

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826. (Καλλιτεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατή — Νικ. Λώρη). Ἡ κωμωδία «Οὔτε γάτα οὔτε ζημιά». Μία παράστασις τὴν 8.30 μ. μ.

Μακεδονία, ΚΥ 2 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826. (Καλλιτεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατή — Νικ. Λώρη). Ἡ κωμωδία «Οὔτε γάτα οὔτε ζημιά». Μία παράστασις τὴν 8.30 μ. μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλι-
τεχνική Διεύθυνσις Νικ. Πλατή - Νικ.
Λώρη). Ἡ κωμωδία «Οὔτε γάτα, οὔτε
ζημιά». Μία παράστασις τὴν 8.30'
μ.μ.

Μακεδονία, ΤΕ 5 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80—826 (καλλιτεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατῆ - Νικ. Λώρη). Ἡ κωμωδία «Οὔτε γάτα, οὔτε ζημιά». Μία παράστασις τὴν 8.10' μ.μ.

Ποντιακή παράσταση

Τὴν 26ην Δεκεμβρίου 11 π.μ. ὁ ποντιακὸς θεατρικὸς ὄμιλος Θεσσαλονίκης, ἀρτιώτατα ὀργανωμένος μετὰ τὰ πλέον διαιλεκτὰ στελέχη τοῦ ποντιακοῦ θεάτρου, δίδει εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ βασιλικοῦ θεάτρου τὸ νέον ἔργον τοῦ συγγρ. Ε. Εὐσταθιάδη: «Τ' ὀρφανέσας τὸ νύφεάριμον». Σκηνοθεσία Ι. Ὑγραπούλου. Συμμετέχει Η. Κοκοζίδης.

Μακεδονία, ΠΕ 6 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (Καλλι-
τεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατῆ -- Νικ.
Λώρη). Ἡ ἐπιθεώρησις «Γαλάζιες σπι-
θες». Μία παράστασις τῆν 8.10 μ.μ.

Ποντιακή παράσταση

Τὴν 26ην Δεκεμβρίου 11 π.μ. ὁ ποντιακὸς θεατρικὸς ὄμιλος Θεσσαλονίκης, ἀρτιώτατα ὀργανωμένος μετὰ πλέον δι-αλεκτὰ στελέχη τοῦ ποντιακοῦ θεάτρου, δίδει εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ βασιλικοῦ θεάτρου τὸ νέον ἔργον τοῦ συγγραφέως Ε. Εὐσταθιάδη: «Τ' ἀρφανέσας τὸ νυφεπάρμαν» Σκηνοθεσία Ι. Ὑγραπούλου. Συμμετέχει Η. Κοκοζίδης.

Μακεδονία, ΠΑ 7 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (Καλλι-
τεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατῆ — Νικ.
Λώρη). Ἡ ἐπιθεώρησις «Γαλάζιες σπι-
θες». Μία παράστασις τὴν 8.10 μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 8 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (Καλλι-
τεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατή — Νικ.
Λώρη). Ἡ ἐπιθεώρησις «Γαλάζιες σπι-
θες». Μία παράστασις τὴν 8.70 μ.μ.

Ποντιακή παράστασις

Τὴν 26ην Δεκεμβρίου, ἡμέραν Τετάρτην 11 π.μ. ὁ ποντιακὸς θεατρικὸς ὄμιλος Θεσσαλονίκης, ἀρτιώτατα ὀργανωμένος, μὲ τὰ πλέον διαιλεκτὰ στελέχη τοῦ ποντιακοῦ θεάτρου, δίδει εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ βασιλικοῦ θεάτρου, τὸ νέον ἔργον τοῦ συγγραφέως Ε. Εὐσταθιάδη: «Τ' ὀρφανέσας τὸ νυφεπάρμαν». Σκηνοθεσία Ι. Ὑγραπούλου. Συμμετοχὴ Η. Κοκοζίδη.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (Καλλι-
τεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατῆ — Νικ.
Λώρη). Ἡ ἐπιθεώρησις «Γαλάζιες σπί-
θες». Σήμερον δύο παραστάσεις: Ἄ-
πογευματινὴ 6 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

Ποντιακή παράσταση

Τὴν 26ην Δεκεμβρίου, ἡμέραν Τετάρτην 11 π.μ. ὁ ποντιακὸς θεατρικὸς ὄμιλος Θεσσαλονίκης, ἀρτιώτατα ὠργανωμένος, μὲ τὰ πλέον διαλεκτὰ στελέχη τοῦ ποντιακοῦ θεάτρου, δίδει εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ βασιλικοῦ θεάτρου, τὸ νέον ἔργον τοῦ συγγραφέως Ε. Εὐσταθιάδη: «Τ' ὀρφανέσας τὸ νυφετάρμαν». Σκηνοθεσία Ι. Ὑγροπούλου. Συμμετοχὴ Η. Κοκοζίδη.

