

# ΘΕΑΤΡΑ

## ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

**ΕΣΠΕΡΟΣ.** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Είναι βαθειές οι ρίζες». Απογευματινή 7 μ.μ., έσπερινή 9.30' μ. μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τής έπιθεωρήσεως «"Ολα γύρω στὸν ἔρωτα». Απογευματινή 7.15' μ. μ., έσπερινή 9.45' μ.μ.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου):** 'Η μουσικὴ κωμῳδία «'Οπερέττα εἰν' ἡ ζωή μας» τῆς κ. Μαρίας Γκόπη. Μουσικὴ Χ. Τσολάκη. "Εναρξις 8.30' μ.μ.

**ΧΑΝΘ :** Τηλέφ. 71-857. Αὔριον, 9.30' μ. εναρξις τῶν παγιοδρομιῶν.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ**

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). «Είναι βαθιές οι ρίζες». 'Απογευματινή 7 μ.μ., έσπερινή 9.30' μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις της έπιθεωρήσεως «Όλα γύρω στὸν ἔρωτα». 'Απογευματινή 7.15' μ. μ., έσπερινή 9.45' μ.μ.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) :** 'Η μουσικὴ κωμῳδία «Οπερέττα εἰν̄ ἡ ζωὴ μας» τῆς κ. Μαρίας Γκόπη. Μουσικὴ Χ. Τσολάκη. Έναρξις 8.30' μ.μ.

**ΧΑΝΘ** Τηλέφ. 71-857: Σήμερον, 9.30' μ.μ., έπισημος πρεμιέρα τοῦ μεγάλου συγκροτήματος παγοδρομιῶν.

# ΘΕΑΤΡΑ

## ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). «Είναι βαθειές οι ρίζες». 'Εσπερινή 9.30' μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλό, Πλατηή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον «πρώτη» τής άθηναϊκής έπιθεωρήσεως «Φθινοπωρινά μοτίβα». "Εναρξις 9.45' μ.μ.

**ΣΤΑΔΙΟΝ Χ.Α.Ν.Θ. :** Τηλέφ. 71-857 (Συγκρότημα παγοδρομιών). Σήμερον δύο παραστάσεις λαϊκή απογευμα... 7.30' μ.μ., έσπερινή 9.30' μ.μ.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι του Στρατιώτου) :** 'Η μουσική κωμωδία «'Οπερέττα είν· ή ζωή μας» τής κ. Μαρίας Γκόπη. Μουσική Χ. Τσολάκη. "Εναρξις 8.30' μ.μ.

**‘Ο Θίασος  
Λαμπέτη - Παπᾶ - Χόρν  
εἰς τὸ «Παλλὰς»**

Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν ἀρχίζει τὰς παραστάσεις εἰς τὴν πόλιν μας ὁ θίασος τῶν πρωταγωνιστῶν τῆς πρόσας Λαμπέτη — Παπᾶ — Χόρν με τὸ ἔργον «Γαλάζιο φεγγάρι», εἰς τὸ ὅποιον οἱ τρεῖς πρωταγωνισταὶ δημιουργοῦν ἔξαιρετικοὺς ρόλους. Μετὰ τὸ «Γαλάζιο φεγγάρι» θὰ ἀνεβάσουν τὸ ἔργον «Φτωχὸ σὰν σπουργιτάκι» τοῦ Φοντόρ. Τὸ ἔργον τούτο ἐπαίχθη εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ἐσημείωσε μεγάλην ἐπιτυχίαν, οἱ κριτικοὶ δὲ τῆς πρωτευούσης ἔγραψαν τὰ πλέον κολακευτικὰ σχόλια, διὰ τὴν ἀπόδοσιν ὅλων τῶν στελεχῶν τοῦ θιάσου. Τοῦ ἐκλεκτοῦ συγκροτήματος μετέχουν οἱ κ.κ. Λυκούργος Καλλέργης, Ἀνδρέας Ζησιμᾶτος, Ζ. Τσάπελης, Δ. Παγουλάτου, Ι. Μιχαλοπούλου, Κ. Ρηγοπούλου καὶ αἱ κ.κ. Ἐλένη Ζαφειρίου, Μαίρη Λαλοπούλου καὶ Μαρία Βούλγαρη.

# ΘΕΑΤΡΑ

## ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Δύο παραστάσεις του έργου «Είναι βαθειές οι ρίζες». Απογευματινή 6.45' μ.μ., έσπερινή 9.15' μ. μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Δύο παραστάσεις της άθηναϊκής έπιθεωρήσεως «Φθινοπωρινά μοτίβα». Απογευματινή 7.15' μ. μ., έσπερινή 9.45' μ.μ.

**ΣΤΑΔΙΟΝ ΧΑΝΘ.** Τηλέφ. 71-857. (Συγκρότημα παγοδρομιών). Σήμερον ή πρώτη λαϊκή άπογευματινή ώρα 7.30' μ.μ. έσπερινή 9.30' μ.μ.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι του Στρατιώτου) :** 'Η μουσική κωμωδία «Όπερέττα είν ή ζωή μας» της κ. Μαρίας Γκόπη. Μουσική Χ. Τσολάκη. Έναρξις 8.30' μ.μ.

**'Αρχίζει παραστάσεις  
ό θίασος  
Λαμπέτη - Παππᾶ - Χόρν**

'Ο θίασος τῶν πρωταγωνιστῶν τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου Λαμπέτη — Παππᾶ — Χόρν, ό δποιος ἀρχίζει τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα τὰς παραστάσεις του εἰς τὸ θέατρον «Πάλλας», θὰ παρουσιάσῃ εἰς τὸ κοινὸν τῆς Θεσσαλονίκης ἔνα πλούσιον ρεπερτόριον ἀπὸ ἐκλεκτὰ ἔργα. Πρώτον ἔργον θὰ είναι τὸ «Γαλάζιο φεγγάρι» τοῦ Χίου Χέρμπερτ, κατὰ σκηνοθεσίαν τοῦ Μιχάλη Κακογιάννη καὶ σκηνογραφίας τῆς Μεριλίνας Αραβαντινοῦ. 'Εν συνεχείᾳ ό θίασος θὰ παρουσιάσῃ τὴν χαριτωμένην κωμωδίαν τοῦ Ούγγρου συγγραφέως Φοντὸρ «Φτωχὸ σὰν σπουργιτάκι». Τὸ δυνατὸ κοινωνικὸ ἀστυνομικὸ δράμα «'Ο ἄνθρωπος μὲ τὴν ὁμπρέλλα», τοὺς «Τρεῖς Αγγέλους» καὶ τὴν «Ἀνυπόμονη καρδιά».

## Φθινοπωρινὰ μοτίβα εἰς τὸ «Μετροπόλη»

Έκλεκτὴ καὶ πλουσία εἰς σκηνικὰ ἡ νέα ἀθηναϊκὴ ἐπιθεώρησις τοῦ «Μετροπόλη», ποὺ παρουσιάζεται μὲ ἐπιτυχίαν ἀπὸ τὸ μουσικὸν συγκρότημα Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια καὶ τοὺς ἐκλεκτοὺς συνεργάτας των. Ἀφθονία γέλιου, ἔξυπνάδα καὶ λεπτὴ σάτυρα είναι τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ἐπιθεωρήσεως τοῦ «Μετροπόλη». Ἐντυπωσιακαὶ αἱ ἐμφανίσεις τῆς Καλῆς Καλό, ἄφθονο γέλιο σκορπά δὲ Πλατῆς, ἐκπληκτικὰ τὰ χορευτικὰ τοῦ ζεύγους Χριστιάνο καὶ ἀτμόσφαιρα κεφιοῦ μεταδίδουν τὰ τραγούδια τοῦ ζεύγους Πασαλῆ — Ντενόγια, διαλεγμένα ἀπὸ ξένες καὶ ἐλληνικὲς ἐπιτυχίες. Ἐπιτυχεῖς, ἐπίσης αἱ ἐμφανίσεις ὅλων τῶν ἄλλων μελῶν τοῦ θιάσου.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ**

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Δύο παραστάσεις του έργου «Είναι δαθειές οι ρίζες». 'Απογευματινή 6.45' μ.μ., έσπερινή 9.15' μ. μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις της ύπερεπιθεωρήσεως «Φθινοπωρινά μοτίβα». 'Απογευματινή 7.15' μ.μ., έσπερινή 9.45' μ.μ.

