

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ: Τηλέφ. 60-30. (Αυρική Σκηνή). Σήμερον ἀπογευματινή 5.30 μ.μ. και ἐσπερινὴ 9 μ.μ. μὲ τὴν διεννέζικη ὀπερέττα τοῦ Κάλμαν «Κοντέσσα Μαρίτσα» εἰς τρεῖς πράξεις καὶ 14 εἰκόνας.

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 70-362 (Θίασος Γ. 'Ολυμπίου), ἡ κωμωδία τοῦ κ. Εὐαγγελίδη-Σακελλαρίου «Δεσποινὶὸ 39 ἑτῶν». Τὴν Παρασκευὴν «πρώτη» τοῦ ἔργου «Καζανόβας μὲ τὸ ζόρι».

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλ. 81-828. 'Η κωμωδία 'Ο μπαμπᾶς ἐκπαιδεύεται». Καθημερινῶς μία παράστασις, 8.μ.μ.

Αἱ τελευταῖαι παραστάσεις τῆς «Λυρικῆς»

Ο κύκλος τῶν παραστάσεων τῆς διπερέττας εἰς τὴν Λυρικὴν Σκηνὴν κλείει δριστικῶς τὴν ἐσπέραν τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς. Μὲ τὰς τελευταῖας παραστάσεις τῆς «Κοντέσσας Μαρίτσας» αἱ δόποιαι θὰ δοθοῦν σήμερον εἰς ἀπογευματινὴν καὶ ἐσπερινὴν καὶ αὔριον Πέμπτην εἰς ἐσπερινὴν μόνον καὶ τὴν μεγάλην θεαματικὴν φαντασμαγορίαν τοῦ Κάλμαν. «Πριγκίπισσα τοῦ Ιπποδρομίου», ή δόποία θὰ ἐπαναληφθῇ διὰ τοὺς θαυμαστὰς τῆς τὴν Παρασκευὴν, τὸ Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν, ή Λυρικὴ Σκηνὴ ἀποχαιρετᾶ τὸ κοινὸν τῆς πόλεώς μας, τὸ δόποιον μὲ τόσην συμπάθειαν τὴν περιέβαλε κατὰ τὸ τελευταῖον δίμηνον.

Η ἀναγγελία τῆς ἀναχωρήσεως τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς καὶ τὰ ἔξαιρετικὰ ἔργα τῆς τελευταῖας αὐτῆς ἐνδομάδος προκαλοῦν ἀμέριστον ἐνδιαφέρον τῆς κοινωνίας καὶ ἔξαιρετικὴν ζήτησιν τῶν εἰσιτηρίων δι' ὅλας τὰς ἀποχαιρετιστηρίους παραστάσεις, διατίθενται δὲ ταῦτα καθημερινῶς εἰς τὰ ταμεῖα τοῦ θεάτρου.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ: Τηλέφ. 60-30.(Λυρική Σκηνή). Σήμερον μόνον είς έσπερινήν, τελευταία παράστασις τής βιεννέζικης όπερέττας «Κοντέσσα Μαρίτσα» του Κάλμαν. Αύριον «Πριγκίπισσα του ίπποδρομίου».

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 70-362 (Θίασος Γ. Όλυμπίου), ή κωμωδία του κ. Εύαγγελίδη-Σακελλαρίου «Δεσποινίο 39 έτών». Τήν Παρασκευήν «πρώτη» του έργου «Καζανόβας μὲ τὸ ζόρι».

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 80-826. 'Η μουσική φάρσα του Θ. Σακελλαρίδη «'Υπερφυσικός...μπεμπές». Μία παράστασις, 8 μ.μ.

‘Αναχωρεῖ τὴν Δευτέραν ἡ Λυρικὴ Σκηνὴ

‘Απόψε, διὰ τελευταίαν φοράν, θὰ διοθῇ
ύπὸ τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς, ἡ χαριτωμένη
όπερέττα τοῦ Κάιλμαν «Κοντέσσα Μαρί-
τσα» μὲ ὅλον τὸν γνωστόν, σκηνικὸν πλού-
τον, τὰ μπαλέται της καὶ τοὺς ἔξαιρετι-
κοὺς πρωταγωνιστάς της.

