

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (θίασος Κονταξή). Τὸ κωμειδύλλιον τοῦ κ. Κοσμοποπούλου «Ἐρως καὶ Λεβεντιά». Δύο παραστάσεις. Ἐπογευματινὴ 6.30 μ.μ. Ἐσπερινὴ 9.30 μ.μ.

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 70-362 (Κουκίλοθέατρον). Τὸ ἔργον «Ὁ κακὸς τυχεὸς καὶ ἡ τυχερὴ».

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνικὴ διεύθυνσις Ν. Πλατῆ—Ν. Λώρη). Ἡ μουσικὴ ἠθογραφία τῶν Μ. Ἀβυσίου καὶ Λ. Κυριακίδη «Χριστουγεννιάτικες νύχτες». Σήμερον δύο παραστάσεις, ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ., ἔσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (θίασος Τ. Κονταξή). Το κωμειδύλλιον του κ. Άντ. Κοσματοπούλου «Έρωσ και λεβεντιά». Δύο παραστάσεις, απογευματινή 6,30' μ.μ., έσπερινή 9 μ.μ.

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (κυκλοθέατρον). Το έργον «Το χρυσό κλειδί». Μία παράστασις την 4.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνική διεύθυνσις Ν. Πλαστή-Ν. Λώρη). Έπιθεώρησις «Έ ρουλέττα». Μία παράστασις την 8 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΙΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (θίασος Τ. Κονταξή). Τὸ κωμειδύλλιον τοῦ κ. Ἄντ. Κοσματοπούλου «Ἔρως καὶ λεβεντιά». Δύο παραστάσεις, ἀπογευματινὴ 6,30' μ.μ., ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (κουκλοθέατρον). Τὸ ἔργον «Ὁ κακότυχος καὶ ἡ τυχερή». Μία παράστασις 4.30 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνικὴ διεύθυνσις Ν. Πλατῆ-Ν. Λώρη). Ἡ ἐπιθεώρησις «Ἡ ρουλέττα». Μία παράστασις τὴν 8 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (θίασος Τ. Κονταξή). Το κωμειδύλλιον του κ. Άντ. Κοσματοπούλου «Έρως και λεβεντιά». Δύο παραστάσεις, απόγευματινή 6,30' μ.μ., έσπερινή 9 μ.μ.

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (κουκλοθέατρον). Το έργο «Ο κακότυχος και η τυχερή». Μία παράσταση 4.30 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνική διεύθυνσις Ν. Πλατή-Ν. Λώρη). Η επίθεώρησις «Η ρουλέττα». Μία παράσταση την 8 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (θίασος Τ. Κονταξή). Τὸ κωμειδύλλιον τοῦ κ. Ἀντ. Κοσματοπούλου «Ἔρως καὶ λεβεντιά». Δύο παραστάσεις, ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ., ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (κουκλοθέατρον). Τὸ ἔργον «Ὁ κακότυχος καὶ ἡ τυχερὴ». Δύο παραστάσεις, πρωτὴν 11.30 καὶ ἀπογευματινὴ 4.30.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826. (καλλιτεχνικὴ διεύθυνσις Ν. Πλατῆ—Ν. Λώρη). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως «Ρουλέττα». Ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (θίασος Τ. Κονταξή). Το κωμειδύλλιον του κ. 'Αντ. Κοσματοπούλου «Έρωσ και λεβεντιά». Δύο παραστάσεις, απογευματινή 6.30 μ.μ., έσπερινή 9 μ.μ.

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ (Κουκλοθέατρον) :
Σήμερον μία παράστασις «Κακότυχος και τυχερή». 'Απόγευμα 4.30. Αύριον δύο τελευταίαι παραστάσεις, με το «Χρυσό κλειδί», 11.30' π.μ. και 4.30 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826. (καλλιτεχνική διεύθυνσις Ν. Πλαττή—Ν. Λώρη). Σήμερον δύο παραστάσεις της επιθεωρήσεως «Ρουλέττα». 'Απογευματινή 6.30 μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

Αἱ παραστάσεις τοῦ κουκλοθεάτρου

Σήμερον τὴν 4.30 μ.μ. καὶ αὔριον 11.30 π.μ. καὶ 4.30 μ.μ. ἡ «Παιδικὴ Σκηνὴ» θὰ δώσῃ τὰς τελευταίας παραστάσεις κουκλοθεάτρου. Κατὰ τὴν αὐριανὴν παράστασιν θὰ παιχθῆ τὸ «Κακότυχος καὶ τυχερὴ» καὶ εἰς τὰς παραστάσεις τῆς Κυριακῆς, τὸ «Χρυσὸ Κλειδί».