**X.A.N.Θ.:** Τηλέφ. 71-857. (Συγκρότημα παγοδρομιών). Σήμερον δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή 7 μ.μ. και έσπερινή 9.30' μ.μ.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ** (Σπίτι του Στρατιώτου) : 'Η έπιθεώρησις «Ήταν δνειρό» του Α. Παπακωνσταντίνου, μουσική Λ. Κυριακίδη. 'Απογευματινή 7.30' μ.μ., έσπερινή 9.45' μ.μ.

## «Φθινοπωρινὰ μοτίβα» εἰς τὸ «Μετροπόλη»

Πολὺν καὶ ἐκλεκτὸν κόσμον συγκεντρώνει κάθε βράδυ τὸ «Μετροπόλη» ὅπου παίζεται μὲ ἐπιτυχίαν ἡ ἀθηναϊκὴ ἐπιθεώρησις «Φθινοπωρινὰ ματίβα». "Ολα τὰ νούμερα τῆς ἐπιθεωρήσεως ἔξυπνα μὲ λεπτὴν σάτυραν, ἀποδίδονται μὲ εὔσυνειδησίαν ἀπὸ τοὺς ἐκλεκτοὺς ἡθοποιοὺς μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν κ. Καλὴ Καλὸ, τὸν κ. Πλατῆ, τὴν κ. Πασαλῆ, τὸν κ. Ντενόγια καὶ τοὺς ἄλλους ἡθοποιοὺς τοῦ ἐκλεκτοῦ προγράμματος. Πολὺ ἀρέσουν, ὅπως πάντοτε τὰ σκηνικὰ καὶ τὰ φωτιστικὰ τρύκ ώς καὶ οἱ χοροὶ τοῦ Χριστιάνο καὶ τὰ τραγούδια τοῦ ζεύγους Πασαλῆ - Ντενόγια, ὅλα διαλεγμένα ἀπὸ ἐφετεινὰς ξένας καὶ ἐληνικὰς ἐπιτυχίας.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ**

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). «Είναι βαθειές οι ρίζες» (Β' έβδομάς). Μία παράστασις, 8.30' μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενάγια). Σήμερον δύο παραστάσεις της ύπερεπιθεωρήσεως «Φθινοπωρινὰ μοτίβα». 'Απογευματινὴ 7.15' μ.μ., έσπερινὴ 9.45' μ.μ.

**X.A.N.Θ.:** Τηλέφ. 71-857. (Συγκρότημα παγοδρομιών). Σήμερον δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 7 μ.μ. καὶ έσπερινὴ 9.30' μ.μ.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) :** 'Η έπιθεώρησις «<sup>τ</sup>Ηταν δύνειρο» τοῦ Α. Παπακωνσταντίνου, μουσικὴ Λ. Κυριακίδη. 'Απογευματινὴ 7.30' μ.μ., έσπερινὴ 9.45' μ.μ.

## Άρχιζει παραστάσεις ό θίασος Λαμπέτη - Παπᾶ - Χόρν

Εις τὸ θέατρον «Παλλὰς» ἀρχίζει τὴν 15 Σεπτεμβρίου τὰς παραστάσεις του ὁ ἐκλεκτὸς θίασος Λαμπέτη — Παπᾶ — Χόρν, δοτις ἀποτελεῖται ἀπὸ τὰ καλύτερα στελέχη τοῦ Ἑλληνικοῦ θεάτρου. Τὸ ρεπερτόριον τοῦ θιάσου περιλαμβάνει ἐκλεκτὰ ἔργα, ἔναρξις δὲ θὰ γίνη μὲ τὸ ἀριστούργημα τοῦ Χ. Χέρμπερτ «Γαλάζιο φεγγάρι». «Ἡ ζήτησις τῶν εἰσιτηρίων ἥρχισεν ἀπὸ τοῦδε. Ο θίασος Λαμπέτη — Παπᾶ — Χόρν, μετὰ τὰς παραστάσεις τὰς ὅποιας θὰ δώσῃ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην, θὰ ἀρχίσῃ περιοδεύων εἰς τὰς πόλεις τῆς Κύπρου καὶ τῆς Αιγύπτου καὶ τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἔγκαινιάζων οὕτω μίαν μεγάλην καλλιτεχνικὴν «τουρνέ» εἰς τὰς πόλεις τοῦ ἔξωτερικοῦ.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ**

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Δύο παραστάσεις του έργου «Είναι βαθειές οι ρίζες». Απογευματινή 6.45' μ.μ., έσπερινή 9.15' μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τής ύπερεπιθεωρήσεως «Φθινοπωρινά μοτίβα». Απογευματινή 7.15' μ.μ., έσπερινή 9.45' μ.μ.

**Χ.Α.Ν.Θ.:** Τηλέφ. 71-857. (Συγκρότημα παγοδρομιών). Σήμερον δύο παραστάσεις. Απογευματινή 7 μ.μ. και έσπερινή 9.30' μ.μ.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι του Στρατιώτου) :** 'Η έπιθεώρησις «Ηταν δύνειρο» του Α. Παπακωνσταντίνου, μουσική Λ. Κυριακίδη. Απογευματινή 7.30' μ.μ., έσπερινή 9.45' μ.μ.

## Τὸ Θρυλικὸ «Παπαθέρι»

‘Η περίφημη αύτή ιταλική ταινία που  
θριάμβευσε τρείς διάσημες έβδομάδες τὸ  
φετεινὸ καλοκαίρι στὰ «ΗΛΥΣΙΑ», θὰ ἐ-  
πιστραληφθῇ πολὺ σύντομα γιὰ 4η ἔβδο-  
μάδα, γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ τὴν χαροῦνε  
οἱ χιλιάδες ἐπισκέπτες τῆς Ἐκθέσεως που  
ἔχουν ἔλθει ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλά-  
δος καὶ συνάμα οἱ Θεσσαλονικεῖς, ποὺ  
δὲν μπόρεσαν νὰ τὴν ἀπολαύσουν ἢ ποὺ  
θέλουνε νὰ τὴν ξαναδοῦνε. Ἐνιοεῖται, ὅτι  
τὸ θρυλικὸ «ΠΑΠΑΘΕΡΙ», θὰ τὸ δῆτε καὶ  
πάλιν στὰ «ΗΛΥΣΙΑ» τὰ θερινά.

# ΘΕΑΤΡΟΝ "ΠΑΛΛΑΣ"

ΘΙΑΣΟΣ

# ΛΑΜΠΕΤΗ-ΠΑΠΠΑ-ΧΟΡΗ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΩΡΑ 9.30' μ. μ.

ΤΟ

# ΓΑΛΑΖΙΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

ΤΟΥ ΧΙΟΥ ΧΕΡΜΠΕΡΤ

---

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Τὰ εἰσιτήρια προπωλοῦνται δι' ὅλας τὰς παραστάσεις εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου. Τηλέφωνον 55-15. Σᾶς τονίζομεν ότι διθίασος θὰ παραμείνῃ ἐπὶ ἔνα μῆνα καὶ θὰ δώσῃ 5 πρεμιέρες. "Οχι διὰ λογους ρεκλάμας ἀλλὰ διὰ λογους τάξεως πρέπει νὰ ἔξασφαλίσητε ἔγκαιρως τὰ εἰσιτήριά σας.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ**

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Δύο παραστάσεις του έργου «Είναι βαθειές οι ρίζες». Απογευματινή 6.45' μ.μ., έσπερινή 9.15' μ. μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τής άθηναϊκής έπιθεωρήσεως «Φθινοπωρινά μοτίβα». Αύριον «πρώτη» τής έπιθεωρήσεως «Μπλέ τριαντάφυλλα».