Μὲ τὴν μεγάλην βιεννέζικην φαντασμα-
γορίαν τοῦ Κάιλμαν «Πριγκίπισσα τοῦ
Ιπποδρομίου», ἡ ὅποια λόγω τοῦ ἔξαιρε-
τικοῦ πλούτου της καὶ τοῦ μεγάλου θε-
άματος ποὺ παρουσιάζει ἔξελέγη ως τὸ
ἀποχαιρετιστήριον ἔργον καὶ ἡ ὅποια θὰ
διοθῇ αὔριον Παρασκευὴν, τὸ Σάββατον
καὶ τὴν Κυριακὴν εἰς ἀπογευματινὰς καὶ
έσπερινὰς παραστάσεις, θὰ κιλείσῃ τε-
λειωτικῶς ὁ ικύκιλος τῶν ἐφετεινῶν παρα-
στάσεων τῆς Λυρικῆς Σικηνῆς εἰς τὴν πό-
λιν μας. Τὸ ἐπιτελείον τῆς Λυρικῆς Σικη-
νῆς, ἡ διοίκησις καὶ τὰ τεχνικὰ συνερ-
γεῖα ἐγκιαταλείπουν τὴν Θεσσαλονίκην
τὴν πρωῖαν τῆς Δευτέρας.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ: Τηλέφ. 60-30 (Λυρική Σκηνή). Σήμερον μόνον βραδυνή, με τὴν μεγάλην θεαματικὴν δπερέτταν τοῦ Κάλμαν «Πριγκίπισσαι τοῦ Ιπποδρομίου». Αὔριον καὶ τὴν Κυριακὴν, ἀπογευματιναῖ.

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 70-362 (Θίασος Γ. 'Ολυμπίου), ἡ κωμωδία τοῦ κ. Εὐαγγελίδη-Σακελλαρίου «Δεσποινὶὸ 39 ἔτῶν». Τὴν Παρασκευὴν «πρώτη» τοῦ ἔργου «Καζανόβας μὲ τὸ ζόρι».

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 80-826. Ἡ μουσικὴ φάρσα τοῦ Θ. Σακελλαρίδη «Υπερφυσικὸς...μπεμπὲς». Μία παράστασις, 8 μ.μ.

Αἱ ἀποχαιρετιστήριοι παραστάσεις τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς

Ἡ μεγάλη βιεννέζικη φαντασμαγορία «Πριγκίπισσα τοῦ Ἰπποδρομίου» ἡ δποία τόσον μεγάλην ἐντύπωσιν προεκάλεσε, καὶ ἡ δποία ἔξελέγη ὡς τὸ ἀποχαιρετιστήριον ἔργον τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς, θὰ δοθῇ σήμερον μὲν εἰς βραδυνὴν παράστασιν μόνον, αὔριον δὲ καὶ τὴν Κυριακὴν εἰς ἀπογευματινὰς καὶ ἑσπερινάς.

Μὲ τὴν ἔξαιρετικὴν αὐτὴν ὁπερέτταν τοῦ Κάλμαν θὰ κλείσουν τὴν Κυριακὴν βράδυ αἱ παραστάσεις τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς εἰς τὴν πόλιν μας καὶ διὰ τὸν λόγον ἀκριβῶς τοῦτον καταβάλλεται φροντίς, ὅπως αἱ τελευταῖαι αὐταὶ παραστάσεις προσλάβουν ἐντελῶς πανηγυρικὸν χαρακτῆρα διὰ τῆς συμμετοχῆς εἰς αὐτὰς ὅλων τῶν ἐκλεκτῶν πρωταγωνιστῶν, τῶν μπαλλέτων, τῆς χορωδίας καὶ τῆς μεγάλης δρχήστρας τοῦ κρατικοῦ μουσικοῦ Θεάτρου, τὸ δποίον ἐγκαταλείπει τὴν Θεσσαλονίκην τὴν πρωῖαν τῆς Δευτέρας.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ: Τηλέφ. 60-30 (Λυρική Σκηνή). Σήμερον, ἀπογευματινὴ 5.30 μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9 μ.μ. ἡ διεννέζικη ὀπερέττα τοῦ Κάλμαν «Πριγκίπισσα τοῦ ἵπποδρομίου».