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (θίασος Τ. Κονταξή). Τὸ κωμειδύλλιον τοῦ κ. Ἄντ. Κοσματοπούλου «Ἐρως καὶ λεβεντιά». Δύο παραστάσεις, ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ., ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ (Κουκλοθέατρον) :
Σήμερον μία παράστασις «Κακότυχος καὶ τυχερή». Ἀπόγευμα 4.30. Αὔριον δύο τελευταῖαι παραστάσεις, μετὰ τὸ «Χρυσὸ κλειδί», 11.30 π.μ. καὶ 4.30 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826. (καλλιτεχνικὴ διεύθυνσις Ν. Πλατῆ—Ν. Λώρη). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως «Ρουλέττα». Ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ. ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (θίασος Τ. Κονταξή). Τὸ καμειδύλλιον τοῦ κ. Ἀντ. Κοσμοποπούλου «Ἐρως καὶ λεβεντιά». Δύο πρακσιτάσεις, ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ., ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνικὴ διεύθυνσις Ν. Πλατιῆ-Ν. Λώρη). Ἡ διεθνέζικη ὄπερέττα «Ὁ χορὸς τῆς εὐτυχίας». Μία παράστασις, τὴν 8.10 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, τηλ. 70-362 (θείσος Τ. Κονταξή): Τὸ ἔργον «Μαρία ἢ Πενταγιώτισσα». Μία παράστασις τὴν 7.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνικὴ διεύθυνσις Ν. Πλατῆ-Ν. Λώρη). Ἡ διεθνέζικη ὄπερέττα «Ὁ χορὸς τῆς εὐτυχίας». Μία παράστασις, τὴν 8.10 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, τηλ. 70-362 (θείσος Τ. Κονταξή): Τò έργον «Μαρία ή Πενταγιώτισσα». Μία παράστασης τήν 7.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνική διεύθυνσις Ν. Πλαττή-Ν. Λώρη). 'Η βιεννέζικη όπερέττα «'Ο χορός τής εύτυχίας». Μία παράστασης, τήν 8.10 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, τηλ. 70-362 (θείαςος Τ. Κονταξή): Το έργο «Μαρία ή Πενταγιώτισσα». Μία παράσταση την 7.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνική διεύθυνσις Ν. Πλατή-Ν. Λώρη). 'Η όπερέττα του Ρόμπερτ Στόλτς «'Ο χορός τής τύχης». Μία παράσταση την 8.10 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, τηλ. 70-362 (θίασος Τ. Κονταξή): Το έργο «Μαρία ή Πενταγιώτισσα». Μία παράσταση την 7.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνική διεύθυνσις Ν. Πλαστή-Ν. Λώρη). 'Η όπερέττα του Ρόμπερτ Στόλτς «'Ο χορός της τύχης». Μία παράσταση την 8.10 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, τηλ. 70-362 (θίασος Τ. Κονταξή): Τò ἔργον «Μαρία ἡ Πενταγιώτισσα». Μία παράστασις τὴν 7.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνική διεύθυνσις Ν. Πλατῆ-Ν. Λώρη). Ἡ ὄπερέττα τοῦ Ρόμπερτ Στόλτς «Ὁ χορὸς τῆς τύχης». Δύο παραστάσεις. Ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ., ἑσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, Τηλ. 70-362 (θία-
σος Τ. Κονταξή): Το έργο «Μαρία
ή Πενταγιώτισσα». Μία παράσταση
τὴν 7.30' μ. μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλι-
τεχνική διεύθυνσις Ν. Πλατῆ - Ν. Λώ-
ρη). 'Ο όπερέττα του Ρόμπερτ Στόλτς
«'Ο χορὸς τῆς τύχης». Μία παράστα-
σις τὴν 8.10' μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, Τηλ. 70-362 (θείσος Τ. Κονταξή): Τò ἔργον «Μαρία ἡ Πενταγιώτισσα». Μία παράστασις τὴν 7.30' μ. μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826⁺ (καλλιτεχνικὴ διεύθυνσις Ν. Πλατῆ - Ν. Λώρη). Ὁ ὄπερέττα τοῦ Ρόμπερτ Στόλτς «Ὁ χορὸς τῆς τύχης». Μία παράστασις τὴν 8.10' μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, Τηλ. 70-362 (θίασος Τ. Κονταξή): Τò ἔργον «Μαρία ἢ Πενταγιώτισσα». Μία παράστασις τὴν 7.30' μ. μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνικὴ διεύθυνσις Ν. Πλατῆ - Ν. Λώρη). Ὁ ὄπερέττα τοῦ Ρόμπερτ Στόλτς «Ὁ χορὸς τῆς τύχης». Μία παράστασις τὴν 8.10' μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, Τηλ. 70-362 (θία-
σος Τ. Κονταξή): Τò ἔργον «Μαρία
ἡ Πενταγιώτισσα». Μία παράστασις
τὴν 7.30' μ. μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλι-
τεχνική διεύθυνσις Ν. Πλατῆ - Ν. Λώ-
ρη). Ἡ ὄπερέττα «Οἱ δύο μάγκες».
Μία παράστασις τὴν 8.10' μ. μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, Τηλ. 70-362 (θίασος Τ. Κονταξή): Το έργο «Μαρία ή Πενταγιώτισσα». Μία παράσταση την 7.30' μ. μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνική διεύθυνσις Ν. Πλατή - Ν. Λώρη). Η όπερέττα «Οι δύο μάγκες». Μία παράσταση την 8.10' μ. μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, Τηλ. 70-362 (θίασος Τ. Κονταξή): Το έργο «Μαρία ή Πενταγιώτισσα». Μία παράσταση την 7.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνική διεύθυνσης Ν. Πλατή - Ν. Λώρη). Η όπερέττα «Οί δύο μάγκες». Μία παράσταση την 8.10' μ.μ.

