔργον αὐτὸ ἔχει γραφῆ ἀπὸ τοὺς συγγραφεῖς κ. κ. Γιαλαμᾶν, Θίσβιον καὶ Πρετεντέρην, με μουσικὴν τοῦ κ. Ε. Λυκιαρδοπούλου. Ἡ ἐπιθεώρησις αὐτὴ περιέχει ἐπίκαιρα νούμερα καὶ σκέτς καὶ μοντέρναν μουσικὴν. Ἄς σημειωθῆ ὅτι τὸ δόγμα τῆς γυναίκας» θά παίζεται συγχρόνως εἰς τὸ στρατιωτικὸν θέατρον καὶ εἰς τὸ «Ἀκροπόλι» τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ κ. Καλὴ Καλὸ καὶ αἱ συνεργάται τῆς κατέβαλον κάθε δυνατὴν προσπάθειαν, διὰ τὴν σημειώσῃ καὶ τὸ ἔργον αὐτὸ ἐπιτυχίαν.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80—826 (Βίαιος Καλής Καλό). Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν Γιαλαμά, Θισβίου, Πρετεντέρη «Τὸ δόγμα τῆς γυναίκας». Ἀπογευματινὴ 6 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.: Τηλ. 80—926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «Ἡ θυσία». Παραστάσεις ἑκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΡ 21 ΙΑΝ 1958, σ. 3

Τὸ ποντιακὸν θέατρον

Τὴν Κυριακὴν ὁ ποντιακὸς θίασος Θεσσαλονίκης θὰ δώσῃ εἰς τὸ θέατρον τοῦ Γ'.Σ.Σ. θεατρικὴν παράστασιν, μὲ τὸ ἔργον «Ἡ κορ' ἔπῃεν σὸν παρχάρον» τοῦ κ. Ε. Εὐσταθιάδη, κατὰ σκηνοθεσίαν τοῦ κ. Ἡρ. Κοκοζίδη. Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὴν Εὐξείνου Λέσχην Βενιζέλου 20, τηλ. 43-14 καὶ εἰς τὸ χρυσοχοεῖον κ. Γ. Κουζουψίδη, τηλ. 80-762.

Μακεδονία, ΤΕ 22 ΙΑΝ 1958, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80—826 (Θίασος Καλής Καλό). Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν Γιαλαμᾶ, Θισβίου, Πρετεντέρη «Τὸ δόγμα τῆς γυναίκας». Ἀπογευματινὴ 6 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.: Τηλ. 80—926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «Ἡ θυσία», Παραστάσεις ἐκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

**«Ἡ Θυσία»
τοῦ Π. Κλωντέλ**

Με διαρκή ἐπιτυχίαν, ἐπὶ ἓνα μῆνα, παίζεται «Ἡ Θυσία» τὸ δράμα τοῦ διασημοῦ Γάλλου ἀκαδημαϊκοῦ, Π. Κλωντέλ, εἰς τὸ «θέατρον Θεσσαλονίκης», ἀπὸ τοὺς καλλιτέχνας, Πόπην Ντατσπούλου, Κ. Γκίνη, Ἡλία Πλακίδη, Ἄννα Χαρρῆ, Πέπη Δανδέλη, Λάκη Κεϊσσόγλου καὶ τὴν σκηνοθέτιδα κ. Ἀγγελικὴ Τριανταφυλλίδη. Αἱ παραστάσεις δίδονται ἐκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν εἰς τὰς 8 τὸ βράδυ, εἰς τὸ κομψὸν θέατρον τοῦ ραδιοφωνικοῦ στραθμοῦ ἐνόπλων δυνάμεων τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς τὴν Λεωφόρον Στρατοῦ, στάσις στρατηγεῖου. Σήμερον ἐπαναλαμβάνεται ἡ ἐκλεκτὴ αὐτὴ παράστασις ἡ ὁποία σημειώνει τόσην ἐπιτυχίαν.

