

Μακεδονία, ΠΑ 2 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Συνεχίζεται διὰ δευτέρων ἑβδομάδα τὸ ἀριστουργητικὸν ἔργον τοῦ "Ωστιν Στρόγκ «Ο ἑβδομος ούρσανός». Σήμερον Παρασκευή, μία παράστασις. Βραδυνὴ ὥρα 9.30, μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Ν. Πλατῆ, Λ. Πασσαλῆ, Ρ. Ντενόγια). Σήμερον Παρασκευή, «πρώτη» τῆς ἐπιθεωρήσεως τῶν "Ανυσίου - Παναγόπουλου «Ἄρχισαν τὰ δργανα». Βραδυνὴ ὥρα 9.30' μ.μ.

'Ο Θίασος Κατράκη

Συνεχίζεται διὰ δευτέραν ἔβδομάδα εἰς τὸν «Ἐσπερόν» τὸ κοινωνικὸν ἀριστούργημα τοῦ "Ωστιν Στρόγκ «Ἐβδομος οὐρανός» ἀπὸ τὸν θίασον τοῦ Μάνου Κατράκη. 'Ο ἐκλεκτὸς αὐτὸς θίασος παρουσίασε μέχρι τοῦδε δύο ἔργα. Τὴν κλασσικὴν κωμῳδίαν τοῦ Σαίξπηρ «Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας» ποὺ ἐπαίχθη μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν ἐπὶ 15 ἡμέρας καὶ τὴν παιζομένην κωμεντὶ «Ο ἔβδομος οὐρανός». "Ολα τὰ ἔργα ποὺ θὰ παρουσιάσῃ δ. κ. Κατράκης, εἶναι ἔργα ποιότητος ποὺ ἀπευθύνονται εἰς ὅλον τὸ κοινόν. Τὸ ἔργο ποὺ θὰ διαδεχθῇ τὸν «Ἐβδομόν οὐρανόν», εἶναι μία καινούργια κωμῳδία τοῦ Ντὲ Φιλίππο ποὺ ἐτοιμάζεται ἀπὸ τὸν πρωταγωνιστὴν θιασάρχην μὲ ἔξαιρετικὴν φροντίδα καὶ ἐπιμέλειαν.

Μακεδονία, ΠΑ 2 ΙΟΥΛ 1954, σ. 3

«Πρώτη» ἀπόψε εἰς τὸ «Μετροπόλη»

Εἰς τὸ «Μετροπόλη» «πρώτη» σήμερον
εῆς ἐπιθεωρήσεως «Ἀρχισαν τὰ ὄργανα»
τῶν συγγραφέων Ἀνυσίου καὶ Παναγοπού-
λου. Ἡ κ. Καλὴ Καλὸ θὰ ἐμφανισθῇ εἰς
διάφορα νούμερα τὰ ὅποια σατυρίζουν τὰ
φορολογικὰ μέτρα. «Ἀφθονον γέλιο θὰ
σκορπίσῃ δ. κ. Νικ. Πλατῆς μὲ τὸν Δαρείο
καὶ εἰς ἐντελῶς νέα τραγούδια θὰ ἐμφανι-
σθῇ τὸ ζεῦγος Πασαλῆ — Ντενόγια. Τὸ
καταπληκτικὸν χορευτικὸν ζεῦγος Χριστί-
άνο — Μπιούτη, εἰς ἔξοχα χορευτικὰ νού-
μερα, μὲ νέον σκηνικὸν διάκοσμον τοῦ
· Σίμ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ: Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς κωμεντί τοῦ "Ωστιν Στρόγκ «Έβδομος ούρανός». 'Απογευματινὴ 7 μ.μ. 'Εσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς σατυρικῆς ἐπιθεωρήσεως τῶν 'Ανυσίου -Παναγοπούλου «'Αρχισαν τὰ δργανα». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.45' μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 3 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

Χριστιανικὸν Θέατρον

Εἰς τὴν Ο.Χ.Α. ἡ «Ἀπολύτρωσις» (Πέλοπος 7) δίδεται αὔριον, 7 μ.μ., θεατρικὴ παράστασις μὲ τὸ ἔργον «Λάκης Λαβέρης».

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν κωμεντὶ τοῦ "Ωστιν Στρόγκ «Ο ἔβδομος οὐρανός». 'Απογευματινὴ 7 μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν σατυρικὴν ἐπιθεώρησιν τῶν 'Ανυσίου - Παναγοπούλου «'Αρχισαν τὰ δργανά». 'Απογευματινὴ 7.15' μ. μ., ἐσπερινὴ 9.45' μ.μ.

Χριστιανικὸν Θέατρον

Τὴν 7ην μ.μ., ὀκτιβρίου, εἰς τὴν αῖθουσαν τῆς Ο.Χ.Α. «Ἀπολύτρωσις», Πέλοπος 7, θὰ δοθῇ θεατρικὴ παράστασις μὲ τὸ ἔργον «Λάκης Λαζέρης» (δρᾶμα).