Ήχογραφική μετάδοσις γαλλικῆς κωμωδίας

Τὴν Πέμπτην, 7.45' μ.μ., εἰς τὴν αἴθουσαν διαλέξεων τοῦ γαλλικοῦ λυκείου (Εὐζώνων 27), θὰ δοθῆ ἠχογραφικὴ μετάδοσις τῆς περιφήμου κωμωδίας τοῦ Μπωμοισαί, «Ὁ Κουρεὺς τῆς Σεβίλλης», ἐρμηνευομένης ἀπὸ τοὺς ἠθοποιοὺς τῆς «Γαλλικῆς Κωμωδίας».

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (θίσσος Τ. Κονταξή). Το έργο «Μαρία ή Πενταγιώτισσα». Μία παράσταση, τήν 7.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνική διεύθυνσις Ν. Πλατῆ - Ν. Λώρη). Ἡ ὄπερέττα «Οἱ δύο μάγκες». Μία παράσταση τήν 8.10 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (θείσος Τ. Κονταξή). Το έργο «Μαρία ή Πενταγιώτισσα». Μία παράσταση, την 7.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνική διεύθυνσις Ν. Πλατή - Ν. Λώρη). 'Η όπερέττα «Οί δύο μάγκες». Μία παράσταση την 8.10 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (θείσος Τ. Κονταξή). Το έργο «Μαρία ή Πενταγιώτισσα». Μία παράσταση, την 7.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνική διεύθυνσις Ν. Πλατή - Ν. Λώρη). 'Η όπερέττα «Οι δύο μάγκες». Μία παράσταση την 8.10 μ.μ.

Αί συγκεντρώσεις τῆς («Ἀμικάλ»)

Ὁ φιλικὸς σύνδεσμος τῶν παλαιῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῆς γαλλικῆς λαϊκῆς ἀποστολῆς («Ἀμικάλ») συνεχίζει μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν τὰς καλλιτεχνικὰς συγκεντρώσεις τῆς Τρίτης μὲ ἐκτελέσεις διαφόρων ἐκλεκτῶν ἔργων ἀπὸ δίσκους. Εἰς τὴν τελευταίαν συγκεντρωσιν ἐξετελέσθησαν διάφορα κομμάτια ἀπὸ τοὺς «Γάμους τοῦ Φίγκαρο» τοῦ Μότσαρτ, μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῆς 200ῆς ἐπετείου ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ μεγάλου Αὐστριακοῦ μουσουργοῦ.