Μακεδονία, ΤΕ 22 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Τὸ «Νέον Θέατρον»

Τὴν 7ην μ.μ. τῆς Τρίτης συνέρχονται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ἔμποροβιομηχανικοῦ ἐπιμελητηρίου Θεσσαλονίκης εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὰ μέλη τοῦ καλλιτεχνικοῦ ὀργανισμοῦ ἑσπερίου Ἑλλάδος τὸ «Νέον Θέατρον», προκειμένου νὰ ἐγκριθῇ ὁ ἰσολογισμὸς τοῦ παρελθόντος ἔτους καὶ ὁ νέος προϋπολογισμὸς, νὰ καθορισθῇ ἡ δράσις διὰ τὸ τρέχον ἔτος καὶ νὰ γίνῃ ἐκλογὴ νέου διοικητικοῦ συμβουλίου.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80—826 (Θίασος Καλής Καλό). Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν Γιαλαμᾶ, Θιαβίου, Πρετεντέρη «Τὸ δόγμα τῆς γυναίκας». Ἀπογευματινὴ 6 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.: Τηλ. 80—926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «Ἡ θυσία». Παραστάσεις ἐκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

Τὸ ποντιακὸν θέατρον

Ὁ ποντιακὸς θίασος ἐπαναλαμβάνει τὴν Κυριακὴν 11 π.μ. τὴν σημειώσαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ποντιακὴν θεατρικὴν παράστασιν τοῦ ἔργου «Ἡ κόρ' ἐπῆεν σὸ παρχάρ'» τοῦ συγγραφέως Ε. Εὐσταθιάδη ἡ ὁποία ἐδοθῆ κατὰ σκηνοθεσίαν Ἡρ. Κοκοζίδη εἰς τὸ θέατρον τοῦ Γ' Σ.Σ. Εἰσιτήρια εἰς τὴν «Εὐξεινον Λέσχην» Βενιζέλου 20, τηλ. 43-15 καὶ εἰς Καλαμαριῶν (χρυσοχοεῖον Γ. Κουμουλίδη, ἐναντι ἀστυνομικοῦ τμήματος).

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80—826 (Θίασος Καλής Καλό). Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν Γισλαμᾶ, Θισβίου, Πρετεντέρη «Τὸ δόγμα τῆς γυναίκας». Ἀπογευματινὴ 6 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.: Τηλ. 80—926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «Ἡ Οὐσία». Παραστάσεις ἑκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΑ 24 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Τὸ ποντιακὸν θέατρον

Ὁ ποντιακὸς θίασος ἐπαναλαμβάνει τὴν Κυριακὴν 11 π.μ. τὴν σημειώσαντα ἑξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ποντιακὴν θεατρικὴν παράστασιν τοῦ ἔργου «Ἡ κόρ' ἐπὴν σὸν παρχάρ», τοῦ συγγραφέως Ε. Εὐσταθιάδη, ἡ ὁποία ἐδόθη κατὰ σκηναθεσίαν Ἡρ. Κοκοζίδη εἰς τὸ θέατρον τοῦ Γ' Σ. Σ. Εἰσιτήρια εἰς τὴν «Εὐξείνον Λέσχην» Βενιζέλου 20, τηλ. 43-15 καὶ εἰς Καλομαριὰν (χρυσοχοεῖον Γ. Κουμουλίδη, ἔναντι ἀστυνομικοῦ τμήματος).

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80—826 (Θίασος Καλής Καλό). 'Η επιθεώρησις τῶν Γιαλαμά, Θισβίου, Πρετεγτέρη καὶ τὸ δόγμα τῆς γυναίκας». 'Απογευματινὴ 6 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.: Τηλ. 80—926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ καὶ 'Η θυρία». Παραστάσεις ἐκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80—826 (Θίασος Καλής Καλό). Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν Γιαλαμᾶ, Θισβίου, Πρετεντέρη «Τὸ δόγμα τῆς γυναίκας». Ἀπογευματινὴ 6 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ.Σ.Ε.Δ.: Τηλ. 80—926 (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «Ἡ θυσία». Παραστάσεις ἐκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΡ 28 ΙΑΝ 1958, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80—826. (Θεάσας Καλής Καλό). Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν Γιαλαμά, Θισβίου, Πρετεντέρη «Τὸ δόγμα τῆς γυναίκας». Ἀπογευματινὴ 6 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ. Σ. Ε. Δ. Τηλ. 80-926. (Θεάτρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πάυλ Κλωντέλ «Ἡ θυσία». Παραστάσεις ἐκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΡ 28 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Τὸ «Νέον Θέατρον»

Τὴν 7 μ.μ. σήμερον θὰ λάβῃ χώραν εἰς τὸ ἐμπορικὸν καὶ βιομηχανικὸν ἐπιμελητήριον ἡ ἑτησία γενικὴ συνέλευσις τοῦ καλλιτεχνικοῦ ὀργανισμοῦ βορείου Ἑλλάδος «Τὸ Νέον Θέατρον».