**X. A. N. Θ. :** (Συγκρότημα παγοδρομιῶν). Σήμερον δύο παραστάσεις, λαϊκή άπογευματινή 7 μ.μ., έσπερινή 9.30' μ. μ.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι του Στρατιώτου) :** 'Η έπιθεώρησις «Ήταν δνειρό» του Α. Παπακωνσταντίνου, μουσική Λ. Κυριακίδη. Απογευματινή 7.30' μ.μ., έσπερινη 9.45' μ.μ.

## Τὴν Τετάρτην ἡ «πρώτη» τοῦ Θιάσου Λαμπέτη - Παππᾶ - Χόρν

Τὴν Τετάρτην ὀρχίζει τὰς παραστάσεις του εἰς τὸ θέατρον «Γαλλάς» τὸ συγκρότημα τῶν ἐκλεκτῶν πρωταγωνιστῶν Λαμπέτη — Παππᾶ — Χόρν. Εἰς τὸ ἔργον τοῦ Χ. Χέρμπερτ «Γαλάζιο φεγγάρι», τὸ ὅποιον θὰ ἀνεβασθῇ πρῶτον, οἱ τρεῖς πρωταγωνισταὶ δημιουργοῦν ἑξαρετικοὺς ρόλους. Μετὰ τὸ ἐν λόγω ἔργον, θὰ ἀνεβασθούν, κατὰ σειράν, τὰ ἔργα «Ο ἄνθρωπος μὲ τὴν δύμπρέλλα», «Τρεῖς ἄγγελοι», «Τὸ σπουργιτάκι» καὶ ἡ «Ἀνυπόμονη καρδιά», τὰ ὅποια κρίνονται ὡς τὰ καλύτερα τοῦ παγκοσμίου δραματολογίου.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ**

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). «Είναι θαθειές οι ρίζες». Μία παράστασις. «Εναρξις 9.15' μ. μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛΑ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλὸς, Πλαστῆ, Πασαλῆ, Ντενγία). Σήμερον «πρώτη» τῆς ἐπιθεωρήσεως «Μπλέ Τριαντάφυλλα» τῶν κ. κ. 'Ασημακοπούλου, Σπυροπούλου, Παπαδούκα. «Εναρξις 9.45' μ.μ.

**ΣΤΑΔΙΟΝ Χ.Α.Ν.Θ. :** Τηλέφ. 71-857. (Συγκρότημα παγοδρομιών). Σήμερον μία παράστασις, 9.30' μ.μ. Αὔριον λαϊκή ἀπογευματινὴ 7 μ.μ.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) :** 'Η ἐπιθεώρησις «'Ηταν δνειρό» τοῦ Α. Παπακωνσταντίνου, μουσικὴ Λ. Κυριακίδη. 'Απογευματινὴ 7.30' μ.μ., ἀσπερινὴ 9.45' μ.μ.

## «Μπλè τριαντάφυλλα» εἰς τὸ «Μετροπόλη»

Εἰς τὸ «Μετροπόλη» δίδεται ἀπόψε ύπὸ τοῦ μουσικοῦ ἐπιθεωρησιακοῦ θιάσου Καλῆς Καλὸ — Πλατῆ — Πασαλῆ — Ντενόγια, ἡ πρεμιέρα τῆς ἐπιθεωρήσεως «Μπλè τριαντάφυλλα» τῆς συγγραφικῆς τριάδος Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα μὲ μουσικὴν τοῦ Σουγιούλ. Ἡ ἐπιθεώρησις αὐτὴ ἐκράτησεν ἐπὶ μῆνας τὸ πρόγραμμα τοῦ «'Ακροπόλη» τῶν 'Αθηνῶν. "Ολα τὰ νούμερά της εἶναι ἐπίκαιρα καὶ γεμάτα πνεύματος καὶ χιούμορ. Ο θίασος τοῦ «Μετροπόλη» κατέβαλεν ἴδιαιτέρας προσπαθείας διὰ τὸ ἄρτιον ἀνέβασμα τοῦ ἔργου, τὸ ὅποιον θὰ παρουσιάσῃ μὲ ἐντελῶς νέον σκηνικὸν διάκοσμον καὶ νέα φωτιστικὰ τρύκ καθὼς καὶ νέους χοροὺς καὶ τραγούδια.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ**

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). «Είναι διθειές οι ρίζες». Μία παράστασις. "Έναρξις 9.15' μ. μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλὸς, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τής έπιθεωρήσεως «Μπλέ τριαντάφυλλα» τῶν 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα, μουσική Σουγιούλ. 'Απογευματινὴ 7.15 μ.μ., έσπερινὴ 9.45' μ. μ.

**X.A.N.Θ. :** Τηλέφ. 71-857 (Συγκρότημα παγοδρομιῶν). Σήμερον δύο παραστάσεις. Λαϊκή ἀπογευματινὴ 7 μ.μ., έσπερινὴ 9.30' μ.μ. Αὔριον δύο παραστάσεις.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) :** 'Η ἐπιθεώρησις «'Ηταν δύνειρος τοῦ Α. Παπακωνσταντίνου, μουσική Λ. Κυριακίδη. 'Απογευματινὴ 7.30' μ.μ., έσπερινὴ 9.45' μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ :** Τηλέφ. 55-15. (Θίασος Λαμπέτη — Παππᾶ — Χόρν). "Έναρξις τὴν Τετάρτην μὲ τὸ «Γαλάζιο Φεγγάρι».

# ΘΕΑΜΑΤΑ

## ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Δύο τελευταίαι παραστάσεις του ἔργου: «Είναι βαθειὲς οἱ ρίζες». Ἀπογευματινὴ 6.45' μ.μ., ἐσπερινὴ 9.15' μ.μ. Αὔριον ἡ τιμητικὴ τοῦ κ. Κατράκη μὲ τὸ «Ἀτμόπλοιον Τζόαν Ντάνβερς».

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλὸς, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως «Μπλὲ τριαντάφυλλα» τῶν Ἀσημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα, μουσικὴ Σουγιούλ. Ἀπογευματινὴ 7.15 μ.μ., ἐσπερινὴ 9.45' μ. μ.

**Χ.Α.Ν.Θ. :** Τηλέφ. 71-857. (Συγκρότημα παγοδρομῶν). Δύο παραστάσεις. Ἀπογευματινὴ 7 μ.μ., ἐσπερινὴ 9.30' μ. μ.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) :** Ἡ ἐπιθεώρησις «Γέλιο ... χωρὶς δελτίο». Ἀπογευματινὴ 7.30' μ.μ., ἐσπερινὴ 9.45' μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ :** Τηλέφ. 55-15. (Θίασος Λαμπέτη — Παππᾶ — Χόρν). "Ἐναρξὶς τὴν Τετάρτην μὲ τὸ «Γαλάζιο φεγγάρι».

## Ἡ τιμητικὴ τοῦ κ. Κατράκη

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ θέατρον «Ἐσπερος» δίδεται ἡ τιμητικὴ τοῦ ἐκλεκτοῦ θιασάρχου κ. Μάνου Κατράκη, μὲ τὸ ἔργον τοῦ Φράνκ Στέίτον «Τὸ ἀτμόπλοιον Ντάβερς». Μὲ τὸ ἔργον τοῦτο θὰ κλείσουν αἱ παραστάσεις τῆς θερινῆς περιόδου εἰς τὸ θέατρον αὐτό. Εἰς τὴν πρεμιέραν, ἡ ὁποίας θὰ λάβῃ πανηγυρικὸν χαρακτῆρα, θὰ παραστοῦν οἱ ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων καὶ τῆς τέχνης, πλεῖστοι δὲ ἔξ αὐτῶν θὰ διμιλήσουν ὄλιγον πρὸ τῆς παραστάσεως, τιμῶντες τὸν ἑξαιρετικὸν καλλιτέχνην κ. Κατράκην.