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ : Τηλέφ. 80-826. (Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία «Καζανόβας μὲ τὸ ζόρι». 'Απογευματινὴ 6.30' μ.μ. 'Ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 80-826. 'Η μουσικὴ φάρσα τοῦ Θ. Σακελλαρίδη «Ὑπερφυσικὸς...μπεμπές». Μία παράστασις, 8 μ.μ.

‘Η «Πριγκίπισσα τοῦ Ἰπποδρομίου»

Σήμερον είς ἀπογευματινὴν καὶ ἐσπερινὴν καὶ αὔριον Κυριακὴν εἰς δύο ἐπίσης παραστάσεις μὲ τὴν μεγάλην θεαματικὴν φαντασμαγορίαν τοῦ Κάλμαν «‘Η Πριγκίπισσα τοῦ Ἰπποδρομίου» ἡ Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνὴ κλείει τὴν περίοδον τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ παραστάσεών της. ‘Υπῆρξεν ἀπολύτως ἴκανοποιητικὴ ἡ ἐφετεινὴ περιοδεία τῆς Λυρικῆς, ἡ ὅποια συμπληρώνει ἑκατὸν περίπου παραστάσεις. Θριαμβευτικὴ δὲ πρέπει νὰ θεωρηθῇ ἡ ἐπιτυχία τῆς «Πριγκιπίσσης τοῦ Ἰπποδρομίου», ἡ ὅποια ως ἐκ τούτου καὶ προεκρίθη ως τὸ ἀποχαιρετιστήριον ἔργον, διότι κατ’ ἐπιμονὴν ἐζητήθη ἀπὸ πλείστους ἡ ἐπανάληψίς του. “Ἀλλως τε ἡ ώραία της μουσικὴ μὲ τὰ ἀλησμόνητα Βιεννέζικα βάλς τοῦ Κάλμαν, δ. ἄφθαστος σκηνικὸς πλούτος, τὰ πλούσια καὶ θεαματικώτατα χορευτικὰ σύνελα καὶ οἱ πολυπληθεῖς καὶ ἐκλεκτοὶ καλλιτέχναι, οἱ δοποίοι μετέχουν, δικαιολογοῦν ἀπολύτως τὴν φήμην τὴν ὅποιαν ἡ «Πριγκίπισσα τοῦ Ἰπποδρομίου» ἔχει ἀποκτήσει.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΒΑΣΙΚΟΝ: Τηλέφ. 60-30 (Λυρική Σκηνή). Σήμερον δύο τελευταίαι παραστάσεις, με τήν βιεννέζικη φαντασμαγορία «Η Πριγκίπισσα τοῦ ιπποδρομίου» εἰς τρεῖς πράξεις. 'Απογευματινὴ 5.30 μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ : Τηλέφ. 80-826. (Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία «Καζανόβας μὲ τὸ ζόρι». 'Απογευματινὴ 6.30' μ.μ. 'Εσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλ. 80-826. 'Η μουσικὴ φάρσα τοῦ Θ. Σακελλαρίδη «Υπερφυσικός...μπεμπές». 'Απογευματινὴ 6.30 μ.μ., ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

Τὰ 40 χρόνια τοῦ Παλαιολόγου

Σήμερον τὴν 11ην π.μ. δίδεται ἡ ἐορτὴ τοῦ κ. Παλαιολόγου εἰς τὴν ὁποίαν εὐγενῶς προσφερθέντες θὰ λάβουν μέρος ἡ ἔξαιρετικὴ ὑψίφωνος τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς κ. Ἀνθὴ Ζαχαράτου, ὁ τενόρος Πέτρος Ἐπιτροπάκης καὶ ὁλόκληρος ὁ θίασος Γ. Ὁλυμπίου. Τὴν παράστασιν θὰ προλογίσουν ὁ σκηνοθέτης τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς κ. Κατσέλης καὶ ὁ θιασάρχης κ. Γ. Ὁλύμπιος.