Ἡ νέα ἐπιθεώρησις τοῦ θιάσου τῆς κ. Καλῆς Καλό

Με ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν συνεχίζονται αἱ παραστάσεις τῆς νέας ἐπιθεωρήσεως τῶν κ.κ. Γιαλαμά — Θιάβιου — Πρετεντέρη «Τὸ δόγμα τῆς γυναίκας», ἡ ὁποία ἀνεβιβάσθη τελευταίως εἰς τὸ στρατιωτικὸν θέατρον ὑπὸ τοῦ θιάσου τῆς κ. Καλῆς Καλό. Ἡ συρροή τοῦ κοινοῦ εἶναι μεγάλη διότι πρόκειται ὁμολογουμένως περὶ εὐφρεστάτης ἐπιθεωρήσεως, με γλυκυτάτην μουσικὴν, ὀφειλομένην εἰς τὸν μάστορα τοῦ θιάσου κ. Β. Λοκιαρδόπουλον. Ἀπὸ τὰ πολλὰ καὶ ἐξυπνότατα σκέτς τοῦ ἔργου προεκάλεσαν ἐντύπωσιν τὰ: «Τὸ τελευταῖο σκαλί» ἐκτελούμενον ἀψόγως ἀπὸ τὴν κ. Καλὴν, τὴν κ. Ἀλέξανδρον Στρατηγοῦ καὶ τὸν κ. Λουκάκη, «Οἱ νέοι Μωῦσεις» με τοὺς ἀμίμητους Α. Χρυσόχοου — Τ. Χριστοφορίδην, ὁ «Ποιμὸς», σπαρταριστὸ σκέτς με τὴν Στέλλα Στρατηγοῦ, τὴν Μπιρέγγ, τὸ Συράκο ἀφθαστο στὸν ρόλο τοῦ βαρῦ μάγκα καὶ τὸν Ριζοῦδη. Ἐπίσης πολὺ πρωτότυπον καὶ ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος εἶναι τὸ σκέτς «Ἀνάμνησις» τὸ ὁποῖον ἐκτελεῖται με μεγάλην ἐπιτυχίαν ἀπὸ τὸ ζεῦγος Χρυσόχοου — Μεταξᾶ καὶ τὸ ὁποῖον καταχειροκροτεῖται ἀπὸ τὸ κοινόν. Πολὺ πλούσιον ἀκόμη καὶ ἀρίστης ἐμφανίσεως εἶναι τὸ χορευτικὸν «Εὐθυμὴ χήρα» τὸ ὁποῖον ἐκτελεῖται με πολὺ μῆτρο ἀπ' ὄλον τὸν θιάσον. Εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς καθ' ὅλα ἑραίας ἐπιθεωρήσεως συμβάλλουν καὶ ὁ κ. Πανάγιος καθὼς καὶ ὁ δ. Γερῆς με νέα τραγούδια τοῦ πλουσίου ρεπερτορίου των.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 20—826. (Θέσος Καλής Καλό). 'Η επιθεώρησις τῶν Γιαλαμά, Θιαβίου, Πρετζντέρη «Τὸ δόγμα τῆς γυναίκας». 'Απογευματινὴ 6 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ. Σ. Ε. Δ. Τηλ. 50-926. (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «'Η θυσία». Παραστάσις ἐκδόστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΕ 29 ΙΑΝ 1958, σ. 2

Ἡ «Θυσία» τοῦ Κλωντέλ

Σήμεραν τὴν Παρασκευὴν, τὸ Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν, τὸ «Θέατρον Θεσσαλονίκης» δίδει τὰς τελευταίας παραστάσεις τοῦ δράματος τοῦ κ. Κλωντέλ «Ἡ Θυσία». Ἐν τῷ μεταξύ ἤρχισαν ὑπὸ τοῦ θιάσου, ὁ ὁποῖος παίζει εἰς τὸ θέατρον τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ ἐνόπλων δυνάμεων, αἱ δοκιμαὶ διὰ τὸ ἔργον τῆς Μαργαρίτας Βίλλερ «Αἱ δύο κυραὶ Καρόλ», ἡ πρεμιέρα τοῦ ὁποῖου θὰ ἐοθῆ τὴν 7ην Φεβρουαρίου.