Παιδικὸν θέατρον

Τὸ παιδικὸ θέατρο τῆς ΧΕΝ δίδει σήμερον 11 π.μ. εἰς τὴν κεντρικὴν λέσχην τῆς ΧΕΝ Ἀγίας Σοφίας 13, παράστασιν με δύο χαριτωμένα ἔργα «Ὁ βασιληᾶς τῶν γλυκῶν» καὶ «Ἡ μικρὴ προγκίπισσα».

Μακεδονία, ΤΡ 11 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ : Τηλ. 80-826. (Καλλιτεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατῆ — Νικ. Λώρη). Ἡ ἐπιθεώρησις «Γαλάζιες σπίνθες». Μία παράστασις τὴν 8.10 μ.μ.

Ποντιακή παράσταση

Τὴν 26ην Δεκεμβρίου 11 π.μ. ὁ ποντιακὸς θιάσος Θεσσαλονίκης, ἀναβιβάσει εἰς τὸ βασιλικὸν θέατρον τὸ νέον ἔργον τοῦ συγγραφέως κ. Ε. Εὐσταθιάδη «Τ' ὄρφανέσας τὸ νυφεπάρμαν». Ἡ ἀρτιωτάτη ὀργάνωσις τοῦ θιάσου μὲ τὰ πλέον ἐπιλεκτὰ στελέχη καὶ ὁ πλοῦσιος σκηνικὸς διάκοσμος, ὁ ὁποῖος εἰδικῶς κατασκευάζεται, θὰ παρουσιάσουν τὴν πλέον καλλιτεχνικὴν ἕως σήμερον ἐμφάνισιν τοῦ ποντιακοῦ θεάτρου. Σκηνοθεσία: Ι. Ὑγροπούλου, συμμετοχὴ Ι. Κοκοζίδη. Εἰσιτήρια: Εὐξείνος Λέσχη, Βενιζέλου 20, τηλ. 43—15 καὶ Μοναστηρίου 3, τηλ. 25—23.

Μακεδονία, ΤΕ 12 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ : Τηλ. 80-826. (Καλλιτεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατή — Νικ. Λωρη). 'Η επίθεώρησις «Γαλάζιες σπίθες». Μία παράστασις τὴν 8.10 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΕ 13 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ : Τηλ. 80-826. (Καλλιτεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατῆ — Νικ. Λώρη). Ἡ ἐπιθεώρησις «Γαλάζιες σπίνες». Μία παράστασις τὴν 8.10 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΑ 14 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ : Τηλ. 80-826. (Καλλιτεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατή — Νικ. Λώρη). Ἡ ἐπιθεώρησις «Γαλάζιες σπίθες». Μία παράστασις τὴν 8.10 μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 15 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ : Τηλ. 80-826. (Καλλιτεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατῆ — Νικ. Λώρη). Ἡ ἐπιθεώρησις «Γαλάζιες σπιθες». Μία παράστασις τὴν 8.10 μ.μ.

Ποντιακή παράσταση

Τὴν 26ην Δεκεμβρίου 11 π.μ. ὁ ποντιακὸς θιάσος Θεσσαλονίκης, ἀναβιβάζει εἰς τὸ βασιλικὸν θέατρον τὸ νέον ἔργον τοῦ συγγραφέως κ. Ε. Εὐσταθιάδη «Τ' ἀρφανέσας τὸ νυφεπάρμαν». Ἡ ἀρτιωτάτη ὀργάνωσις τοῦ θιάσου μὲ τὰ πλέον ἐπίλεκτα στελέχη καὶ ὁ πλούσιος σκηνικὸς διάκοσμος, ὁ ὁποῖος εἰδικῶς κατασκευάζεται, θὰ παρουσιάσουν τὴν πλέον καλλιτεχνικὴν ἕως σήμερον ἐμφάνισιν τοῦ ποντιακοῦ θεάτρου. Σκηνοθεσία Ι. Ὑγροπούλου, συμμετοχὴ Ι. Κοκοζίδη. Εἰσιτήρια: Εὐξεινος Λέσχη, Βενιζέλου 20, τηλ. 43-15 καὶ Μοναστηροῖκ 3. τηλ. 25-23.