Διὰ νὰ παραμείνῃ ἡ Λυρικὴ Σκηνὴ

Οι «Φίλοι Θεάτρου καὶ Μουσικῆς» ἀπέστειλαν τηλεγραφήματα πρὸς τὸν ὑπουργὸν Παιδείας καὶ τὴν διεύθυνσιν τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς παρακαλοῦντες ὅτως ἡ Λυρικὴ Σκηνὴ παραμείνῃ ἀκόμη εἰς τὴν πόλιν μας.

Δύο τελευταίαι παραστάσεις τῆς Λυρικῆς

Ο θίασος τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς δίδει σήμερον είς ἀπογευματινὴν καὶ ἐσπερινὴν τὰς δύο τελευταίας ἐν Θεσσαλονίκῃ παραστάσεις του μὲ τὴν μεγάλην διενέζικην φαντασμαγορίαν τοῦ Κάλμαν «Ἡ Πριγκίπισσα τοῦ Ἰπποδρομίου», ἡ ὅποια ἐσημείωσε τὴν μεγαλυτέραν μέχρι τοῦδε ἐπιτυχίαν.

Εἰς τὰς σημερινὰς ἀποχαιρετιστηρίους παραστάσεις πρωταγωνιστοῦν αἱ καὶ Ἀνθὴ Ζαχαράτου, Λέλα Ζωγράφου, Σάσα Ντάριο καὶ Τιτίκα Γεωργίου καὶ οἱ κ.κ. Δ. Θάνος, Π. Ἐπιτροπάκης, Καλογερᾶς, Πανταζινάκος, Τερζῆς, Καζαντζῆς, Ντοφεξιάδης κλπ. ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν κ.κ. Βάλτερ Πφέφερ καὶ Δημήτρη Μιχαηλίδη. Ολόκληρον τὸ μπαλλέτο τῆς Λυρικῆς μὲ σολίστ τὰς "Ἐλεν Τσουκαλᾶ, Σάσα Ντάριο καὶ Τάκην Βαρλάμον" ἐμφανίζεται είς πλείστους καὶ θεαματικοὺς χορούς.

Ολόκληρος δὲ θίασος τῆς Λυρικῆς μὲ τὰ τεχνικὰ συνεργεῖα κλπ. ἀναχωροῦν αὐτοῖς τὴν πρωίαν διὰ τὰς Ἀθήνας.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΒΑΣΙΚΟΝ: Τηλέφ. 60-30 (Λυρική Σκηνή). Σήμερον δύο τελευταίαι παραστάσεις, μὲ τὴν βιεννέζικη φαντασμαγορία «Ἡ Πριγκίπισσα τοῦ ἵπποδρομίου» εἰς τρεῖς πράξεις. Ἀπογευματινὴ 5.30 μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ : Τηλέφ. 80-826. (Θίασος Γ. Ὁλυμπίου). Ἡ κωμωδία «Καζανόβας μὲ τὸ ζόρι». Ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ. Ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 80 826. Ἡ μουσικὴ φάρσα τοῦ Θ. Σακελλαρίδη «Ὕπερφυσικὸς μπεμπές». Μία παράστασις 8 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ : Τηλέφ. 80-826.
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία
«Καζανόβας μὲ τὸ ζόρι». 'Απογευμα-
τινή 6.30' μ.μ., έσπερινή 9 μ.μ. Τὴν
Παρασκευὴν «'Ο θεῖος Μούνκ».

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 80
826. 'Η μουσικὴ φάρσα τοῦ Θ. Σακελ-
λαρίδη «'Υπερφυσικὸς μπεμπέξ». Μίσ
παράστασις 8 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ : Τηλέφ. 80-826.
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία
«Καζανόβας μὲ τὸ ζόρι». 'Απογευμα-
τινή 6.30' μ.μ., έσπερινή 9' μ.μ. Τὴν
Παρασκευὴν «Ο θεῖος Μούνικ».