# **ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ.55-15**

ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΩΝ ΚΟΡΥΦΑΙΩΝ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΩΝ

## **ΛΑΜΠΕΤΗ ΠΑΠΠΑ - ΧΟΡΗ**

### **ΕΝΑΡΞΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ**

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΩΡΑ 9.30' μ. μ.  
ΧΙΟΥ ΧΕΡΠΕΡΤ

## **ΓΑΛΑΖΙΟ ΦΕΓΓΑΡΙ**

**ΠΡΟΣΟΧΗ!** Τὰ εἰσιτήρια προπωλοῦνται δι' ὅλας τὰς παραστάσεις εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου. "Οχι διὰ λόγους ρεκλάμας ἀλλὰ διὰ λόγους τάξεως πρέπει νὰ ἔξασφαλίσετε ἐγκαίρως τὰ εἰσιτήριά σας.

# ΘΕΑΤΡΑ

## ΓΑ ΘΕΑΤΡΑ

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Μία παράστασις μὲ τὸ ἔργον «'Ατμόπλοιον Τζόαν Ντάνβερς». "Έναρξις 8.30' μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλὸς, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως «Μπλὲ τριαντάφυλλα» τῶν 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα, μουσικὴ Σουγιούλ. 'Απογευματινὴ 7.15 μ.μ., ἐσπερινὴ 9.45' μ. μ.

**ΠΑΛΛΑΣ :** Τηλέφ. 55-15. (Θίασος Λαμμέτη — Παππᾶ — Χόρν). "Έναρξις αὔριον μὲ τὸ «Γαλάζιο φεγγάρι».

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) :** «Γέλιο χωρὶς... δελτίο». Μία παράστασις. "Έναρξις 8.30' μ.μ.

**X.A.N.Θ. :** Τηλέφ. 55-15. (Συγκρότημα παγοδρομιῶν). Δύο παραστάσεις. Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7 μ.μ., ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

## «Πρώτη» αύριον εἰς τὸ «Πάλλας»

Αύριον ἀρχίζει παραστάσεις εἰς τὸ «Πάλλας», ὁ θίασος τῶν διακεκριμένων πρωταγωνιστῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ θεάτρου Λαμπέτη — Παπᾶ — Χόρν. Ἡ «πρώτη» τοῦ θιάσου, πανηγυρική, θὰ δοθῇ μὲ τὸ ἔργον τοῦ Χίου Χέρμπερτ «Γαλάζιο φεγγάρι» μὲ σκηνοθεσίαν τοῦ κ. Μιχάλη Κακογιάννη. Εἰς τὸ «Γαλάζιο φεγγάρι» καὶ οἱ τρεῖς πρωταγωνισταί δημιουργοῦν ἔξαιρετικοὺς ρόλους.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛΕΦ  
55·15

ΘΙΑΣΟΣ

ΔΑΜΠΕΤΗ - ΠΑΠΠΑ - ΧΟΡΝ

ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΩΡΑ 9.30' μ. μ.

ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

«ΓΑΛΑΖΙΟ ΦΕΓΓΑΡΙ»

ΣΗΜ.— Τὰ εἰσιτήρια προπωλοῦνται δι' ὅλας τὰς παραστάσεις  
εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

Μακεδονία, ΤΕ 15 ΣΕΠ 1954, σ. 2

# ΘΕΑΤΡΑ

## ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Δύο παραστάσεις μὲ τὸ ἔργον «'Ατμόπλοιον Τζόαν Ντάνθερς». Ἀπογευματινὴ 6.45' μ. μ., ἐσπερινὴ 9.15' μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Μπλὲ τριαντάφυλλα». Ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ., ἐσπερινὴ 9.45' μ.μ. Τὸ θέατρον στεγάζεται καὶ ἐν περιπτώσει βροχῆς λειτουργεῖ.

**ΠΑΛΛΑΣ :** Τηλέφ. 55.15. (Θίασος Λαμπέτη — Παππᾶ — Χόργ). Σήμερον «πρώτη» μὲ τὸ «Γαλάζιο φεγγάρι».

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) :** «Γέλιο χωρίς... δελτίο». Μία παράστασις. «Ἐναρξις 8.30' μ.μ.

**Χ.Α.Ν.Θ. :** Τηλέφ. 55-15. (Συγκρότημα παγοδρομιῶν). Δύο παραστάσεις. Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7 μ.μ., ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

Μακεδονία, ΤΕ 15 ΣΕΠ 1954, σ. 5

# ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛΕΦ. 55 - 15

ΘΙΑΣΟΣ **ΛΑΜΠΕΤΗ - ΠΑΠΠΑ - ΧΟΡΗ**

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΩΡΑ 9.30' μ. μ.

ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

# «ΓΑΛΑΖΙΟ ΦΕΓΓΑΡΙ»

ΣΗΜ.— Τὰ εἰσιτήρια προπωλοῦνται δι’ ὅλας τὰς παραστάσεις  
εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ**

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Δύο παραστάσεις μὲ τὸ ἔργον «Ἀτμόπλοιον Τζόαν Ντάνβερς». Ἀπογευματινὴ 6.45' μ. μ., ἐσπερινὴ 9.15' μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον ἡ τιμητικὴ τοῦ ΝΙΚ. Πλατῆ μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Λίγα ἀπ' ὅλα» καὶ ἕκτακτον ἐμφάνισιν πολλῶν καλλιτεχνῶν.

**ΠΑΛΛΑΣ :** Τηλέφ. 55.15. (Θίασος Λαμπέτη, Παππᾶ, Χόρν). Σήμερον πρώτη λαϊκὴ ἀπογευματινὴ, ὥρα 6.30' μ.μ., ἐσπερινὴ ὥρα 9.30' μ.μ. μὲ τὸ «Γαλάζιο φεγγάρι».

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) :** «Γέλιο χωρίς... δελτίο». Μία παράστασις. «Ἐναρξις 8.30' μ.μ.

**X.A.N.Θ. :** Τηλέφ. 55-15. (Συγκρότημα παγοδρομιῶν). Δύο παραστάσεις. Λαικὴ ἀπογευματινὴ 7 μ.μ., ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

# ΘΕΑΤΡΑ

## ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Μία παράστασις μὲ τὸ ἔργον «'Ατμόπλοιον Τζόαν Ντάνβερς». "Εναρξις 9.15' μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛΑ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον πρώτη τῆς σατυρικῆς ἐπιθεωρήσεως «Προέλασις τῆς μόδας». "Εναρξις 9.45' μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ :** Τηλέφ. 55.15. (Θίασος Λαμπέτη, Παππά, Χόρν). «Γαιλάζιο φεγγάρι». Μία παράστασις. "Εναρξις 9.30' μ. μ.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) :** «Γέλιο χωρίς... δελτίο». Μία παράστασις. "Εναρξις 8.30' μ.μ.

**Χ.Α.Ν.Θ. :** Τηλέφ. 71-857. (Συγκρότημα παγοδρομιῶν). Μία παράστασις. 9.30' μ. μ. Αύριον λαϊκή ὀπογειματινή.

# ΘΕΑΤΡΑ

## ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή 6.45' μ. μ., έσπερινή 9.15' μ. μ. μὲ τὸ ἔργον «Ἀτμόπλοιον Τζόαν Ντάνδερς».