Μακεδονία, ΚΥ 16 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ : Τηλ. 80-826. (Καλλι-
τεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατή —
Νικ. Λώρη). 'Η επιθεώρησις «Γαλά-
ζιες σπίθες». Μία παράστασις τὴν
8.10 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΡ 18 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80—826 (καλλιτεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατῆ—Νικ. Λώρη). Ἡ ἐπιθεώρησις «Γαλάζιες σπιθες». Μία παράστασις τὴν 8.10 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΕ 19 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80—826 (καλλιτεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατῆ—Νικ. Λώρη). Ἡ ἐπιθεώρησις «Γαλάζιες σπιθες». Μία παράστασις τὴν 8.10 μ.μ.

Ποντιακή παράστασις

Ὁ ποντιακὸς θίασος Θεσσαλονίκης ἀναβιβάξει εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου τὴν 26ην Δεκεμβρίου 11 π. μ. τὸ νέον ἔργον τοῦ συγγραφέως κ. Ε. Εὐσταθιάδη «Τ' ὀρφανέσας τὸ νυφεπάρμαν». Σκηνοθεσία Ι. Ὑγροπούλου. Συμμετέχουν ὁ Ἡρ. Κοκοζίδης καὶ Μιχ. Κωνηόπουλος. Εἰσιτήρια εἰς τὴν Εὐξείνον Λέσχην, Βενιζέλου 50 τηλέφ. 43—15 καὶ Μοναστηρίου 3, τηλέφ. 25—23.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΠΕΡΑΙΑΣ



Τὸ προάστιον τῆς Περαιᾶς, χάρις εἰς τὰς προσπάθειάς τῶν κατοίκων αὐτοῦ, ἀπέκτησεν ἐφέτος ἰδιωτικὸν γυμνάσιον, τὴν διεύθυνσιν τοῦ ὁποίου ἔχει ἀναλάβει ὁ ἐκπαιδευτικὸς κ. Δημ. Τζοαννόπουλος, πρῶην διευθυντῆς τῆς ἐκκλησιαστικῆς σχολῆς Ἁγίας Ἀναστασίας. Οἱ μαθηταὶ τοῦ ἐν λόγῳ γυμνασίου ἀνεβίβασαν εἰς τὴν αἴθουσαν τελετῶν αὐτοῦ τὸ διδακτικὸν ἔργον «Ρούθ», τὸ ὁποῖον ἐσημείωσαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Τὸ ἔργον ἐδίδαξαν οἱ καθηγηταὶ καὶ καθηγήτριαι Ἀλίκη Καλογεροπούλου, Πιγῆ Σινάπογλου, Γ. Τραπάτσα καὶ Κυρ. Πολυχρονιάδου. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ἓνας ὄμιλος μαθητῶν καὶ μαθητριῶν εἰς τὴν μικρὰν σκηνὴν τοῦ θεάτρου τοῦ γυμνασίου τῶν.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (Καλλι-
τεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατῆ— Νικ.
Λώρη). Ἡ μουσικὴ κωμωδία τῶν κ.κ.
Λώρη καὶ Νεογέννη «Καὶ ἡ Εὔα τῶ-
ξερε τὸ Ρόκ ἔντ Ρόλ». Μία πρῶστα-
σις, τὴν 8.10 μ.μ.

Χριστιανικὸν θέατρον

Τὴν Κυριακὴν ὄην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν
τῆς ΟΧΑ «Ἀπολύτρωσις» (Πέλοπος 7)
θὰ δοθῆ θεατρικὴ παράστασις μὲ τὰ ἔρ-
γα: «Τὸ μεγάλο ξύπνημα τῆς ζωῆς»
(δρᾶμα), καὶ «Ἔτσι ἔγινε διευθυντής»
(κωμωδία).

Μακεδονία, ΠΑ 21 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (Καλλι-
τεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατῆ— Νικ.
Λώρη). Ἡ μουσική κωμωδία τῶν κ.κ.
Λώρη καὶ Νεογέννη «Καὶ ἡ Εὐα τῶ-
ξερε τὸ Ρόκ ἐντ Ρόλ». Μία πρῶστα-
σις, τὴν 8.10 μ.μ.

Χριστιανικὸν θέατρον

Τὴν Κυριακὴν ὄν μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ο.Χ.Α. «Ἀπολύτρωσις» (Πέλοπος 7) θὰ δοθῆ θεατρικὴ παράστασις μετὰ τὰ ἔργα: «Τὸ μεγάλο ξύπνημα τῆς ζωῆς» (δρᾶμα) καὶ «Ἔτσι ἔγινε διευθυντής», (κωμωδία).

