

Μακεδονία, ΣΑ 1 IAN 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70—362 (Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η δπερέττα «Νύχτα χωρὶς ξηλέρωμα». ,Απογευματινὴ 6.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 70 826. 'Η ἐπιθεώρησις «'Ο Καζαμίας τοῦ 55». ,Απογευματινὴ 6.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΣ : (Θίασος Γ. 'Ολυμπίου - 'Ηώς Παλαιολόγου). «Νύχτα χωρίς ξημέρωμα, κωμωδία. Δύο παραστάσεις, κάθε μέρα απογευματινή 6.30' μ.μ., έσπερινή 9 μ. μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 70 826. 'Η έπιθεώρησις «Ο Καζαμίας τοῦ 55». 'Απογευματινή 6.30 μ.μ. 'Έσπερινή 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΣ : (Θίασος Γ. 'Ολυμπιου - 'Ηώς Παλαιολόγου). «Νύχτα χωρίς ξημέρωμα, κωμωδία. Δύο παραστάσεις, κάθε μέρα ἀπογευματινὴ 6.30' μ.μ., ἐσπερινὴ 9 μ. μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 70 826. 'Η ἐπιθεώρησις «Ο Καζαμίας τοῦ 55». 'Απογευματινὴ 6.30 μ.μ. 'Ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΕ 5 IAN 1955, σ. 2

‘Ο θίασος ’Ολυμπίου

Μὲ ἔξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν συνεχίζονται εἰς τὸν Λευκὸν Πύργον αἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου Γ. ’Ολυμπίου — ’Ηούς Παλαιολόγου μὲ τὴν θαυμασίαν ὀπερέτταν «Νύχτα χωρὶς ξημέρωμα». “Ολοι οἱ ἡθοποιοί οἱ κατεχειροκροτοῦνται. Καθημερινῶς δὲ δονται δύο παραστάσεις. ’Απογευματινὴ 6.30’ μ.μ. ’Εσπερινὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΕ 6 ΙΑΝ 1955, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΓΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΣ : (Θίασος Γ. 'Ολυμπιου - 'Ηώς Παλαιολόγου). «Νύχτα χωρίς ξημέρωμα, κωμωδία. Δύο παρωστάσεις, κάθε μέρα ἀπογευματινὴ 6.30' μ.μ., ἐσπερινὴ 9 μ. μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 70826. 'Η μουσική φάρσα τοῦ Θ. Σακελλαρίδη «Κοντός, Μακρής καὶ Σια» Ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ. ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΑ 7 IAN 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΣ : (Θίασος Γ. 'Ολυμπιου - 'Ηώς Παλαιολόγου). «Νύχτα χωρίς ξημέρωμα, κωμωδία. Δύο παραστάσεις, κάθε μέρα ἀπογευματινή 6.30' μ.μ., ἐσπερινή 9 μ. μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 70826. 'Η μουσική φάρσα τοῦ Θ. Σακελλαρίδη «Κοντός, Μακρής καὶ Σια» Ἀπογευματινή 6.30 μ.μ. ἐσπερινή 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 8 IAN 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΣ : (Θιασος Γ. 'Ολυμπιου - 'Ηώς Παλαιολόγου). «Νύχτα χωρίς ξημέρωμα, κωμωδία. Δύο παρωστάσεις, κάθε μέρα ἀπογευματινή 6.30' μ.μ., ἐσπερινή 9 μ. μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 70826. 'Η μουσική φάρσα του Θ. Σακελλαρίδη «Κοντός, Μακρής καὶ Σια» Ἀπογευματινή 6.30 μ.μ. ἐσπερινή 9 μ.μ.

Μακεδονία, KY 9 IAN 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΓΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΣ : (Θίασος Γ. 'Ολυμπιου - 'Ηώς Παλαιολόγου). «Νύχτα χωρίς ξημέρωμα, κωμῳδία. Δύο παραστάσεις, κάθε μέρα απογευματινή 6.30' μ.μ., έσπερινή 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 70826. 'Η μουσική φάρσα του Θ. Σακελλαρίδη «Κοντός, Μακρής και Σισ» 'Απογευματινή 6.30 μ.μ. έσπερινή 9 μ.μ.

Μακεδονία, KY 9 IAN 1955, σ. 3

Τὸ χριστιανικὸν Θέατρον

Σήμερον, τὴν 5ην μ.μ., εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας (Πέλοπος 7) τὸ χριστιανικὸν θέατρον, δίδει παράστασιν μὲ τὸ νέον ἔργον τοῦ κ. Θέμι Ασθενίδη «Τὰ δράματα τῆς ζωῆς» καὶ ἐπὶ πλέον ἕνα έμμετρον σκέτς.