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατᾶ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Δύο παραστάσεις τῆς σωτυρικῆς ἐπιθεωρήσεως «Προέλασις μόδας». 'Απογευματινή 7.15' μ.μ., έσπερινή 9.45' μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ :** Τηλέφ. 55.15. (Θίασος Λαμπέτη, Παππᾶ, Χόρν). «Γαλάξιο φεγγάρι». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 6.30' μ.μ., έσπερινὴ 9.30' μ.μ.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) :** «Γέλιο χωρίς... δελτίο». Μία παράστασις. "Ἐναρξῖς 8.30' μ.μ.

**Χ.Α.Ν.Θ. :** Τηλέφ. 71-857. (Συγκρότημα παγοδρομιῶν). Σήμερον δύο παραστάσεις. Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7 μ.μ. καὶ έσπερινὴ 9.30' μ.μ.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ**

**ΕΣΠΕΡΟΣ** : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή 6.45' μ. μ., έσπερινή 9.15' μ. μ. μὲ τὸ ἔργον «'Ατμόπλοιον Τζόαν Ντάνθερς».

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ** : Γηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλδό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενδύια). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως «Προέλασις μόδας». 'Απογευματινή 7.15' μ.μ., έσπερινή 9.45' μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ** : Τηλέφ. 55.15. (Θίασος Λαμπέτη, Παππᾶ, Χόρν). Δύο παραστάσεις μὲ τὸ «Γαλάζιο φεγγάρι». 'Απογευματινή 6.30' μ.μ. 'Έσπερινή 9.35' μ.μ. Αὔριον «πρώτη» τοῦ ἀστυνομικοῦ ἔργου «'Ο ἄνθρωπος μὲ τὴν δμπρέλλα».

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ** (Σπιτι τοῦ Στρατιώτου). 'Η ἐπιθεώρησις «Γαλάζια κύματα». 'Απογευματινή 7.30' μ.μ. 'Έσπερινή 9.45' μ.μ.

**X.A.N.Θ.** : Τηλέφ. 71-857. (Συγκρότημα παγοδρομιῶν). Σήμερον δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή 7 μ.μ., έσπερινή 9.30' μ.μ.

Μακεδονία, KY 19 ΣΕΠ 1954, σ. 2

## Ἡ λυρικὴ σκηνὴ<sup>1</sup> εἰς Θεσσαλονίκην

Ἐγγώσθη ἐξ Ἀθηνῶν, ὅτι τὴν 1ην Ὁ-  
κτωβρίου ὀφρίζει παραστάσεις εἰς τὴν πό-  
λιν μας καὶ εἰς τὸ κρατικὸν θέατρον, ἡ  
Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνή.

## Ἡ αύριανὴ «πρώτη» εἰς τὸ «Παλλὰς»

Ο θιασος Λαμπέτη, Παππᾶ, Χόρν, δίδει αὔριον (σήμερον) εἰς τὸ θέατρον «Παλλὰς» τὴν «πρώτην» τοῦ ἀστυνομικοῦ ἔργου τῶν Ἀγγλων συγγραφέων Ντίνερ καὶ Μόρουμ «Ο ἄνθρωπος μὲ τὴν ὁμπρέλλα». Τὸ ἔργον τοῦτο, ἐρμηνευόμενον ἀπὸ τὰ ἐκλεκτὰ στελέχη τοῦ θιάσου τοῦ «Παλλὰς» θὰ ἐνθουσιάσῃ τοὺς φίλους τοῦ θεάτρου. Κατὰ τὴν πρεμιέρα τοῦ ἔργου «Ο ἄνθρωπος μὲ τὴν ὁμπρέλλα», θὰ λάβῃ χώραν καὶ ἡ ἔξῆς πρωτοτυπία: εἰς τὸ τέλος τῆς δευτέρας πράξεως, θὰ κληθοῦν οἱ θεαταὶ νὰ συμπληρώσουν ἐν εἰδικὸν δελτίον, εἰς τὸ ὅποιον θὰ ἀναφέρουν ποῖος ἐφόνευσε τὴν ἡρωΐδα τοῦ ἔργου. Ἐκεῖνοι οἱ δποῖοι θὰ εῦρουν τὴν σωστὴν λύσιν, θὰ δραβευθοῦν.

## ‘Ο θίασος Κατράκη

Μὲ ἐπιτυχίαν συνεχίζονται εἰς τὸ θέατρον «Ἐσπερος» αἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου Κατράκη μὲ τὴν μεγάλην ἐπιτυχίαν «Τὸ ἀτμόπλοιον Τζόαν Ντάνβερς». Τὸ ἔργον εἶναι ἀπὸ τὰ καλύτερα τοῦ παγκοσμίου ρεπερτορίου καὶ ἀποδίδεται θαυμάσια ἀπὸ τὸν κ. Κατράκην ὃσον ἡκαὶ τοὺς συνεργάτας του, καταχειροκροτούμενον ἀπὸ τὸ κοινόν. Εἰς περίπτωσιν βροχῆς, αἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου, θὰ δίδωνται εἰς τὸ βασιλικὸν θέατρον.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ**

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θιασος Μάνου Κατράκη). 'Απόψε μία παράστασις μὲ τὸ «'Ατμόπλοιον Τζόαν Ντάνβερς». "Εναρξις 8.30' μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θιασος Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς έπιθεωρήσεως «Προέλασις Μόδας». 'Απογευματινὴ 7.15' μ.μ., έσπερινὴ 9.45' μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ :** Τηλέφ. 55-15. (Θιασος Λαμπέτη, Παππᾶ, Χόρν). Σήμερον μία παράστασις τοῦ ἔργου «"Ανθρωπος μὲ τὴν δύμπρέλλω». "Εναρξις 9.30' μ.μ.

**ΣΤΑΔΙΟΝ Χ.Α.Ν.Θ. :** Τηλέφ. 71-857 (Συγκρότημα παγοδρομιῶν). Τελευταία ἑβδομάδα. Σήμερον λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7 μ.μ. καὶ έσπερινὴ 9.30' μ. μ.

## Τὴν 1ην Ὁκτωβρίου ἀρχίζει παραστάσεις ἡ λυρικὴ σκηνὴ

Ο θίασος τῆς λυρικῆς σκηνῆς, θὰ κάμη έναρξιν τῶν παραστάσεών του ἐν Θεσσαλονίκῃ τὴν 1ην Ὁκτωβρίου εἰς τὴν αῖθουσαν τοῦ βασιλικοῦ θεάτρου. 'Ως ἐναρκτήριον ἔργον ἔξελέγη ἡ ἐφετεινὴ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς λυρικῆς, ἡ ὅπερα τοῦ Βέρντι «Δύναμις τοῦ πεπρωμένου» διὰ νὰ δοθῇ τιμῆς ἔνεκεν εἰς τὴν ἐκ Θεσσαλονίκης ἔξαιρετικὴν καλλιτέχνιδα κ. Φανῆν 'Αϊδαλη ἡ εὐκαιρία νὰ πρωταγωνιστήσῃ. Θὰ ἐπακολουθήσῃ ἀμέσως τὴν ἐπομένην ἡ «Μαντάμ Μπατερφλάϊ» μὲ τὴν μοναδικὴν Ζωὴν Βλαχοπούλου. Τὰ δύο αὐτὰ ἔργα θὰ δοθοῦν εἰς ἀπογευματινὴν καὶ ἐσπερινὴν τὴν Κυριακὴν 3 Ὁκτωβρίου. 'Η λυρικὴ σκηνὴ ἔρχεται μὲ δόλοκληρον τὸ καλλιτεχνικὸν τῆς ἐπιτελείον καὶ τὸν πλούσιον σκηνικὸν διάκοσμον, μὲ τὸν δποίον τὰ ἔργα ἀναβιβάζονται εἰς τὴν πρωτεύουσαν.