Μακεδονία, ΚΥ 4 ΙΟΥΛ 1954, σ. 3

Ο "ΕΒΔΟΜΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ"



Ο πρωταγωνιστής και θιασάρχης του
«Εσπέρου» κ. Μάνος Κατράκης και ή κ.
"Αλκηστίς Γάσπαρη, είς μίαν σκηνήν του
έργου «Έβδομος ούρανός», τὰ όποιον
παίζεται διὰ δευτέραν έβδομάδα μὲ με-
γάλην έπιτυχίαν.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ: Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Κατράκη). Σήμερον μία παράστασις τής κωμεντί του "Ωστιν Στρόγκ «Ο έβδομος αύρανός». Έσπερινή ώρα 8.30 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ: Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν σατυρικὴν ἐπιθεώρησιν τῶν Ἀγυσίου - Παναγοπούλου «Ἄρχισαν τὰ δργανα». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.45' μ.μ.

Μακεδονία, ΤΕ 7 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μανου Κατράκη). Σήμερον ουσ παραστάσεις μὲ τὴν κωμεντί τοῦ "Ωστιν Στρόγκ «Ο ἔβδομος οὐρανός». Απογευματινὴ 7 μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν σατυρικὴν ἐπιθεώρησιν τῶν 'Ανυσίου - Παναγοπούλου «Ἀρχισαν τὰ ὅργανα». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ. μ. 'Εσπερινὴ 9.45' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) : 'Η μουσικὴ ἡθογραφία τῶν Κ.Κ. Πετρᾶ - Κατριβάνου (Τὸ φυντανόκι). "Ἐναρξις 8.45' μ.μ.

‘Ο Θίασος Κατράκη

Μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν συνεχίζονται διὰ τρίτην ἑβδομάδα, αἱ παραστάσεις τοῦ κοινωνικοῦ ἀριστουργήματος «Ἐβδομος οὐρανός» ἀπὸ τὸν θίασον τοῦ κ. Μάνου Κατράκη εἰς τὸν «Ἐσπερον». Ἡ ζήτησις τῶν εἰσιτηρίων εἶναι μεγάλη καὶ αἱ προβλέψεις τοῦ θιάσου εἶναι, ὅτι θὰ παιχθῆ καθ' ὅλην τὴν ἑβδομάδα. Τὸ ἔργον τὸ ὅποιον θα διαδεχθῇ τὸν «Ἐβδομον οὐρανόν», εἶναι ἡ καινούργια κωμῳδία τοῦ διασήμου Ἰταλοῦ συγγραφέως Ντὲ Φιλίππο «Ψυχρὸς πόλεμος». Ἡ κωμῳδία αὕτη παίζεται διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὸν θίασον τοῦ κ. Κατράκη. Ὁ «Ψυχρὸς πόλεμος» πρωτοπαίχτηκε εἰς τὸ διεθνές θεατρικὸ φεστιβάλ τοῦ 1950 εἰς τὴν Βενετίαν. Ἡ μετάφρασις τοῦ ἔργου ἔγινεν ἀπὸ τὴν κ. Ρίτα Μπούμπη Παππᾶ.

Μακεδονία, ΠΕ 8 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν κωμεντί τοῦ "Ωστιν Στρόγκ «Ο ἔβδομος οὐρανός». 'Απογευματινὴ 7 μ.μ.' ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο τελευταῖαι παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως τῶν 'Ανυσίου - Παναγοπούλου «Ἀρχισαν τὰ ὅργανα». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ., ἐσπερινὴ 9.45' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) : 'Η μουσικὴ ἡθογραφία τῶν κ.κ. Πετρᾶ - Κατριβάνου (Τὸ φυντανάκι). "Ἐναρξις 8.45' μ.μ.

«Πρώτη» αύριον εἰς τὸ «Μετροπόλη»