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (Καλλι-
τεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατῆ— Νικ.
Λώρη). Ἡ μουσικὴ κωμωδία τῶν κ.κ.
Λώρη καὶ Νεογέννη «Καὶ ἡ Εὐα τῶ-
ξερε τὸ Ρόκ ἔντ Ρόλ». Μία πράστα-
σις, τὴν 8.10 μ.μ.

Μακεδονία, ΚΥ 23 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (Καλλι-
τεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατῆ— Νικ.
Λώρη). Ἡ μουσικὴ κωμῳδία τῶν κ.κ.
Λώρη καὶ Νεογέννη «Καὶ ἡ Εὔα τῶ-
ξερε τὸ «Ρόκ ἔντ Ρόλ». Ἀπογευ-
ματινὴ 6 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

Χριστιανικὸν θέατρον

Τὴν ὄην μ.μ. σήμερον εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ο.Χ.Α. «Ἀπολύτρωσις» (Πέλοπος 7), θαῖ δοθῆ θεοπρική παράστασις μετὰ τὰ ἔργα «Τὸ μεγάλο ξύπνημα τῆς ζωῆς» (δρῶμα) καὶ «Ἔτσι ἔγινε διευθυντής» (κωμωδία).

Ποντιακή παράσταση

Ὁ ποντιακὸς θίασος Θεσσαλονίκης ἀναβιδάζει εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ βασιλικοῦ θεάτρου Θεσσαλονίκης τὴν δευτέραν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων 11 π.μ. τὸ νέον ἔργον τοῦ συγγραφέως κ. Ε. Εὐσταθιάδη «Τ' ὄρφανέσας τὸ νυφεπάρμαν». Σκηνοθεσία Ι. Ὑγροπούλου. Συμμετέχουν ὁ Ἡρ. Κοκοζίδης καὶ Μιχ. Κυνηγόπουλος. Εἰσιτήρια εἰς τὴν Εὐξείνου Λέσχην, τηλ. 43—15, Βενιζέλου 20 καὶ Μοναστηρίου 3, τηλ. 25—23.

Τὸ «Νέον Θεάτρον» εἰς τὸ ραδιόφωνον

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰς 4 μ.μ. ἡ δραματικὴ σχολὴ τοῦ «Νέου Θεάτρου» θὰ ἐομηνεύσῃ, εἰς τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν Θεσσαλονίκης, τὴν χριστουγεννιάτικην σκηνὴν τοῦ Γιώργου Κίτσοπούλου «Τὸ χάρισμα τῶν ποιμένων». Ὁ γεν. διευθυντὴς τοῦ «Νέου Θεάτρου» Κώστας Ζαρούκας, θὰ ἔχῃ τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπιδείξῃ οὕτω τοὺς καρποὺς τῆς πολυμόχθου ἀπὸ μηνῶν ἐργασίας του, μετὰ τοὺς νέους καλλιτέχνας ποὺ παρουσιάζει διὰ πρῶτην φορὰν εἰς τὸ ραδιόφωνον, λαμβάνει δὲ μέρος καὶ ὁ ἴδιος ἐπὶ κεφαλῆς τῶν μαθητῶν του. Τὴν ραδιοφωνικὴν παραγωγὴν ἐπεμελήθη ὁ Λεωνίδας Φαρδῆς

Μακεδονία, ΤΡ 25 ΔΕΚ 1956, σ. 3

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826. (Καλλιτεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατή — Νικ. Λώρη). Ἡ μουσικὴ κωμῳδία τῶν κ. κ. Λώρη καὶ Νεογέννη «Καὶ ἡ Εὐατώξερε τὸ «Ρὸκ ἔντ Ρὸλ». Δύο παραστάσεις. Ἀπογευματινὴ 6 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9 μ. μ.