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 80
826. 'Η μουσικὴ φάρσα τοῦ Θ. Σάκελ-
λαρίδη «Υπερφυσικὸς μπεμπές». Μία
παράστασις 8 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 80.826
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία
«'Ο θείος Μούκι». 'Απογευματινή 6.
30 μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 80
826. 'Η μουσική φάρσα του Θ. Σακελ-
λαρίδη «'Υπερφυσικός μπεμπές». Μία
παράστασις 8 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 80.826
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία
«'Ο θείος Μούκι». 'Απογευματινή 6.
30 μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 80
826. 'Η μουσική φάρσα του Θ. Σακελ-
λαρίδη «'Υπερφυσικός μπεμπές». Μίσ
παράστασις 8 μ.μ.

(“Ο Θεῖος Μούκι”)

Μὲ ἐπιτυχίαν ἐδόθη εἰς τὸ θέατρον τοῦ Αευκοῦ Πύργου ἀπὸ τὸν θύασον τοῦ Γ. 'Ολυμπίου, ἡ «πρώτη» τῆς κωμωδίας «'Ο θεῖος Μούκι». 'Ο Γ. 'Ολύμπιος ἐσκόρπισεν ἀβίαστο τὸ γέλιο εἰς τοὺς θεατάς. «'Ο θεῖος Μούκι», θὰ παιζεται καθ' ὅλην τὴν ἔβδομάδα εἰς δύο παραστάσεις, ἀπογευματινὴ 6.30' μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

Μακεδονία, KY 12 ΔΕΚ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ : Τηλέφ. 70-362.
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία
«'Ο θεῖος Μούκι». 'Απογευματινή 6.
30' μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ..

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι του
Στρατιώτου) : 'Η μουσική κωμωδία
'Ο ύπερφυσικός μπεμπές», του Θ. Σφ-
κελλαρίδη. 'Απογευματινή 6.30' μ.μ.
'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ : Τηλέφ. 70-362.
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία
«Ο θείος Μούκι». 'Απογευματινή 6.
30' μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ : (Σπίτι
Στρατιώτου). 'Η όπερέττα «Οι ἀπά-
χηδες τῶν Ἀθηνῶν». Μία παράστασις.
"Εναρξις 8 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ : Τηλέφ. 70-362.
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία
«'Ο θείος Μούκι». 'Απογευματινή 6.
30' μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ : (Σπέτι
Στρατιώτου). 'Η όπερέπται «Οι ἀπά-
χηδες τῶν 'Αθηνῶν». Μία πωράστασις.
"Εναρξις 8 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ : Τηλέφ. 70-362.
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία
«'Ο θείος Μούκι». 'Απογευματινή 6.
30' μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ : (Σπίτι
Στρατιώτου). 'Η όπερέττα «Οι ἀπά-
χηδες τῶν Ἀθηνῶν». Μία παράστασις.
'Εναρξις 8 μ.μ.

Θέατρον Μαριονεττῶν

Τὴν Κυριακὴν, ὡραν 5 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τελετῶν τοῦ γαλλικοῦ λυκείου, Εύζωνων 27, τὸ θέατρον μαριονεττῶν τῆς Μονμάρτης θὰ παρουσιάσῃ «Τὸ πριγκηπόπουλο», θέαμα μαριονεττῶν εἰς τρία μέρη, μὲ βάσιν τὸ περίφημον ἀφήγημα τοῦ Ἀντούλην ντέ Σαίντ—Ἐξιουπερù. Σκηνοθεσία, διάκοσμος καὶ κινησεογραφία τοῦ Ζάν—Πιέρ Μισώ. Είσιτηρια, εἰς τὸ γαλλικὸν λύκειον ἀντὶ δραχμῶν 10.