Εἰς τὸ «Μετροπόλη» δίδονται σήμερον αἱ
βύο τελευταῖαι παραστάσεις τῆς ἐπιθεω-
ρήσεως «Ἀρχισαγ τὰ ὄργανα» ή ὅποια
παίζεται μὲ επιτυχίαν καθ' ὅλην τὴν ἔ-
βδομάδα. Αὔριον, ὁ θίασος δίδει τὴν «πρώ-
την» τῆς ἐπιθεωρήσεως «Τὰ χρυσᾶ κου-
τάλια» τῆς τριάδος Ἀσημακοπούλου-Σπυ-
ροπούλου-Παπαδούκα, ή ὅποια ἐπαίζετο
εἰς Ἀθήνας καθ' ὅλην τὴν χειμερινὴν πε-
ρίοδον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον μία παράστασις μὲ τὴν κωμεντὶ τοῦ "Ωστιν Στρόγκ: «Ο ἔβδομος εύρανός». 'Εσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον ἡ «πρώτη» τῆς ἐπιθεωρήσεως τῆς τριάδος 'Ασημακοπούλου - Σπυροπούλου - Παπαδούκα: «Τὰ χρυσᾶ κουτάλια». 'Εσπερινὴ 9.45' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) : 'Η μουσικὴ ἡθογραφία τῶν κ.κ. Πετρᾶ - Κατριβάνου (Τὸ φυτανάκι». "Ἐναρξίς 8.45' μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 10 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν κωμεντί τοῦ "Ποτιν Στρόγκ «"Εβδομος ούρανός». 'Απογευματινὴ 7 μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως «Τὰ χρυσᾶ κουτάλια» τῆς τριάδος 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα. Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ. 'Εσπερινὴ 9.45' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) : «Ἴδιος καὶ ἀπαράλλαχτος», μουσικὴ κωμωδία τῶν κ.κ. Γιαννουκάκη — 'Ικάρου.

«Χρυσᾶ κουτάλια»

Εις τὸ «Μετροπόλη» ἔδοθη χθὲς ἡ «πρώτη» τῆς ἀθηναϊκῆς ἐπιθεωρησεως «Τὰ χρυσᾶ κουτάλια» τῆς τριάρδος Ἀσημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα. Ἡ ἐπιθεωρησις ἤρεσε πολὺ εἰς τοὺς θεατάς. «Ολοὶ οἱ ἥθωποιοὶ μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν κ. Καλή Καλό, ἥσαν εἰς τοὺς ρόλους τῶν. Ἐξαιρετικὰ τὰ καινούργια σκηνικά, καθὼς καὶ οἱ νέοι χοροὶ τοῦ ζεύγους Χριστίανο — Μπιούτη. Κέφι πολὺ καὶ γέλιο ἐσκόρπισεν ὁ κωμικὸς τοῦ θιάσου Νικήτας Πλαστῆς. Ἡ ἐπιθεωρησις αὐτὴ ἐκράτησεν ὡς γνωστὸν καθ' δλον τὸν χειμῶνα τὸ πρόγραμμα τοῦ θεάτρου Παπαϊωάννου τῶν Αθηνῶν καὶ δικαίως, ἐὰν δὲ κρίνῃ κανεὶς ὅπο τὴν ἰκανοποίησιν τῶν θεατῶν τῆς πρεμιέρας, θὰ σημειώσῃ καὶ ἔδω μεγάλην ἐπιτυχίαν. Τὸ δινέβασμά της ἦτο πολὺ ἐπιτυχημένο καὶ καλοδαλμένα δλα τὰ νοσμερά της τὰ δποία ει δθεοποιοὶ γενικάς διπλωσαν ἐπιτυχίας.

Μακεδονία, ΚΥ 11 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 29-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις τής κωμεντί τοῦ "Ωστιν Στρόγκ «Ο έβδομος ούρανός». Απογευματινή 7 μ.μ. 'Εσπερινή 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον δύο πραστάσεις τής έπιθεωρήσεως τῶν 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα «Τὰ χρυσᾶ κουτάλια». Απογευματινή ὥραν 7.15' μ.μ. 'Εσπερινή 9.45' μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) : «Ἴδιος καὶ ἀπαράλαχτος», μουσικὴ κωμῳδία τῶν Ε.Ε. Γιανουκάκη — Ικάρου.

«Ο ἔβδομος οὐρανὸς» διὰ τρίτην ἔβδομάδα

Εἰς τὸ θέατρον «Ἐσπερος» συνεχίζεται διὰ τρίτην ἔβδομάδα ἡ κωμεντὶ τοῦ «Ωστιν Στρόγκ «Ο ἔβδομος οὐρανός». Ο θιασάρχης κ. Μ. Κατράκης ἔλαβε τὴν ἀπόφασιν γὰ συνεχίσῃ ἐπὶ μίαν ἀκόμη ἔβδομάδα τὸ ἀνωτέρω ἔργον, ἐξ αἰτίας τῆς μεγάλης συρροής κοινοῦ, ἡ δποία παρατηρεῖται καθημερινῶς. Κατὰ τὰς περισσοτέρας παραστάσεις, ὁ ἀριθμὸς τῶν πεληθέντων εἰσιτηρίων τοῦ «Ἐσπέρου» ύπερέβη τὰ χίλια, γεγονὸς τὸ δποίον δεικνύει ὅτι, τὸ κοινὸν τῆς πόλεώς μας ἐκτιμᾶ τὴν προσφορὰν τοῦ ἐκλεκτοῦ θιασάρχου. Σημειωτέον, ὅτι μεταπολεμικῶς εἰς τὴν Θεσσαλονίκην, ὁ θίασος Κατράκη εἶναι ὁ μόνος, ὁ δποίος συνέχισε παραστάσεις μὲ τὸ αὐτὸν ἔργον ἐπὶ τρεῖς ἔβδομάδας.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον μία παράστασις μὲ τὴν ἀριστουργηματικὴν κωμεντὶ τοῦ "Ωστιν Στρόγκ «Ο ἔβδομος ούρανός». 'Εσπερινή 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἀθηναϊκὴν ἐπιθεώρησιν τῆς τριάδος 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα «Τὰ χρυσᾶ κουτάλια». Λαϊκή ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ., ἐσπερινὴ 10 μ. μ.