Μακεδονία, TP 11 IAN 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΓΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΣ : (Θιάσος Γ. 'Ολυμπιου -
'Ηώς Παλαιολόγου). «Νύχτα χωρὶς ξη-
μέρωμα, κωμωδία. Δύο παραστάσεις,
κάθε μέρα ἀπογευματινὴ 6.30' μ.μ.,
έσπερινὴ 9 μ. μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ.
70826. 'Η μουσική φάρσα τοῦ Θ. Σα-
κελλαρίδη «Κοντός, Μακρῆς καὶ Σια»
'Απογευματινὴ 6.30 μ.μ. έσπερινὴ
9 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΕ 12 ΙΑΝ 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΣ : (Θιάσος Γ. 'Ολυμπίου -
'Ηώς Παλαιολόγου) «Νύχτα χωρίς ξη-
μέρωμα, κωμῳδία. Δύο παραστάσεις,
κάθε μέρος ἀπογευματινὴ 6.30' μ.μ.,
ἔσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ.
70826. 'Η μουσική φάρσα τοῦ Θ. Σα-
κελλαρίδη «Κοντὸς, Μακρής καὶ Σια»
'Απογευματινὴ 6.30 μ.μ. ἔσπερινὴ
9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΓΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΣ : (Θιάσος Γ. 'Ολυμπιου -
'Ηώς Παλαιολόγου). «Νύχτα χωρίς ξη-
μέρωμα, κωμωδία. Δύο παραστάσεις,
κάθε μέρα ἀπογευματινὴ 6.30' μ.μ.,
ἐσπερινὴ 9 μ μ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ : Τηλέφ.
70-826. 'Η μουσικὴ φάρσα τοῦ Θ. Σα-
κελλαρίδη «Κοντός, Μακρῆς καὶ Σίω».
Μία παράστασις, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΑ 14 IAN 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 70-362 (Θι-
σσος Γ. Όλυμπιου — 'Ηοῦς Παλαιο-
λόγου). 'Η κωμωδία του Π. Κάγια:
«Τιμόνι στὸν ἔρωτα». Δύο παραστά-
σεις ὀποιγευματινὴ 6.30' μ.μ. 'Εσπε-
ρινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ : Τηλέφ.
70-826. 'Η μουσικὴ φάρσα του Θ. Σα-
κελλαφίδη «Κοντός, Μακρῆς καὶ Σίω».
Μία παράστασις, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 15 IAN 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΓΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 70-362 (Θι-
ασος Γ. 'Ολυμπίου — 'Ηοῦς Παλαιο-
λόγου). 'Η κωμωδία του Π. Κάγια:
«Τιμόνι στὸν ἔρωτα». Δύο παραστά-
σεις ἀπογευματινὴ 6.30' μ.μ. 'Εσπε-
ρινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ : Τηλέφ.
70-826. 'Η μουσικὴ φάρσα τοῦ Θ. Σα-
κελλαρίδη «Κοντός, Μακρῆς καὶ Σίω».
Μία παράστασις, 8 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 70-362 (Θι-
σσος Γ. 'Ολυμπίου — 'Ηοῦς Παλαιο-
λόγου). 'Η κωμωδία τοῦ Π. Κάγια:
«Τιμόνι στὸν ἔρωτα». Δύο παραστά-
σεις ἀπογευματινὴ 6.30' μ.μ. 'Εσπε-
ρινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ : Τηλέφ.
80-826. 'Η κωμωδία τοῦ κ. Φωτιάδη:
«Ο σατράπης». 'Απογευματινὴ 6.30'
μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΡ 18 ΙΑΝ 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΓΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 70-362 (Θι-
ασσος Γ. 'Ολυμπίου — 'Ηοῦς Παλαιο-
λόγου). 'Η κωμωδία του Π. Κάνια:
«Τιμόνι στὸν ἔρωτα». Δύο παραστά-
σεις ἀπογευματινὴ 6.30' μ.μ. 'Εσπε-
ρινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλ. 80-
826' 'Η κωμωδία του κ. Φωτιάδη «'Ο
Σατράπης». 'Απογευματινὴ 6.30 μ.μ.
'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΕ 19 IAN 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 70-362 (Θι-
ασσος Γ. 'Ολυμπίου — 'Ηοῦς Παλαιο-
λόγου). 'Η κωμωδία του Π. Κάγια:
«Τιμόνι στὸν ἔρωτα». Δύο παραστά-
σεις όπογευματινὴ 6.30' μ.μ. 'Εσπε-
ρινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ τηλέφ. 80-
826. 'Η κωμωδία του κ. Φωτιάδη «Ο
Σατράπης». Μία προβολὴ 8.30 μ.μ.