Αἱ ἀρχαιρεσίαι τῶν «Φίλων Θεάτρου»

Τὴν Κυριακὴν 19ην τρέχοντος εἰς τὴν
εἰθουσαν τῆς 'Εμπορικῆς Σχολῆς 'Αρ-
ρένων, 'Αριστοτέλους 27, θὰ λάβουν χώρων
ἀρχαιρεσίαι τῶν «Φίλων Θεάτρου καὶ Μου-
σικῆς» πρὸς ὀνόμετον νέου διοικητικοῦ
συμβουλίου, ὥρα 10 π.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 70-362,
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία
τῶν κ.κ. Σακελλάριου-Γιαννακοπούλου
«Θανασάκης, ὁ πολιτευόμενος». 'Απο-
γευματινὴ 6.30 μ.μ. ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ : (Σπίτι
Στρατιώτου). 'Η ὀπερέττα «Οι ἀπά-
χηδες τῶν 'Αθηνῶν». Μία παράστασις.
"Ἐναρξις 8 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 70-362,
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία
τῶν κ.κ. Σακελλάριου-Γιαννακοπούλου
«Θανασάκης, δ πολιτευόμενος». 'Απο-
γευματινὴ 6.30 μ.μ. ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ : (Σπίτι
Στρατιώτου). 'Η ὀπερέττα «Οι ἀπά-
χηδες τῶν 'Αθηνῶν». Μία παράστασις.
Ἐναρξις 8 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 70-362,
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία
τῶν κ.κ. Σακελλάριου-Γιαννακοπούλου
«Θανασάκης, ὁ πολιτευόμενος». 'Απο-
γευματινὴ 6.30 μ.μ. ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: (Σπίτι
Στρατιώτου). 'Η ὀπέρέττα τοῦ Χα-
τζηαποστόλου «'Απάχηδες τῶν 'Αθη-
νῶν» 'Απογευματιὴ 6.30 μ.μ., ἐσπε-
ρινὴ 9 μ.μ.

Θέατρον Μαριονεττῶν

Σήμερον τὴν 5ην μ.μ., εἰς τὴν αῖθουσαν τελετῶν τοῦ γαλλικοῦ λυκείου, Εύζώνων 27, τὸ θέατρον Μαριοντεττῶν τῆς Μόν-μπάρτης, θὰ παρουσιάσῃ «Τὸ πριγκιπό-πουλο», θέαμα μαριοντεττῶν εἰς τρία μέ-ρη, μὲ δάσιγ τὸ περίφημον ἀφήγημα τοῦ 'Αντουάν ντὲ Σαιντ 'Εξιουπερί. Σκηνο-θεσία καὶ κινησεογραφία τοῦ ντὲ Ζάν - Πιέρ Μισώ. Είσιτηρια εἰς τὸ γαλλικὸν λύκειον ἀντὶ δραχμῶν 10.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 70-362.
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία
τῶν κ.κ. Σακελλάριου-Γιαννακοπούλου
«Θανασάκης, δό πολιτευόμενος». 'Απο-
γευματινὴ 6.30 μ.μ. ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ : (Σπίτι
Στρατιώτου). 'Η ὀπερέττα τοῦ Χα-
τζηπαστόλου «'Απάχηδες τῶν 'Αθη-
νῶν» 'Απογευματινὴ 6.30' μ.μ., ἐσπε-
ρινὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΕ 22 ΔΕΚ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 70-362,
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία
τῶν κ.κ. Σακελλάριου-Γιαννακοπούλου
«Θανασάκης, ὁ πολιτευόμενος». 'Απο-
γευματινή 6.30 μ.μ. έσπερινή 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ : (Σπίτι
Στρατιώτου). 'Η διπέρεττα τοῦ Χα-
τζηπαστόλου «'Απάχηδες τῶν 'Αθη-
νῶν» 'Απογευματινή 6.30' μ.μ., έσπε-
ρινή 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τηλέφ. 70-362,
(Θίασος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία
τῶν κ.κ. Σακελλάριου-Γιαννακοπούλου
«Θανασάκης, δὲ πολιτευόμενως». 'Απο-
γευματινὴ 6.30 μ.μ. ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ.
80-826 (Σπίτι Στρατιώτου). 'Η ἐπ'-
θεώρησις «Χριστουγεννιάτικο γλέντι».
"Ἐναρξις 8 μ.μ.