«Πρώτη» τὴν Πέμπτην εἰς τὸν «"Εσπερον»

Σήμερον καὶ αὔριον δίδονται αἱ τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ κοινωνικοῦ ἀριστουργήματος τοῦ "Ωστιν Στρόγκ «"Εβδομός οὐρανός», τὸ δποίον ἐσημείωσε ρεκόρ παραστάσεων. Τὴν Πέμπτην τὸ ἀπόγευμα θὰ δοθῇ «ἀδάν - πρεμιέρ» καὶ τὸ βράδυ ἡ ἐπίσημος πρεμιέρα τοῦ νέου ἔργου τοῦ Θιάσου, τῆς κωμωδίας τοῦ Ντὲ Φιλίππο «Ψυχρὸς πόλεμος» ποὺ παίζεται διὰ τρότην φορὰν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὸ θίασον τοῦ κ. Κατράκη.

Μακεδονία, ΤΕ 14 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη. Σήμερον δύο τελευταίαι παραστάσεις μὲ τὴν ἀριστουργηματικὴν κωμευτὶ τοῦ "Ωστιν Στρόγκ «Ο ἔβδομος οὐρανός». 'Απογευματινὴ 7 μ. μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ὀθηναϊκὴν ἐπιθεώρησιν τῆς τριάδος 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα «Τὰ χρυσᾶ κουτάλια». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ. ἐσπερινὴ 10 μ. μ.

Μακεδονία, ΤΕ 14 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

‘Ο «Ψυχρὸς πόλεμος» εἰς τὸν (‘Εσπερον)

Σήμερον δίδονται εἰς τὸν «‘Εσπερον» αἱ δύο τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ κοινωνικοῦ ἀριστουργῆματος «‘Εβδομος οὐρανὸς» τὸ ὅποιον σημείωσε ρεκόρ παραστάσεων διὰ τὴν πόλιν μας. Αὔριον δίδεται ἡ «πρώτη» τῆς κωμῳδίας τοῦ Ντὲ Φιλίππο «Ψυχρὸς πόλεμος» ἡ ὅποια παρουσιάζεται διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὸν θίασον τοῦ «‘Εσπέρου». ‘Ο θιασάρχης κ. Κατράκης ἐπιμελήθη ίδιαιτέρως τοῦ ἀνεβάσματος τοῦ γέου του ἔργου.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο τελευταίαι παραστάσεις του «Έβδομου Ούρανού»; 'Απογευματινή 7 μ.μ., έσπερινή 9.30 μ. μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις, τελευταίαι, τής άθηναϊκής έπιθεωρήσεως τής τριάδος 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα «Τὰ χρυσᾶ κουτάλια». Λαϊκή απογευματινή 7.15' μ.μ., έσπερινή 10 μ.μ.

«"Άλλος γιὰ τὸ τσίρκο» εἰς τὸ «Μετροπόλη»

Εἰς τὸ «Μετροπόλη» δίδονται σήμερον αἱ δύο τελευταῖαι παραστάσεις τῆς ώραίας ἐπιθεωρήσεως τὰ «Χρυσᾶ κουπάλια». Αὕτων πρεμιέρα τῆς ἐπικαίρου ἐπιθεωρήσεως «"Άλλος γιὰ τὸ τσίρκο» τῆς ὁποίας ὅλα τὰ νούμερα είναι ἔξυπνότατα μὲ γλυκεὶα μουσική. Νέαι χορευτικαὶ συνθέσεις τοῦ Χριστιάνο. 'Η κ. Καλὴ Καλὸ ἔχει ώραιοτάτας ἐμφανίσεις, ἀφθονο δὲ γέλιο θά σκορπίσῃ εἰς ξεκαρδιστικὰ νούμερα δκ. Πλατῆς. Τὸ ζεῦγος Πασαλῆ — Ντενόγια θὰ ἐμφανισθῇ εἰς νέας ἐπιτυχίας. Εἰς τὸ φινάλε παρουσιάζονται οἱ πολιτικοὶ ώς θηρία γυμνασμένα τοῦ τσίρκου.