Προσκοπική παράστασις καὶ κλήρωσις λαχείου

Εις τὴν αἴθουσαν τοῦ 15ου συστήματος προσκόπων ἐδόθη θεατρικὴ παράστασις ὑπὸ τῶν προσκόπων τοῦ 14ου συστήματος Ἅγ. Φωνουρίου, ἡτις ἐσημείωσεν ἔξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν, χάρις εἰς τὰς προσπαθείας τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ συστήματος Φ. Δούκα, τῶν ἀρχηγῶν Π. Μαχίλη καὶ Σ. Μάνθου, καὶ τῶν προσκόπων Γ. Νεράντζη, Π. Δούμιτσα, Σ. Ἀργυρίου, καὶ τῶν δίδων Ἀν. Καρινασιώτου, Π. Παπατάσου, Σ. Κυριακοῦ, Τ. Μαυροβίτου. Μετὰ τὸ πέρας τῆς παραστάσεως ὡμίλησεν δὲ πρόεδρος γονέων κ. Θ. Σακελλαρίου καὶ κατόπιν ἐπηκολούθησε κλήρωσις λαχείου, ἐκέρδισαν δὲ, οἱ ἔξης λαχνοί: 'Ο λαχνὸς 324 ἔνα βάζο, δὲ 260 ἔνας Ἀμπελιώρ, δὲ 1 ἔνα δίσκον, δὲ 186 ἔνα κασκόλ, δὲ 49 μία γραβάτα, δὲ 310 ἔνα στυλό, δὲ 190 ἔνα μπιμπελό, δὲ 41 ἔνα κασκόλ, δὲ 383 ἔνα σταχτοδοχεῖον.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ τηλ. 70.362 (Θίασος Γ. 'Ολυμπίου—'Ηοῦς Παλαιολόγου). 'Η κωμωδία τοῦ Π. Καγιά «Τιμόνι στὸν ἔρωτα». Αὔριον πρώτη τῆς κωμωδίας τοῦ κ. Γ. 'Ολυμπίου «Τὸ διμίλητο νερὸ». Καθημερινῶς δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 6.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ τηλέφ. 80-826. 'Η κωμωδία τοῦ κ. Φωτιάδη «'Ο Σατράπης». Μία παράστασις 8.30 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΑ 21 IAN 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ : Τηλέφ. 70-362.
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου — 'Ηοῦς Πα-
λαιολόγου). 'Η κωμωδία τοῦ Γ. 'Ολυμ-
πίου «Τὸ ἀμύλητο νερό». Καθημερινώς
δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 6.30
μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ τηλέφ. 80-
826. 'Η κωμωδία τοῦ κ. Φωτιάδη «'Ο
Σατράπης». Μία παράστασις 8.30 μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 22 IAN 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ : Τηλέφ. 70-362.
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου — 'Ηοῦς Παλαιολόγου). 'Η κωμωδία τοῦ Γ. 'Ολυμπίου «Τὸ ἀμίλητο νερό». Καθημερινώς δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 6.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ τηλέφ. 80-826. 'Η κωμωδία τοῦ κ. Φωτιάδη «Ο Σατράπης». Μίσ παράστασις 8.30 μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 22 IAN 1955, σ. 2

Έκλεκτός θίασος ἀρχίζει παραστάσεις εἰς τὸ Βασιλικὸν

‘Ο ἔκλεκτός θίασος τοῦ «Θεάτρου Ἀθηνῶν» τῆς πρωτευούσης, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν γνωστὸν εἰς τοὺς Θεσσαλονικεῖς θιασάρχην κ. Βασ. Διαμαντόπουλον, τὴν κ. Μαρίκαν Ἀλκαίου τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου, τὸν κ. Ντίνον Δημόπουλον, τὴν κ. Ἀνναν Παϊταζῆ καὶ ἄλλους ἔκλεκτοὺς καλλιτέχνας, ἔρχεται εἰς τὴν Θεσσαλονίκην διὰ νὰ δώσῃ παραστάσεις εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον ἐπὶ δέκα μόνον ἡμέρας. ‘Ο θίασος θὰ ἀρχίσῃ παραστάσεις τὴν Πέμπτην μὲ τὸ ἔργον «Τρέλλες τῆς Φλωράνç» τὸ ὅποιον ἐκράτησεν ἐπὶ ἡμέρας ἐπιτυχῶς τὰς παραστάσεις τοῦ «Θεάτρου Ἀθηνῶν» εἰς τὴν πρωτεύουσαν. Σκηνοθέτης καὶ μεταφραστὴς τοῦ ἔργου, είναι δ. κ. Μάριος Πλωρίτης. Τὰ σκηνικά, πλουσιώτατα, ἐφιλοτέχνησεν ἡ κ. Μαριλάνα Ἀραβαντινοῦ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ : Τηλέφ. 70-362.