# ΘΕΑΤΡΑ

## ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Δύο παραστάσεις μὲ τὸ «'Ατμόπλοιον Τζόν Ντάνθερς». 'Απογευματινὴ 6.45' μ.μ. 'Εσπερινὴ 9.15' μ. μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος (Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια) Δύο παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως «Προέλασις μόδας». 'Απογευματινὴ 7.15' μ.μ., 'Εσπερινὴ 9.45' μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ :** Τηλέφ. 55-15. (Θίασος Λαμπέτη, Παππᾶ, Χόρν). Σήμερον δύο παραστάσεις τοῦ ἔργου «'Ανθρωπος μὲ τὴν δύμπρέλλα». 'Απογευματινὴ 6.30' μ.μ. 'Εσπερινὴ 9.30' μ.μ.

**ΣΤΑΔΙΟΝ Χ.Α.Ν.Θ. :** Τηλέφ. 71-857 (Συγκρότημα παγοδρομιῶν). Τελευταία ἑδδομάς. Σήμερον λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7 μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.30' μ. μ.

# ΘΕΑΤΡΑ

## ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Δύο παραστάσεις του έργου «'Ατμόπλοιον Τζόσων Ντάνμερς». 'Απογευματινή 6.45' μ. μ.' έσπερινή 9.15' μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θίασος (Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Δύο παραστάσεις της έπιθεωρήσεως «Προέλασις μόδας». 'Απογευματινή 7.15' μ.μ., έσπερινή 9.45' μ.μ. Τιμητική του ζεύγους Ντενόγια — Πασαλή. Θάλαμοι και πολλοί έκλεκτοι καλλιτέχναι εύρισκομενοι είς τὴν Θεσσαλονίκην. Αύριον «πρώτη» της έπιθεωρήσεως «Φωτεινές ρεκλάμες».

**ΠΑΛΛΑΣ :** Τηλέφ. 55-15. (Θίασος Λαμπέτη, Παππά, Χόρν). Σήμερον δύο παραστάσεις του έργου «'Αινθρωπος μὲ τὴν δύμπρέλλα». 'Απογευματινή 6.30' μ.μ., έσπερινή 9.30' μ.μ. Αύριον «πρώτη» «Φτωχὸ σπουργιτάκι».

**ΣΤΑΔΙΟΝ Χ.Α.Ν.Θ. :** Τηλέφ. 71-857 (Συγκρότημα παγοδρομιών). Τελευταία έβδομάς. Σήμερον λαϊκή άπογευματινή 7 μ.μ. και έσπερινή 9.30' μ. μ.

## «Πρώτη» αύριον εἰς τὸ «Παλλάς»

‘Ο ἐκλεκτὸς θίασος πρόζας Λαμπέτη,  
Παππᾶ, Χόρη, ὀνειβάζει αὔριον εἰς τὸ  
«Παλλάς» τὴν κωμωδίαν τοῦ διασήμου  
Οὐγγρου συγγραφέως Φοντὸρ «Φτωχὸ σὰν  
σπουργιτάκι». ‘Ο Φοντὸρ εἶναι ἕνας ἀπὸ  
τοὺς διασημοτέρους Οὐγγρους συγγραφεῖς  
τοῦ αἰώνος μας καὶ ἔγραψεν ὄρκετὰ ἔργα  
διὰ τὰ ὅποια ἡ διεθνής κριτικὴ ἔξεφράσθη  
εύνοϊκώτατα. ‘Η κωμωδία «Φτωχὸ σὰν  
σπουργιτάκι» κερδίζει τὸν θεατὴν ἀπὸ  
τὴν πρώτην στιγμήν.

Μακεδονία, ΠΕ 23 ΣΕΠ 1954, σ. 4

# ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛ. 55-13

## ΛΑΜΠΕΤΗ-ΠΑΠΠΑ-ΧΟΡΗ

ΑΥΡΙΟΝ ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

# ΦΤΩΧΟ ΣΑΝ ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 6.30' ΜΕΓΑΛΗ ΛΑ·Ι·ΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ  
ΩΡΑ 9.30' ΒΡΑΔΥΝΗ

# ΑΝΩΡΩΠΟΣ ΜΕΤΗΝ ΟΜΠΡΕΛΛΑ

ΣΗΜ.: Τὰ είσιτήρια προπωλοῦνται δι' όλας τὰς παραστάσεις  
εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ**

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** Τηλέφ. 59-20. (Θιασος Μάνου Κατράκη). «Ατμόπλοιον Τζόσαν Ντάνδερς». Μία παράστασις. Εις περίπτωσιν δροχής, θὰ δοθῇ είς τὸ θασιλικὸν θέατρον.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλέφ. 80-109. (Θιασος (Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον «πρώτη» τῆς ἐπιθεωρήσεως «Φωτεινὲς ρεκλάμες» τῶν κ. κ. Κατσαμπῆ — Γιαννάτου. "Εναρξις 9.45' μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ :** Τηλέφ. 55-15. (Θιασος Λαμπέτη, Παππά, Χόρν). Σήμερον «πρώτη» τοῦ έργου «Φτωχὸ σὰν σπουργιτάκι». "Εναρξις 9.30' μ.μ.

**ΣΤΑΔΙΟΝ Χ.Α.Ν.Θ. :** Τηλέφ. 71-857. (Συγκρότημα παγοδρομιῶν). Τελευταία ἑδομάς. Σήμερον μία παράστασις. "Εσπερινὴ 9.30' μ.μ.

## Η Λυρική Σκηνή

Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν θὰ ἀρχίσουν εἰς τὸ βασιλικὸν θέατρον αἱ παραστάσεις τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς, μὲ τὴν ὅπερα τοῦ Βέρντι «Δύναμις τοῦ πεπρωμένου» διὰ πρώτην φορὰν ἀναβιβαζομένην εἰς τὴν πόλιν μας. Ὡς σολίστ θὰ ἐμφανισθῇ ἡ κ. Φανῆ Ἀϊδαλῆ. Η προπώλησις τῶν εἰσιτηρίων, θὰ ἀρχίσῃ τὴν Κυριακήν, 9ην π. μ., εἰς τὸ βασιλικὸν θέατρον.

**ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΛΛΑΣ** ΤΗΛ. 55-15

**ΛΑΜΠΕΤΗ-ΠΑΠΠΑ-ΧΟΡΗ**

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΩΡΑ 9.30' μ.μ.

**«ΦΤΩΧΟ ΣΑΝ ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙ»**

ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΦΟΝΤΟΡ

ΣΗΜ.— Τὰ εἰσιτήρια προπωλοῦνται δι' ὅλας τὰς παραστάσεις  
εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ**

**ΕΣΠΕΡΟΣ:** τηλ. 59-20 (Θίασος Μάνου Κατράκη). Δύο παραστάσεις, μὲ τὸ ἔργον «'Ατμόπλοιον Τζόαν Ντάνμερς». 'Απογευματινὴ 6.45 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9.15 μ.μ. Εἰς περίπτωσιν δροχῆς αἱ παραστάσεις θὰ δοθοῦν εἰς τὸ βασιλικὸν θέατρον.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛΑ:** Τηλέφ. 80-109 (Θίασος Καλῆς Καλὸς, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Δύο παραστάσεις τῆς ἐπιθερήσεως «Φωτεινὲς ρεκλάμες» τῶν κ.κ. Κατσαμπῆ-Γιαννάτου. 'Απογευματινὴ 7.15 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9.30 μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ:** τηλ. 55-15 (Θίασος Λαμπέτη, Παπᾶ, Χόρν). Δύο παραστάσεις τοῦ ἔργου «Φτωχὸ σὰν σπουργιτάκι». 'Απογευματινὴ 6.30 μ.μ., 'Εσπερινὴ 9.30 μ.μ.

**ΣΤΑΔΙΟΝ Χ.Α.Ν.Θ.:** Τηλέφ. 71-857. (Συγκρότημα παγοδρομιών). Τελευταῖαι παραστάσεις. Σήμερον λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7 μ.μ. καὶ 'Εσπερινὴ 9.30.