Αύριον ἡ «πρώτη» τοῦ «Ψυχροῦ πολέμου»

Κατόπιν τῆς χθεσινῆς κακοκαιρίας, ἐμπατιώθη ἡ τελευταία παράστασις τοῦ «Ἐβδόμου οὐρανοῦ». Τὰ εἰσιτήρια τῆς χθεσινῆς παραστάσεως ισχύουν διὰ σήμερον. Ἡ ἀναγγελθεῖσα δὲ διὰ σήμερον πρεμιέρα τῆς κωμωδίας «Ψυχρὸς πόλεμος», ἀγεβλήθη δι' αύριον Παρασκευήν. Αἱ σταλεῖσαι προσκλήσεις καὶ τὰ ἀγορασθέντα εἰσιτήρια διὰ τὴν πρεμιέραν τοῦ «Ψυχροῦ πολέμου», ισχύουν διὰ τὴν αὔριον. Οὕτω δίδεται ἡ εύκαιρία εἰς ὅσους δὲν εἶδαν τὸν «Ἐβδομόν οὐρανόν», νὰ τὸν παρακολουθήσουν σήμερον.

Μακεδονία, ΠΑ 16 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλό, Πλατή, Πασσαλή, Ντενόγια). Σήμερον «πρώτη» τής έπιθεωρήσεως «Άλλες γιατί τὸ Τσίρκο». 'Εσπερινή ώρα 10 μ.μ.

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον «πρώτη» μὲ τὴν έπικαιρὸν σατυρικὴν κωμωδίαν τοῦ 'Εντουάρντο Ντὲ Φιλίππο «Ψυχρὸς πόλελος». 'Εσπερινή 9.30' μ.μ.

‘Η ἀποφινὴ «πρώτη» εἰς τὸ «Μετροπόλη»

Μὲ μεγάλον ἐνδιαφέρον ἀγαμένεται ἡ σημερινὴ πρεμιέρα τῆς ἑπτικαίρου σατυρικῆς κωμωδίας τοῦ διασήμου Ἰταλοῦ συγγραφέως 'Ἐντουάρντο Ντὲ Φιλίππο «Ψυχρὸς πόλεμος». 'Η νέα αύτὴ κωμωδία παίζεται διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν 'Ελλάδα. 'Η μετάφρασις τοῦ ἔργου ὁφείλεται εἰς τὴν γνωστὴν μεταφράστριαν Ἰταλικῶν ἔργων κ. Ρίτα Μπούμπη Παππᾶ, τὰ δὲ σκηνικὰ εἰς τὸν καλλιτέχνην κ. Γεώργιον Καραζήσην. Εἰς τὸν «Ψυχρὸν πόλεμον» ὁ θιασάρχης πρωταγωνιστὴς κ. Μάνος Καράκης, δημιουργεῖ ἔνα ὑπέροχον ρόλον.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπίκαιρον σατυρικὴν κωμῳδίαν τοῦ Ντὲ Φιλίππο «Ψυχρὸς πόλεμος»; 'Απογευματινὴ 7 μ.μ., έσπερινὴ 9.30 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ύπερεπιθεώρησιν «"Αλλος γιὰ τὸ τσίρκο». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ. 'Έσπρεινὴ 10 μ.μ.

Αἱ ἀδελφαὶ Καλουτᾶ εἰς τὸ (Μετροπόλη) ;

Σήμερον φθάνουν εἰς τὴν πόλιν μας αἱ δύο βεντέται τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου ἀδελφαὶ Καλουτᾶ, ἔπειτα ὅπο τὴν περιοδείαν των εἰς τὸ ἔξωτερικὸν ἤτις διήρκεσεν ἐπὶ ἔξαμηνον. Αἱ ἀδελφαὶ Καλουτᾶ πιθανὸν να ἐμφανισθοῦν εἰς τὸ «Μετροπόλη» ὁμοῦ μὲ τὸ ἐκλεκτὸν συγκρότημά του.

Ἡ χθεσινὴ πρεμιέρα τοῦ «Μετροπόλη» κατὰ τὴν ὥποιαν παρουσιάσθη μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν ἡ ἐπίκαιρος ἐπιθεώρησις «Ἄλλος γιὰ τὸ τσίρκο», συνεκέντρωσε πολὺ θεατρόφιλον κοινόν. Ὅλοι οἱ ἡθοποιοί, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς πάντοτε τὴν μπριόζα Καλὴ Καλὸ καὶ τοὺς Πλατῆν, Πασαλῆ, Ντενόγια, ὡς καὶ τὸ ἔξαίρετο χορευτικὸ ντουέττο Χριστιάνο — Μπιούτη, ἀπέδωσαν μὲ μεγάλην φιλοτιμίαν τὰ νούμερα τὰ ὅποια ἦσαν ὅλα ἔξυπνότατα. Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν ἔκαμψαν τὰ ὡραιότατα σκηνικὰ καὶ φωτιστικά.