Ποντιακή παράστασις

Τὴν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων καὶ ὥραν 10.30' π.μ., εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Θερμαικὸν» Καλαμαριάς, θὰ λάβῃ χώραν θεατρική παράστασις ὑπὸ τοῦ ποντιακοῦ θεατρικοῦ ὁμίλου Θεσσαλονίκης, μὲ τὴν ἡθογραφικὴν κωμῳδίαν «Ο κλήδωνας» τοῦ κ. Φ. Κτενίδη. Τὴν παράστασιν δργανώνει ὁ ἀθλητικὸς σύλλογος τοῦ «Απόλλωνος» Καλαμαριάς διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ ταμείου του. Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ ταμείον τοῦ θεάτρου καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Εὐξείνου Λέσχης.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. τηλ. 70—362 (Θισσος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδίσ «'Ο Ναπολέων ήτο κορίτσι». 'Απογευματινή 6.30 μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ 80-826 (Σπίτι Στρατιώτου). 'Η έπιθεώρησις «Χριστουγεννιάτικο γλέντι» 'Απογευματινή 6.30 μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 25 ΔΕΚ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. τηλ. 70—362 (Θίνος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία «'Ο Ναπολέων ήτο κορίτσι». 'Απογευματινή 6.30 μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 80-826 (Σπίτι Στρατιώτου). 'Η έπι-θεώρησις «Χριστούγεννιάτικο γλέντι». 'Απογευματινή 6.30 μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ τηλ. 70—362 (Θισ.
σος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία «'Ο
Ναπολέων ήτο κορίτσι». 'Απογευματι-
νή 6.30 μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλ. 80
826. 'Η έπιθεώρησις «Χριστουγεννιά-
τικό γλέντι». Μία παράστασις. 'Εσπε-
ρινή 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΕ 29 ΔΕΚ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ τηλ. 70—362 (Θισσος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία «'Ο Ναπολέων ήτο χορίτσι». 'Απογευματινή 6.30 μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλ. 80 826. 'Η έπιθεώρησις «Χριστουγεννιάτικο γλέντι». Μία παράστασις. 'Εσπερινή 8 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ τηλ. 70—362 (Θεσσαλονίκης Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία «'Ο Ναπολέων ήτο κορίτσι». Απογευματινή 6.30 μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλέφ. 80 826. 'Η έπιθεώρησις «'Ο Καζαμίνις τοῦ 55». Μία παράστασις. "Εναρξις 8 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΑ 31 ΔΕΚ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΑΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ τηλ. 70—362 (Θισ.
σος Γ. 'Ολυμπίου). 'Η κωμωδία «'Ο
Ναπολέων ήτο κορίτσι». 'Απογευματι-
νή 6 30 μ.μ. 'Εσπερινή 9 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Τηλεφ. 80
826. 'Η επιθεώρησις «'Ο Καζαρινός
τού 55». Μία παράστασις. 'Εναρξ ή
8 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΑ 31 ΔΕΚ 1954, σ. 3

'Ο Θίασος 'Ολυμπίου

'Ο έκλεκτός θίασος Γ. 'Ολυμπίου, ἀναβιβάζει αύριον (σήμερον) εἰς τὸν Λευκὸν Πύργον, τὴν κωμωδίαν «Νύχτα χωρὶς ξημέρωμα», ἡ δόποία θὰ προκαλέσῃ εἰς τὸν θεατήν, ὅχι μόνον ἀσυγκράτητο γέλιο, ἀλλὰ καὶ συγκίνησιν. Τὸ ἔργον «Νύχτα χωρὶς ξημέρωμα», προβλέπεται, ὅτι θὰ σημειώσῃ ἔξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν, διότι ἀναβιβάζεται ἐπιμελημένον ἀπὸ πάσης πλευρᾶς.