# ΘΕΑΤΡΑ

## ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

**ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ :** Τηλέφ. 60-30. ('Εθνική Λυρική Σκηνή). 'Επίσημος έναρξις την Παρασκευήν, 1ην 'Οκτωβρίου, 9.30' μ., μὲ τὴν ὥπερα τοῦ Βέρντι «Δύναμις τοῦ Πεπρωμένου».

**ΕΣΠΕΡΟΣ :** τηλ. 59-20 (Θίασος Μάνου Κατράκη). Δύο παραστάσεις, μὲ τὸ ἔργον «'Ατμόπλοιον Τζόαν Ντάνμερς». 'Απογευματινὴ 6.45 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9.15 μ.μ. Εἰς περίπτωσιν βροχῆς αἱ παραστάσεις θὰ δοθοῦν εἰς τὸ βασιλικὸν θέατρον.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ :** Τηλ. 80-109 (Θίασος Καλῆς Καλὸς, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια) σήμερον δύο παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως «Φωτεινὲς ρεκλάμες» τῶν κ.κ. Κατσαμπῆ-Γιαννάτου. 'Απογευματινὴ 7.15 μ.μ., ἐσπερινὴ 9.45 μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ :** Τηλ. 55-15. (Θίασος Λαμπέτη, Παπᾶ, Χόρν). Σήμερον δύο παραστάσεις τοῦ ἔργου «Φτωχὸ σὰν σπουργιτάκι». 'Απογευματινὴ 6.30 μ.μ., ἐσπερινὴ 9.30 μ.μ.

**X.A.N.Θ.:** Τηλ. 71-857 (Συγκρότημα παγοδρομιῶν). Τελευταῖαι παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 7 μ.μ., ἐσπερινὴ 9.30 μ.μ.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ :** (Σπίτι στρατιώτου). 'Η ἐπιθεώρησις «Φάτε μάτια ψάρια». 'Απογ. 7.30 μ.μ. ἐσπερινὴ 9.45 μ.μ.

Μακεδονία, ΚΥ 26 ΣΕΠ 1954, σ. 3

**Ο κ. ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ**



Ο έκλεκτος καλλιτέχνης και θιασάρχης κ. Μάνος Κατράκης, όπως έμφανιζεται είς τὸ «Ἀτιμόπλοιον Τζόαν Ντάνβερς» που θὰ παίζεται δι' ὀλίγας ήμέρας είς τὸ θέατρον «Ἔσπερος».

## Τὴν Παρασκευὴν ἀρχίζει παραστάσεις ἡ Λυρικὴ Σκηνὴ

Τὴν Παρασκευὴν, 9.30' μ.μ., ἀρχίζουν εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον αἱ παραστάσεις τῆς Ἑθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς μὲ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Βέρντι «Δύναμις τοῦ Πεπρωμένου», εἰς τὴν ὅποιαν θὰ ἐμφανισθῇ ἡ συμπολίτις μας κ. Φανῆ Ἀϊδαλῆ καὶ ὁ τενόρος κ. Κουρουσόπουλος ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Λεων. Ζώρα. Τὸ Σάββατον θὰ ἀκολουθήσῃ ἡ «Μαντάμ Μπάττερ-φλασί» τοῦ Πουτσίνι μὲ τὴν Ζωὴν Βλαχοπούλου, τὸν τενόρον Μαυράκην καὶ μὲ διεύθυντὴν τὸν Βάλτερ Πφέφερ. Ἡ προπώλησις τῶν εἰσιτηρίων διὰ τὰ δύο αὐτὰ ἔργα ἀρχίζει σήμερον, 9ην π.μ., εἰς τὰ ταμεῖα τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου.

Χθές ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας δὲ γενικὸς διευθυντὴς τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς καὶ τῆς κρατικῆς ὄρχηστρας Ἀθηνῶν κ. Φίλ. Οἰκονομίδης, ἵνα παρακολουθήσῃ τὰς πρετοιμασίας πρὸς ἔναρξιν τῶν παραστάσεων τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς.

## Η ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΤΟΥ κ. ΚΑΠΗ

Εις τὸ «Μετροπόλ» δίδεται αὔριον ἡ τιμητικὴ τοῦ Θεσσαλονικέως ἡθοποιοῦ τοῦ μουσικοῦ θεάτρου κ. Γεωργίου Κάπη, ὅστις μετεπήδησεν ἐκ τοῦ στρατιωτικοῦ θιάσου εἰς τὸ συγκρότημα τῶν Καλῆς Καλό—Ντενόγια — Πλατῆ, μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Κοκτέīλ 1954». Εἰς τὴν παράστασιν, πλὴν τῶν στελεχῶν τοῦ θιάσου τοῦ «Μετροπόλ», θὰ συμμετάσχουν πλείστα ἐκλεκτὰ μέλη τοῦ στρατιωτικοῦ θιάσου, ὡς ἡ κ. Ἀλεξάνδρα Δέλτα, ἡ κ. Γιόλα Γκρής, δ. κ. Β. Γκόπης κ.ἄ.

---

# **ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ**

## **ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

ΕΝΑΡΞΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ώραν 9.30' μ. μ.

**G. VERDI**

## **«ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΥ»**

μὲ έπανάληψιν τὴν ΚΥΡΙΑΚΗΝ 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 9.30' μ.μ.

—————  
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ώραν 9.30' μ.μ.

**G. PUCCINI**

## **«ΜΠΑΤΤΕΡΦΛΑ·Ι·»**

μὲ έπανάληψιν τὴν ΚΥΡΙΑΚΗΝ 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ώραν 6 μ.μ.

---

Εισιτήρια πρὸς 8, 15 καὶ 22 δραχμ. πωλούνται ἀπὸ  
σήμερον ώραν 9 π. μ. εἰς τὸ Βασιλικὸν θέατρον.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ**

**ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ.** Τηλέφ. 60-30 (‘Εθνική Λυρική Σκηνή). “Εναρξις τήν Παρασκευήν, 9.30 μ.μ. μὲ τὴν ὄπεραν τοῦ Βέρντι «Δύναμις τοῦ πεπρωμένου».

**ΕΣΠΕΡΟΣ:** Τηλ. 69-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Τελευταίαι παραστάσεις μὲ τὸ ἔργον «Ἀτμόπλοιον Τζόαν Ντάν-βερς». “Εναρξις 8.30 μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ:** Τηλ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλὸς, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Δύο παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως «Φωτεινές ρεκλάμες» τῶν κ. κ. Κατσαμπῆ-Γιαννάτου. ‘Απογευματινὴ 7.15, ‘Εσπερινὴ 9.45 μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ:** Τηλ. 55—15, (Θίασος Λαμπέτη, Παπᾶ, Χόρν). Σήμερον μία παράστασις τοῦ ἔργου «Φτωχὸ σὰν σπουργιτάκι». “Εναρξις 9.30 μ.μ.

**Χ.Α.Ν.Θ.:** Τηλ. 71-857, (Συγκρότημα παγοδρομιῶν), τελευταία ἑβδομάδας. Σήμερον δύο παραστάσεις, λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ ὥρα 9 μ.μ.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ:** (Σπίτι στρατιώτου). ‘Η ἐπιθεώρησις «Φᾶτε μάτια φάρια». ‘Απογ. 7.30 μ.μ. ἐσπερινὴ 9.45 μ.μ.

## Αἱ παραστάσεις τῆς λυρικῆς σκηνῆς

Μὲ τὸ ἔξαιρετικὸν λυρικὸν ἔργον «Ἡ δύναμις τοῦ πεπρωμένου» τοῦ Βέρντι, τοῦ ὅποιου εἰς τὴν Ἰταλικὴν ὁ τίτλος του ὡς «Φόρτσα ντὲλ Ντεστίνο» είναι περισσότερον γνωστός, θὰ κάμη ἔναρξιν τῶν παραστάσεών της ἡ Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνὴ τὴν Παρασκευὴν εἰς τὸ βασιλικὸν θέατρον.