Τῆς ἐκτελέσεως προηγήθη ἐμπεριστατωμένη καὶ γλαφυροτάτη ἀνάλυσις τοῦ ἔργου ἀπὸ τὸν καθηγητὴν τοῦ γαλλικοῦ λυκείου κ. Ντυσάκ, ὁ ὁποῖος ἔδειξε πῶς ὁ Μότσαρτ εἰς τὰ μελοδραματικά του ἔργα, καὶ ἰδίως εἰς τοὺς «Γάμους τοῦ Φίγκαρο» ἀνανέωσε τὸ εἶδος, ἀπομακρυνθεὶς ἀπὸ τὸ σύστημα τοῦ «μπέλ κάντο» καὶ προσαρμόσας τὴν μουσικὴν του εἰς τὸ οὐσιαστικὸν καὶ ψυχολογικὸν περιεχόμενον τοῦ λιμπρέττου. Ὁ κ. Ντυσάκ ἐπέμεινε ἰδίως εἰς τὸ περίφημον φινάλε τῆς 6' πράξεως, ὅπου παρελαύνουν ὅλοι οἱ ἥρωες τοῦ ἔργου καὶ ὁ καθείς μὲ τὸ τραγούδι του ἐρμηνεύει θαυμάσια τὴν ψυχικὴν του διάθεσιν τῆς στιγμῆς ἀλλὰ καὶ τὴν ὅλη ψυχολογίαν του. Ἀφοῦ ἐξετελέσθησαν χωριστὰ τὰ διάφορα θέματα ποὺ ἀποτελοῦν τὸ μέρος αὐτό, ἐξετελέσθη ὕστερα ὁλόκληρο τὸ θαυμάσιο φινάλε.

Ἦχογραφικὴ μετάδοσις γαλλικῆς κωμωδίας

Τὴν 7.45' μ.μ., εἰς τὴν αἴθουσαν δι-
αλέξεων τοῦ γαλλικοῦ λυκείου (Εὐζώνων
27), θὰ δοθῇ ἠχογραφικὴ μετάδοσις τῆς
περιφήμου κωμωδίας τοῦ Μπωμπαρσαί:
«Ὁ κουρεὺς τῆς Σεβίλλης», ἐρμηνευομέ-
νης ἀπὸ τοὺς ἠθοποιούς τῆς «Γαλλικῆς
Κωμωδίας».

«Βραδυὰ ὄπερας»

Τὴν Δευτέραν, 8.30' μ.μ., εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς ἐταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν, ὁ κ. Δημ. Παπαναστασίου, τῆς ἀκαδημίας Σάντα Σεσίλια τῆς Ρώμης, θὰ ἐρμηνεύσῃ σόλο καὶ ντουέττα ἀπὸ ὄπερας τῶν Βέρντι, Ροσσίνι, Μοσσενέ, Βάγκνερ κλπ. τῆ συμπράξει τῆς δραματικῆς ὑψιφώνου, κ. Ἑλλης Ζωγραφάκη. Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ἡ δ. Ἀφρούλα Ζιούρδου.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (θείσας Τ. Κονταξή). Το έργο «Μαρία ή Πενταγιώτισσα». Μία παράσταση, τήν 7.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνική διεύθυνσις Ν. Πλατιή - Ν. Λώρη). 'Η όπερέττα «Οί δύο μάγκες». Μία παράσταση τήν 8.10 μ.μ.

Κουκλοθέατρον εἰς τὴν Χ.Ε.Ν.

Τὴν Κυριακὴν, 11 π.μ., ἡ ΧΕΝ καλεῖ τοὺς μικροὺς τῆς φίλους εἰς παράστασιν κουκλοθεάτρου ἢ ὁποῖα θὰ γίνῃ εἰς τὴν κεντρικὴν λέσχην τῆς, ὁδὸς Ἀγίας Σοφίας 13.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (θείσος Τ. Κονταξή). Τò ἔργον «Μαρία ἢ Πενταγιώτισσα». Μία παράστασις, τὴν 7.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλιτεχνικὴ διεύθυνσις Ν. Πλατῆ - Ν. Λώρη). Ἡ ὄπερῆτα «Οἱ δύο μάγκες». Μία παράστασις τὴν 8.10 μ.μ.