Μακεδονία, ΚΥ 18 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις τής έπικαιρου σατυρικής κωμωδίας του 'Εντουλάργο Ντέ Φιλίππο «Ψυχρός πόλεμος». 'Απογευματινή 7 μ.μ. 'Εσπερινή 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τής άθηναϊκής έπιθεωρήσεως «'Άλλος για τὸ τσίρκο». 'Απογευματινή 7.15' μ.μ. 'Εσπερινή 10 μ.μ.

ΘΙΑΣΟΣ Γ' Σ.Σ. (Σπίτι Στρατιώτου) : «Κορίτσια τής πατρειάς» του κ. Σακελλάριου. Μουσική Γιαννίδη. 'Απογευματινή 7.30' μ.μ. 'Εσπερινή 9.45' μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον μία παράστασις μὲ τὴν ἐπίκαιρον σατυρικὴν κωμωδίαν τοῦ 'Ἐντουάρντο Ντὲ Φιλίππο: «Ψυχρὸς πόλεμος». 'Εσπερινὴ 8.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «"Άλλος γιὰ τὸ τσίρκο». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 10 μ.μ.

ΘΙΑΣΟΣ Γ' Σ.Σ. (Σπίτι Στρατιώτου) : «Κορίτσια τῆς πατρειᾶς» τοῦ κ. Σακελλάριου. Μουσικὴ Γιαννίδη. 'Απογευματινὴ 7.30' μ.μ. 'Εσπερινὴ 9.45' μ.μ.

Τὸ «Παπαθέρι» στὰ «΄Ηλύσια»

Τὸ ἔξαιρετικὸ αὐτὸ Ἰταλικὸ πρωτότυ-
πο ἀριστούργημα συνεχίζεται καὶ αὐτὴν
τὴν ἑβδομάδα στὰ «΄Ηλύσια», ὕστερα ἀ-
πὸ τὴν καταπληκτικὴ ἐπιτυχία τῆς πρώ-
της ἑβδομάδος. Χθές, πρώτη μέρα τῆς 2ας
ἑβδομάδος, ὁ συνωστισμὸς τῶν θεατῶν
ἥτο πρωτοφανῆς, προμηνύεται δὲ κι' αὐ-
τὴ τὴν ἑβδομάδα ἐπιτυχία ἀφάνταστη διὰ
τὸ «Παπαθέρι» πού, δύολογουμένως, τοῦ
ἀξίζει. Τὰ προγράμματα ἀρχίζουν ὥρα 8
καὶ 10.30' μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κωτράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπίκαιρον σταυρικὴν κωμωδίαν τοῦ 'Ἐντουάρντο Ντέ Φιλίππο «Ψυχρὸς πόλεμος». 'Απογευματινὴ 7 μ.μ., ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Γλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως «Ἄλλος γιὰ τὸ τσίρκο». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ. 'Εσπερινὴ 10 μ.μ.

ΘΙΑΣΟΣ Γ' Σ.Σ. (Σπίτι Στρατιώτου): «Κορίτσια τῆς πατρειᾶς» τοῦ κ. Σακελλάριου. Μουσικὴ Γιαννίδη. Σήμερον μία παράστασις 8.30' μ.μ.

Μακεδονία, ΠΕ 22 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπίκτιρον σατυρικὴν κωμωδίαν τοῦ 'Εντουάρντο Ντέ Φιλίππο «Ψυχρὸς πόλεμος». 'Απογευματινὴ 7 μ.μ., ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πιασσαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως «Ἄλλος γιὰ τὸ τσίρκο». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ. 'Εσπερινὴ 10 μ.μ.

ΘΙΑΣΟΣ Γ' Σ.Σ. (Σπίτι Στρατιώτου) : «Κορίτσια τῆς πατρειᾶς» τοῦ κ. Σακελλάριου. Μουσικὴ Γιαννίδη. Σήμερον μία παράστασις 8.30' μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον μία παράστασις μὲ τὴν ἐπίκαιρον σταυρικὴν κωμωδίαν τοῦ 'Ἐντουάρντο Ντὲ Φιλίππο : «Ψυχρὸς πόλεμος». 'Εσπερινὴ 9.30' μ. μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον, πρώτη τῆς ἐπιθεωρήσεως «Ρόδιγα κι' ὥραία». 'Εσπερινὴ 10 μ. μ.

ΘΙΑΣΟΣ Γ' Σ.Σ. (Σπίτι Στρατιώτου) : «Κορίτσια τῆς πατρειᾶς» τοῦ κ. Σακελλάριου. Μουσικὴ Γιαννίδη. Σήμερον μία παράστασις 8.30' μ.μ.