«Ἡ δύναμις τοῦ πεπρωμένου» θὰ ἐπαναληφθῇ μόνον τὴν Κυριακὴν βράδυ, διότι τὸ Σάββατον θὰ δοθῇ ἡ πρεμιέρα τῆς «Μαντόιμ Μπάτερφλασූ», μὲ τὴν ἐπανάληψίν της τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα.

Ἐφθασαν ἡδη τὰ συνεργεῖα καὶ τὸ τεχνικὸν προσωπικὸν καὶ αὔριον ἀφικνεῖται ὁ διάκληρον τὸ καλλιτεχνικὸν ἐπιτελείον, ἡ ὀρχήστρα, ἡ χορωδία καὶ τὸ μπαλέττο τῆς λυρικῆς σκηνῆς, δηλαδὴ διακόσια περίπου ὄταμα μὲ τὴν συμμετοχὴν τῶν ὅποιών θὰ ἀναδιβασθοῦν τὰ ἐκλεκτότερα ἔργα τοῦ ρεπερτορίου της, πολλὰ ὅποια διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν πόλιν μας.

# **ΘΕΑΜΑΤΑ**

## **ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ**

**ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ:** Τηλέφ. 60-30. ('Εθνική Λυρική σκηνή). 'Επίσημος έναρξις τήν Παρασκευήν 1ην 'Οκτωβρίου με τήν «Δύναμιν τοῦ πεπρωμένου» τοῦ Βέρντι. Τό Σάββατον πρεμιέρα τῆς Μπάτερφλάϋ.

**ΕΣΠΕΡΟΣ:** Τηλ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Δύο παραστάσεις με «'Ασμόπλοιον Τζόαν Ντάνμερς». Απογευματινή 6.45 μ.μ. 'Εσπερινή 9.15.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ:** Τηλ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλὸς, Πλατῆ, Πασσαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς έπιθεωρήσεως «Φωτεινές ρεκλάμες» τῶν κ.κ. Κατσαμπῆ, Γιανάτου. Απογευματινή 7.15 έσπερινή 9.45 μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ:** Τηλ. 55-15. (Θίασος Λαμπέτη, Παπᾶ, Χόρν). Σήμερον δύο παραστάσεις, με τὸ «Φτωχὸ σὰν σπουργιτάκι». Απογευματινή 6.30 μ.μ. 'Εσπερινή 9.30 μ.μ.

**Χ.Α.Ν.Θ.:** Τηλ. 71-857 (συγκρότημα Παγοδρομιῶν) τελευταία ἐβδομάδας. Σήμερον δύο παραστάσεις, λαϊκὴ ἀπογευματινή 6.30 μ.μ. καὶ έσπερινή 9 μ.μ.

## Αἱ παραστάσεις τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς

Τὸ ἀπόγευμα φθάνουν εἰς τὴν πόλιν μας τὰ κυριώτερα καλλιτεχνικὰ στελέχη τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς, τῆς ὅποίας αἱ παραστάσεις ἀρχίζουν τὴν Παρασκευὴν εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον καὶ προκαλούν ζω-  
πρότατον ἐνδιαφέρον. 'Ως πρῶτον ἔργον ἔξελέγη ἡ ἀριστουργηματικὴ ὥπερα τοῦ Βέρντι «Δύναμις τοῦ Πεπρωμένου» διὰ νὰ πρωταγωνιστήσῃ τιμῆς ἔνεκεν ἡ δια-  
πρητῆς συμπολίτις μας δραματικὴ ὑψί-  
φωνος κ. Φανὴ 'Αιδαλῆ.

Θὰ ἐπακολουθήσῃ τὸ Σάββατον βράδυ ἡ δευτέρα πρεμιέρα τῆς Λυρικῆς μὲ τὴν «Μπατερφλάϋ» τοῦ Πουτσίνι, εἰς τὴν δ-  
ποίαν θὰ ἐμφανισθῇ ἡ διεθνοῦς φήμης ψίφωνός μας κ. Ζωὴ Βλαχοπούλου.

Τὰ δύο αὐτὰ ἔργα θὰ ἐπαναληφθοῦν τὴν Κυριακὴν, ἡ μὲν «Μπατερφλάϋ» εἰς ἀπογευματινὴν 6 μ.μ. ἡ δὲ «Δύναμις τοῦ Πεπρωμένου» εἰς βραδυνὴν 9.30 μ.μ.

## Τελευταία έβδομάς του θιάσου Καλῆς Καλὸ<sup>ς</sup>

Ο θιάσος τοῦ «Μεροπόλη» δίδει καθ' όλην τὴν τρέχουσαν ἔβδομάδα τὰς τελευταίας παραστάσεις του, προκειμένου νὰ ἀναχωρήσῃ διὰ περιοδείαν εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τοῦ ἐσωτερικοῦ. Τὴν Παρασκευὴν δίδεται ἡ τελευταία πρεμιέρα μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Λίγα ἀπ' ὅλα» ήτις θὰ είνε καὶ τὸ ἀποχαιρετιστήριον ἔργον τοῦ θιάσου. Τὴν Κυριακὴν ὁ θιάσος εἰς δύο τελευταίας παραστάσεις, μὲ τὴν ίδιαν ἐπιθεώρησιν θὰ ἀποχαιρετήσῃ τὸν κοινόν μας. Η ἐπιθεώρησις «Λίγα ἀπ' ὅλα» θὰ σκορπίσῃ πλούσιο τὸ γέλιο μὲ τὴν λεπτὴν σάτυράν της καὶ τὰ ἔξυπνα καὶ ἐπίκαιρα νούμερα.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ**

**ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ**, Τηλ. 60-30 (Έθνική Λυρική Σκηνή). "Εναρξις αύριον 9.30 μ. μ. μὲ τὴν «Δύναμιν τοῦ πεπρωμένου» τοῦ Βέρντι. Τὸ Σάββατον πρεμιέρα μὲ τὴν «Μπάτερφλάύ» τοῦ Παυτσίνι. Ἀπογευματιναὶ Τετάρτην καὶ Κυριακὴν 6 μ.μ.

**ΕΣΠΕΡΟΣ:** Τηλ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Δύο παραστάσεις μὲ «Ἀτμόπλοιον Τζόαν Ντάνμερς». Ἀπογευματινὴ 6.45 μ.μ. Ἐσπερινὴ 9.15.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛΑ:** Τηλ. 80-109 (Θίασος Καλῆς Καλὸς, Πλατῆ, Πασσαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον τιμητικὴ εἰς δύο παραστάσεις, τῆς πρωταγωνιστρίας Καλῆς Καλὸς. Αὔριον ἡ τελευταία πρεμιέρα τοῦ θιάσου μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Λίγα ἀπ' ὅλα».

**ΠΑΛΛΑΣ:** Τηλ. 55-15. (Θίασος Λαμπέτη, Παπᾶ, Χόρν). Σήμερον δύο παραστάσεις, μὲ τὸ «Φτωχὸ σὰν σπουργιτάκι». Ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ. Ἐσπερινὴ 9.30 μ.μ.

**Χ.Α.Ν.Θ.:** Τηλ. 71-857 (συγκρότημα Παγοδρομιῶν) τελευταῖα ἔβδομὰς. Σήμερον δύο παραστάσεις, λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΕ 30 ΣΕΠ 1954, σ. 3

**Η κ. Βλαχοπούλου  
ώς «Μπατερφλάϋ»**



'Η κορυφαία, λυρική μας υψίφωνος, διεθνούς φημής κ. Ζωής Βλαχοπούλου, είς την μεγαλην της έπιτυχίαν της «Μπατερφλάϋ» είς τὸ ὄμώνυμον ἔργον τοῦ Πουτσίνι, τὸ ὅποιον, ως ἀνηγγέλθη, θὰ δοθῇ ως δευτέρα πρεμιέρα τῶν ἐμφανίσεων της 'Εθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς τὸ Σάββατον.