ΕΙΣ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ

«Ο κουρεὺς τῆς Σεβίλλης»

Εἰς τὴν προχθεσινὴν συγκέντρωσιν τοῦ γαλλικοῦ λυκείου ἐπαίχθη ἀπὸ δίσκους ὀλόκληρη ἡ γνωστὴ κωμωδία τοῦ Μπωμαρσαί «Ο κουρεὺς τῆς Σεβίλλης» με ἐρμηνεῖαν τῶν καλλιτεχνῶν τῆς Κομεντί Φρανσαίς. Εἶναι περιττὸ νὰ ποῦμε πόσο θαυμασία ὑπῆρξεν ἡ ἀπόδοσις, ὀλοζώντανη, χαριτωμένη καὶ ἐξαιρετικὴ ζωηρὴ καὶ γοργή. Ἀκριβῶς αὐτὴ ἡ γοργότης τοῦ ρυθμοῦ, ἡ ὁποία εἶναι ἀπαραίτητος γιὰ ν' ἀποδοθῆ τὸ κέφι καὶ τὸ μπρίο τῆς κωμωδίας τοῦ Μπωμαρσαί παρέβλαπτε κάπως τὴν ἀπόλυτην παρακαλούθησιν καὶ κατανόησιν τοῦ διαλόγου, διότι ἡ ἐγγραφή με τὴν ἀναπόφευκτὴ πύκνωσιν τῶν φωνῶν, ἐπηρρέαζε μοιραίως τὴν διαύγεια τοῦ διαλόγου. Ἡ ἐκτέλεσις ἐποικίλλετο με ὠραίας μουσικὰς εἰσαγωγὰς τοῦ Μαρσέλ Λαντόβσκυ καὶ με τραγοῦδια ἐπάνω εἰς στίχους τοῦ συγγραφέως.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ λυκείου κ. Ἐρέ, προλογίζων εἶπε μερικὲς βιογραφικὰς πληροφορίας περὶ τοῦ Μπωμαρσαί καὶ ἔκαμε μιὰ σύντομη ἀνάλυσιν τῆς κωμωδίας, ἡ ὁποία ἐγράφη τὸ 1775.

Γ. Δ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ : Τηλέφ. 70-362,
(Θίασος Τ. Κονταξή). 'Η κωμωδία
τῶν Σακελλαρίου καὶ Γιαννακοπούλου
«Θανασόκης ὁ πολιτευόμενος». Δύο πα-
ραστάσεις, 6.30' καὶ 9.30' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλι-
τεχνική διεύθυνσις Ν. Πλατῆ - Ν. Λώ-
ρη). 'Η ὄπερέττα «Οἱ δύο μάγκες».
Μία παράστασις τὴν 8.10 μ.μ.

Βραδυὰ ὄπερας

Αὔριον, 8.30' μ.μ., εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς ἐταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν, δίδεται ἡ τόσον ἀναμενομένη «Βραδυὰ ὄπερας» κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ βαρύτενος κ. Δημ. Παπαναστασίου τῆς ἀκαδημίας Σάντα Σεσίλια τῆς Ρώμης καὶ ἡ συμπολίτις μας δραματικὴ ὑψίφωνος κ. Ἑλλη Ζωγραφάκη, θὰ ἐρμηνεύσουν ἄριες καὶ ντουέττα ἀπὸ ὄπερες τῶν Μπελλίνι, Βέρντι, Ροσσίνι, Πονκιέλλι, Μότσαρτ, Βάγκνερ, Μπόιτο, Τόμας. Εἰς τὸ πiónο θὰ συνοδεύσῃ ἡ δ. Ἀφρούλα Ζιούρδου.

Κουκλοθέατρον

ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ «ΔΕΛΑΣΑΛ»

Ἐπὶ τῆς χριστιανικῆς ἐνώσεως νεανίδων διοργανώνεται σήμερον τὴν 11ην π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χ.Ε.Ν. (Ἁγίας Σοφίας 13), παράστασις κουκλοθεάτρου.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ: Τηλ. 80-826 (καλλι-
τεχνική διεύθυνσις Ν. Πλατῆ - Ν. Λώ-
ρη). Ἡ ὄπερέττα «Οἱ δύο μάγκες».
Μία παράστασις τὴν 8.10 μ.μ.