(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου — 'Ηοῦς Παλαιολόγου). 'Η κωμωδία τοῦ Γ. 'Ολυμπίου «Τὸ ἀμύλητο νερό». Καθημερινῶς δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 6.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ : Τηλέφ.

80-826. 'Η ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. 'Ανυσίου καὶ Κυριακίδη «Κάτω ἢ τζάζ». Σήμερον δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 6.30' μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

'Εκλεκτὸς Θίασος ἀρχίζει παραστάσεις εἰς τὸ Βασιλικὸν



Η πρωταγωνίστρια τοῦ θιάσου
κ. Μαρίκα 'Αλκαίου

Ο εκλεκτὸς θίασος τοῦ «Θεάτρου 'Αθηνῶν» τῆς πρωτευούσης, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν γνωστὸν εἰς τοὺς Θεσσαλονικεῖς θιασάρχην κ. Βασ. Διαμαντόπουλον, τὴν κ. Μαρίκαν 'Αλκαίου τοῦ Βασιλικοῦ Θέατρου, τὸν κ. Ντίγον Δημόπουλον, τὴν κ. "Ανναν Παΐτατζῆ καὶ ὄλλους ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνας, ἔρχεται εἰς τὴν Θεσσαλονίκην διὰ νὰ δώσῃ παραστάσεις εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον ἐπὶ δέκα μόνον ἡμέρας. Ο θίασος θὰ ἀρχίσῃ παραστάσεις τὴν Πέμπτην μὲ τὸ ἔργον «Τρέλλες τῆς Φλωράνς» τὸ ὅποιον ἐκράτησεν ἐπὶ ἡμέρας ἐπιτυχῶς τὰς παραστάσεις τοῦ «Θεάτρου 'Αθηνῶν» εἰς τὴν πρωτεύουσαν. Σκηνοθέτης καὶ μεταφραστὴς τοῦ ἔργου, εἶναι δ. κ. Μάριος Πλωρίτης. Τὰ σκηνικὰ, πλουσιώτατα, ἐφιλοτέχνησεν δ. κ. Μαριλάνα 'Αραβαντίνου.

Μακεδονία, ΤΡ 25 IAN 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ : Τηλέφ. 70-362.
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου — 'Ηοῦς Πα-
λαιολόγου). 'Η κωμωδία του Γ. 'Ολυ-
μπίου «Τὸ ἀμίλητο νερό». Καθημερι-
νῶς δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ
6.30 μ.μ., ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ.
80-826. 'Η ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. 'Α-
νυσίου καὶ Κυριακίδη «Κάτω ἡ τζάνη»
μία παράστασις, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΕ 26 ΙΑΝ 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ :. Τηλέφ. 70-362.

(Θίσσος Γ. 'Ολυμπίου — 'Ηοῦς Παλαιολόγου). 'Η κωμωδία του Γ. 'Ολυμπίου «Τὸ ἀμίλητο νερό». Καθημερινώς δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή 6.30 μ.μ., έσπερινή 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ.

80-826. 'Η έπιθεώρησις τῶν κ.κ. 'Ανυσίου καὶ Κυριακίδη «Κάτω ἡ τζάζ» μία παράσταση, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΕ 27 ΙΑΝ 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362. (Θί-
ασος Γ. 'Ολυμπίου-Ηώς Παλαιολό-
γου). 'Η κωμωδία του Γ. 'Ολυμπίου
«Τὸ ἀμίλητο νερό». Αύριον πρώτη του
δραματικοῦ έργου «Τυφλὴ ἀγάπη». Καθημερινῶς δύο παραστάσεις. 'Απο-
γευματινή 6.30 μ.μ., έσπερινή 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ.
80-826. 'Η ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. 'Α-
νυσίου καὶ Κυριακίδη «Κάτω ἢ τζάζ»
μία παράστασις, 8 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (Θίασος Γ. 'Ολυμπίου-'Ηούς Παλαιολόγου)
Τὸ δραματικὸν ἔργον «Τυφλὴ ἀγάπη». Καθημερινῶς δύο παραστάσεις. Ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ., ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 80-826. Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. Ἀνυσίου καὶ Κυριακίδη «Κάτω ἡ τζάζ», μία παράστασις, 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 29 IAN 1955, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (Θιάσος Γ. 'Ολυμπίου-'Ηούς Παλαιολόγου)
Τὸ δραματικὸν ἔργον «Τυφλὴ ἀγάπη». Καθημερινῶς δύο παραστάσεις. Ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ., ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 80-826. Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. Ἀνυσίου καὶ Κυριακίδη «Κάτω ἡ τζάζ», μία παράστασις, 8 μ.μ.