«Ρόδινα κι' ὥραῖα» εἰς τὸ «Μετροπόλη»

Εἰς τὸ «Μετροπόλη» δίδεται δπόψε ή πρώτη τῆς ἐπιθεωρήσεως «Ρόδινα καὶ ὥραῖα». Κατὰ τοὺς παρακολουθήσαντας τὰς δοκιμάς, αὕτη παρουσιάζει ἐπικαιρότητα καὶ ἄφθονο γέλιο, δὲ δὲ σκηνικὸς διάκοσμος θὰ είναι, ὡς πάντοτε, πολυτελῆς. 'Ολόκληρος δὲ θίασος λαμβάνει μέρος εἰς ἐπίκαιρα ἔξυπνα νούμερα, τὸ δὲ χορευτικὸν ζεῦγος Χριστιάνο, θὰ ἐμφανισθῇ εἰς νέους ἀκροβατικοὺς χορούς.

'Ο «Ψυχρὸς πόλεμος» διὰ δευτέραν ἐθδομάδα

Μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν συνεχίζονται εἰς τὸν «'Εσπερον» ἀπὸ τὸν θίασον τοῦ Μάνου Κατράκη αἱ παραστάσεις τῆς κωμῳδίας τοῦ Ντὲ Φιλίππο «Ψυχρὸς πόλεμος». Ἡ ἐπίκαιρος αὐτὴ στατυρικὴ κωμῳδία παίζεται διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν Ἐλλάδα ἀπὸ τὸν θίασον τοῦ λαμπροῦ πρωταγωνιστοῦ κ. Κατράκη. Μετὰ τὴν κωμῳδίαν αὐτήν, ὁ θίασος τοῦ «'Εσπέρου» θὰ παρουσιάσῃ τὸ νέον ἔργον τοῦ "Ἐλληνος συγγραφέως κ. Νότη Περιγιάλη «Τὸ κορίτσι μὲ τὸ κορδελάκι».

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπίκαιρον στατυρικὴν κωμωδίαν τοῦ Ἐντουάρντο Ντὲ Φιλίππο : «Ψυχρὸς πόλεμος». Ἀπογευματινὴ 7 μ. μ. ‘Εσπερινὴ 9.30’ μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Ρόδινα κι’ ώραίω». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15’ μ.μ., ἐσπερινὴ 10 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπίκαιρον σταυρικὴν κωμωδίαν τοῦ Ἐντουάρτο Ντὲ Φιλίππο : «Ψυχρὸς πόλεμος». Ἀπογευματινὴ 7 μ. μ. Ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Ρόδινα κι' ὥραία». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ., ἐσπερινὴ 10 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) : Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν μουσικὴν ἡθογραφίαν «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς» τοῦ κ. Σακελλάριου, μουσική κ. Γιαννίδη. Ἀπογευματινὴ 7.30' μ.μ., ἐσπερινὴ 9.45' μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον «πρώτη» του έλληνικού έργου του Νότη Περιγιάλη: «Τὸ κορίτσι μὲ τὸ κορδελάκι». Έσπερινή 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Ρόδινα κι' ώραιά». Λαϊκή ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ., ἐσπερινὴ 10 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) : 'Η ἐπιθεώρησις «Γειά σου ... Μενέλαιε» τῶν κ.κ. 'Αγ. Παππακωνσταντίνου — Λάκη Κυριακίδη. Μία παράστασις. "Έναρξις 8.45' μ.μ.

«Τὸ κορίτσι μὲ τὸ κορδελλάκι»

Μὲ ἑνδιαφέρον ἀναμένεται ἡ σημερινὴ πρεμιέρα τοῦ «Ἐσπέρου» μὲ τὸ ἑλληνικὸν ἔργον, ποὺ παίζεται διὰ πρώτην φοράν: «Τὸ κοριτσάκι μὲ τὸ κορδελλάκι» τοῦ κ. Νότη Περγιάλη. Ὁ συγγραφεὺς εύρισκεται εἰς τὴν πόλιν μας ἀπὸ ἡμερῶν καὶ ἐπεμελήθη τῆς σκηνοθεσίας τοῦ ἔργου. Τὰς σκηνογραφίας ἐφιλοτέχνησεν ἡ γνωστὴ σκηνογράφος δίς Μαρλένα Ἀραβαντινοῦ. Εἰς τὸ νέον αὐτὸν ἔργον τοῦ θιάσου, δ. κ. Μάνος Κατράκης δημιουργεῖ ἕνα ύπέροχον ρόλον.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ το ἔργον τοῦ Νότη Περγιάλη «Τὸ κορίτσι μὲ τὸ κορδελλάκι». Απογευματινὴ 7 μ.μ., ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Ρόδινα κι' ὥρεῖα». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ., ἐσπερινὴ 10 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου): 'Η ἐπιθεώρησις «Γειά σου ... Μενέλαος» τῶν κ.κ. 'Αγ. Παπακωνσταντίνου — Λάκη Κυριακίδη. Μία παράστασις. "Εναρξις 8.45' μ.μ.