Μακεδονία, ΠΕ 30 ΙΑΝ 1958, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80—826. (Θίασος Καλής Καλό). Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν Γιαλαμά, Θιαβίου, Πρετεντέρη «Τὸ δόγμα τῆς γυναίκας». Ἀπογευματινὴ 6 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ. Σ. Ε. Δ. Τηλ. 80-926. (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πῶλ Κλωντέλ «Ἡ θυσία». Παραστάσεις ἑκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

**Νέος θίασος
ἀρχίζει παραστάσεις
εἰς τὸ «Βασιλικόν»**

Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα ἀρχίζει τὰς παραστάσεις του εἰς τὸ «Βασιλικόν» ὁ θίασος Καίτης Λαμπροπούλου - Δήμου Σταρένιου μετὰ τὴν ἑλληνικὴν κωμῶδιον τοῦ Γ. Ρούσσου «Πρωτευουσιάνος». Εἰς τὸν θίασον συμμετέχουν οἱ Μίνα Σταρένιου, Κάκια Ἀναλύτη, Ναύλα Ἀρβανιτρογιάννη, Δανάη Παυλοπούλου, Ὁρφ. Ζάχος, Δημ. Παππᾶς, Χρ. Ἀδαμόπουλος, Ἰακ. Ψορᾶς, Ντίνος Κοκίβης καὶ ὁ Κώστας Ριζόπουλος.

Μακεδονία, ΠΕ 30 ΙΑΝ 1958, σ. 3

Αἱ παραστάσεις τῆς Καλῆς Καλὸ

Εἰς τὸ στρατιωτικὸν θέατρον συνε-
ρίζονται ἀπὸ τὸν ἐκλεκτὸν θίασον τῆς κ.
Καλῆς Καλὸ αἱ παραστάσεις, μετὰ τὴν
ἐπιθεώρησιν τῶν Θισβίου, Γιαλαμᾶ, Πρε-
τετέρη «τὸ δόγμα τῆς γυναῖκας». Ἐν
τῷ μεταξύ, ἤρχισαν αἱ δοκιμαὶ μετὰ τὴν
δπερέτταν τοῦ Σακελλαρίδη «Ὁ βαφτι-
στικός», ἡ ὁποία θὰ ἀναβιβασθῆ μετὰ τὸ
«Δόγμα τῆς γυναῖκας». Ἐς σημειωθῆ,
ὅτι ἐκλήθη καὶ θὰ συμπράξῃ μετὰ τὸν θί-
ασον μόνον διὰ τὸν «Βαφτιστικὸν» ἡ
γνωστὴ πρωταγωνίστρια τῆς δπερέττας
Μαίρη Βασιλάκη.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80—826. (Θίασος Καλής Καλό). 'Η επιθεώρησις τῶν Γιαλαμά, Θισβίου, Πρετεντέρη «Τὸ δόγμα τῆς γυναίκας». 'Απογευματινὴ 6 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Ρ. Σ. Ε. Δ. Τηλ. 80-926. (Θέατρον Θεσσαλονίκης). Τὸ δράμα τοῦ Πάβλ Κλωντέλ «'Η θυσία». Παραστάσεις ἑκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν, Σάββατον καὶ Κυριακὴν, 8 μ.μ.

Ἡ «Θυσία» τοῦ Κλωντέλ καὶ «Αἱ δύο Καρρόλ»

Σήμερον, αὔριον καὶ τὴν Κυριακὴν 8 μ.μ. αἱ τρεῖς τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ θρυλικοῦ ἔργου «Ἡ θυσία», ποῦ τόσον ἐπιτυχῶς ἐκράτησε τὸ πρόγραμμα τοῦ θεάτρου Θεσσαλονίκης ἐπὶ ἐνάμιση μῆνα. Τὴν Τετάρτην, 5 Φεβρουαρίου, λόγῳ γενικῶν δοκιμῶν τὸ θέατρον θὰ ἀργήσῃ, τὴν δὲ Παρασκευὴν 7 Φεβρουαρίου, 8 μ.μ. θὰ δοθῇ ἡ «πρεμιέρα» τοῦ νέου ἔργου «Αἱ δύο κυρίαὶ Καρρόλ» τῆς Μαργαρίτας Βελλερ.

Εἰσιτήρια δι' ὅλας τὰς παραστάσεις πωλοῦνται εἰς τὰ ταμεία τοῦ κινηματογράφου «Διονύσια», εἰς τὸ «Φωτο-Πάολο» εἰς τὸ «Νότιο» Τσιμισκῆ καὶ εἰς τὸ θέατρον, τὸ ὁποῖον θερμαίνεται μὲ τελείας ἐγκαταστάσεις καλοριφέρ καὶ εἶναι ἐπὶ τῆς λεωφόρου Στρατοῦ, ἐντὸς τοῦ χώρου τοῦ μνημείου Ἀγνωστοῦ Στρατιώτου, ὅπου ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς ἐνόπλων δυνάμεων.