Παιδικὸν Θέατρον

Ἡ Χ.Ε.Ν. μὲ τὴν συνεργασία τοῦ καθηγητοῦ κ. Ι. Κοπανᾶ ἀπεφάσισε τὴν ἴδρυσιν καὶ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην Παιδικοῦ θεάτρου μὲ σκοπὸν τὴν ψυχαγωγίαν τοῦ παιδιοῦ τῆς διοίσας ἡ Ἑλλειψις εἶναι τόσον αἰσθητὴ. Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν καλοῦνται τὰ παιδιὰ τὰ διοῖσα θέλουν νὰ λάβουν μέρος εἰς τὰς παραστάσεις αὐτὰς, τὴν Τρίτην 11 π. μ. ἡ τὴν Τετάρτην 4 μ. μ. στὰ γραφεῖα τῆς Χ.Ε.Ν., 'Ἄγιας Σοφίας 13.

Μακεδονία, ΣΑ 29 IAN 1955, σ. 2

Θεατρική παράστασις

Την Κυριακήν, 6 μ.μ., ή διάτας κοινωνικής προνοίας τής Χ.Ε.Ν. δίδει καλλιτεχνικήν παράστασιγ μὲ τὸ δράμα τοῦ Γρηγορίου Ξενοπούλου «Τὸ μυστικὸ τῆς κοντέσσας Βαλέραιναρ», εἰς τὴν αίθουσαν τῆς Χ.Ε.Ν., Ἀγίας Σοφίας 13.

Μακεδονία, ΣΑ 29 IAN 1955, σ. 3

‘Ο Θίασος ’Ολυμπίου



Εις τὸν «Λευκὸν Πύργον» συνεχίζονται
μὲν ἐπιτυχίαν αἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου
Γ. ’Ολυμπίου—’Ηοὺς Παλαιολόγου. ’Α-
νωτέρω μία σκηνὴ ἔργου τοῦ θιάσου μὲ
τοὺς Γ. ’Ολύμπιον, Μίμην Γεωργούλην
καὶ ’Ανδρέαν Βεντουράτον.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλ. 70-362 (Θιάσος Γ. 'Ολυμπίου-'Ηούς Παλαιολόγου)
Τὸ δραματικὸν ἔργον «Τυφλὴ ἀγάπη»
Καθημερινῶς δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 6.30 μ.μ., ἐσπερινὴ 9 μ.μ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ.
80-826 (Σπίτι Στρατιώτου). 'Η ἐπιθεώρησις «'Ιπτάμενοι δίσκοι». Σήμερον δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 6.30 μ.μ., ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, KY 30 IAN 1955, σ. 2

Θεατρική παράστασις

‘Η όμας κοινωνικής προνοίας της Χ.
Ε.Ν., δίδει θεατρικήν παράστασιν σή-
μερον, δην μ.μ., εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς
κεντρικῆς λέσχης, ‘Αγ. Σοφίας 13, μὲ τὸ
δράμα τοῦ Γρ. Ξενοπούλου: «Τὸ μυστικὸ
τῆς κοντέσσας Βαλέραινας».

'Ανάγνωσις έργου

Ο σύλλογος άποφοίτων τοῦ πειραματικοῦ σχολείου τοῦ πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, διοργανώνει τὸ πρώτον λογοτεχνικὸν βραδυνόν του τὴν Παρασκευήν, 7.30' μ.μ., εἰς τὴν αἴθουσαν τελετῶν τῆς έταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν. Εἰς αὐτὸ δέ κ. Βασίλης Βασιλικός, θὰ ἀναγνώσῃ ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ἀνέκδοτον θεατρικόν του έργου «Στὴ φυλακὴ τῶν Φιλίππων». Θὰ προλογίσῃ δέ ποιητὴς κ. Νίκος - 'Αλέξης 'Ασλάνογλου. Εἶσοδος ἐλευθέρα.