Ποντιακή παράσταση

Αὔριον 11 π.μ. ὁ ποντιακὸς θίασος ἀναβιδάζει εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ βασιλικοῦ θεάτρου τὸ νέον ἔργον τοῦ συγγραφέως κ. Ε. Εὐστραθιάδη «Τ' ὄρφανίσας τὸ νυφεπάρμαν». Σκηνοθεσία Ι. Ὑγροπούλου. Συμμετέχει ὁ Ἡρ. Κοκοζίδης καὶ ὁ Μιχ. Κυνηγόπουλος. Εἰσιτήρια εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

Παιδικὸν θέατρον

Τὴν Πέμπτην 4 μ.μ. τὸ παιδικὸν θέατρον τῆς Χ.Ε.Ν. δίδει εἰς τὴν κεντρικὴν λέσχην, Ἀγίας Σοφίας 13, παράστασιν μὲ τὰ ἔργα: «Ὁ βασιλεὺς τῶν γλυκῶν» καὶ «Ἡ μικρὴ πριγκίπισσα».

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826. (Καλλιτεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατή — Νικ. Λώρη). Ἡ μουσικὴ κωμῳδία τῶν κ. κ. Λώρη καὶ Νεογέννη «Καὶ ἡ Εὐα τῶξερε τὸ «Ρόκ ἔντ Ρόλ». Μία παράστασις 8.10 μ.μ.

Παιδικὸν θέατρον

Τὴν 4 μ.μ. τὸ παιδικὸν θέατρον τῆς Χ.Ε.Ν. δίδει εἰς τὴν κεντρικὴν λέσχην, Ἀγίας Σοφίας 13, παράστασιν μὲ τὰ ἔργα: «Ὁ βασιλεὺς τῶν γλυκῶν» καὶ «Ἡ μικρὴ πριγκήπισσα».

Φιλανθρωπική παράστασις

Εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς χριστιανικῆς διακονίας «Ἡ Θεοτόκος», ἐδόθη χθὲς ὡραία θεατρικὴ παράστασις, ἐπ' ἀύκαιρῶν τῶν Χριστουγέννων, αἱ εἰσπράξεις τῆς ὁποίας θὰ διατεθοῦν εἰς φιλανθρωπικοὺς σκοπούς. Ἐπαίχθη τὸ ἔργον τοῦ κ. Ι. Φλώρου «Θλιμμένα Χριστούγεννα», ἔλαβον δὲ μέρος αἱ δ. Μ. Κουτρολίδου, Μ. Βαμβακεροῦ, Δ. Βαμβακεροῦ, Δ. Ρωσσιάδου, Αἰκ. Τοτάκη, Σ. Λιάτσου καὶ οἱ κ.κ. Γρ. Ξανθόπουλος, Π. Ρηγάδης, Μ. Νικολαΐδης καὶ Μ. Βαφείδης, σημειώσαντες ἀπαντες ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Ἐπίσης, ἐπαίχθη καὶ μία κωμῶδια τοῦ κ. Ρηγάδη, μὲ πρωταγωνιστὴν τὸν ἴδιον, ἣ ὁποία ἐνεθουσίασε τὸ κοινόν.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826. (Καλλιτεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατῆ — Νικ. Λώρη). Ἡ μουσικὴ κωμωδία τῶν κ. κ. Λώρη καὶ Νεογέννη «Καὶ ἡ Εὐατώξερε τὸ «Ρόκ ἔντ Ρόλ». Μία παράστασις 8.10 μ.μ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΘΙΑΣΟΥ



Ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε τὸ ἔργον «Τ' ὄρφανέ σας τὸ νυφεπάρμα», τὸ ὁποῖον ἀνεβιβάσθη ὑπὸ τῆς ποντιακῆς νεολαίας εἰς τὸ βασιλικὸν θέατρον. Εἰς τὴν φωτογραφίαν οἱ ἐρασιτέχναι ἠθοποιοί, οἱ ὅποιοι ἔλαβον μέρος εἰς τὴν παράστασιν, φέροντες ποντιακὰς ἐνδυμασίας.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826. (Καλλιτεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατή — Νικ. Λώρη). Ἡ μουσικὴ κωμωδία τῶν κ. κ. Λώρη καὶ Νεογέννη «Καὶ ἡ Εὐα τῶξερε τὸ «Ρόκ ἔντ Ρόλ». Μία παράστασις 8.10 μ.μ.

Μακεδονία, ΚΥ 30 ΔΕΚ 1956, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ : Τηλ. 80-826 (καλλι-
τεχνική διεύθυνσις Νικ. Πλατῆ—Νικ.
Λώρη). — Ἡ μουσική κωμῳδία τῶν κ.
κ. Λώρη καὶ Νεογέννη «Καὶ ἡ Εὐία
τῶξερε τὸ Ρὸκ ἔντ Ρόλ». Σήμερον δύο
παραστάσεις. Ἀπογευματινὴ 6 μ.μ.
Ἑσπερινὴ 9 μ.μ.