Μακεδονία, ΠΕ 29 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Καιτράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὸ ἔργον τοῦ Νότη Περγιάλη «Τὸ κορίτσι μὲ τὸ κορδελλάκι». Απογευματινὴ 7 μ.μ., ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατᾶ, Πασσαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Ρόδινα κι' ώραιά». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ., ἐσπερινὴ 10 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου): 'Η ἐπιθεώρησις «Γειά σου ... Μενέλαε» τῶν κ.κ. 'Αγ. Παπαϊωνασταντίνου — Λάκη Κυριακίδη. Μία παράστασις. "Εναρξις 8.45' μ.μ.

Μακεδονία, ΠΕ 29 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

Ἐπίσημος παράστασις εἰς τὸ «Μετροπόλη» διὰ τοὺς ξένους

Τὸ Γ' Σ. Στρατοῦ, διὰ τὴν ψυχαγωγίαν τῆς παρεπιδημούσης ἐνταῦθα γιουγκοσλαβικῆς στρατιωτικῆς ἀποστολῆς, συμπεριέλαβεν εἰς τὸ πρόγραμμά του, ὅπως τὴν Παρασκευὴν παρακολουθήσουν οἱ Γιουγκοσλάβοι στρατιωτικοὶ μετὰ τῶν κυριῶν των, τὴν ἐπίσημον παράστασιν τοῦ «Μετροπόλη» ἡν θὰ τιμήσουν ὁ ὑπουργὸς Βορείου Ἐλλάδος κ. Στράτεος, ὁ ἐπιθεωρητὴς στρατοῦ κ. Κετσέας, ὁ σωματάρχης κ. Γκίκας, ὡς καὶ ἄπασαι αἱ στρατιωτικαὶ καὶ πολιτικαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεώς μας.

Κατόπιν τούτου, ἡ διεύθυνσις τοῦ «Μετροπόλη» ἀνακοινεῖ, ὅτι ἡ καθ' ἔκάστην Παρασκευὴν καθιερωθεῖσα πρεμιέρα, ἀναβάλλεται διὰ τὸ Σάββατον.

Μακεδονία, ΠΑ 30 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον μία παράστασις μὲ τὸ ἔργον τοῦ Νότη Περγιάλη «Τὸ κορίτσι μὲ τὸ κορδελλάκι». 'Εσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον μίσι τελευταία παράστασις τῆς ἐπιθεωρήσεως «"Ολα ρόδινα κι' ὡραῖα». 'Εσπερινὴ 10 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου): 'Η ἐπιθεώρησις «Γειά σου ... Μενέλαε» τῶν κ.κ. 'Αγ. Παπακωνσταντίνου — Λάσκη Κυριακίδη. Μία παράστασις. "Εναρξις 8.45" μ.μ.

Αύριον πρεμιέρα εἰς τὸ «Μετροπόλη»

Έπειδὴ σήμερον θὰ παρακολουθήσουν τὴν παράστασιν τοῦ «Μετροπόλη» ἐν σώματι μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των τὰ μέλη τῆς γιουγκοσλαβικῆς στρατιωτικῆς ἀποστολῆς, ὁ ύπουργὸς Βορείου Ελλάδος καὶ αἱ στρατιωτικαὶ καὶ πολιτικαὶ ἀρχαὶ ἡ πρεμιέρα τοῦ «Μετροπόλη» θὰ δοθῇ αὔριον Σάββατον μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Μπουμπούκα, ἡ βασίλισσα τῆς Ζούγκλας». Ἡ νέα ἐπιθεώρησις ἔχει ἔξυπνα καὶ ἐπίκαιρα νούμερα, ὡς καὶ ὥραίαν μουσικήν, λαμβάνει δὲ μέρος ὀλόκληρος ὁ ἐκλεκτὸς θίασος τοῦ «Μετροπόλη».

Μακεδονία, ΣΑ 31 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις μὲ τὸ ἔργον τοῦ Νότη Περγιάλη «Τὸ κορίτσι μὲ τὸ κορδελλάκι». Ἀπογευματινὴ 7 μ.μ. ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον «πρώτη» τῆς ἐπιθεωρήσεως «Μπουμπούκα, ἡ βασίλισσα τῆς Ζούγκλας». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ., ἐσπερινὴ 10 μ.μ.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Σπίτι τοῦ Στρατιώτου) : 'Η ἐπιθεώρησις εγιά σου ... Μενέλαιε» τῶν κ.κ. 'Αγ. Παπακωνσταντίνου — Λάκη Κυριακίδη. Μία παράστασις. "Εναρξις 8.45' μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 31 ΙΟΥΛ 1954, σ. 2

Τὸ ποντιακὸν θέατρον εἰς τὴν Κοζάνην

Κατόπιν προσκλήσεως τοῦ κεντρικοῦ παραρτήματος τοῦ σωματείου «Παναγία Σουμελᾶ» Κοζάνης, ὁ ὅμιλος ποντιακοῦ θεάτρου Θεσσαλονίκης, θὰ δώσῃ δύο παραστάσεις εἰς τὸ θέατρον «’Ολύμπιον» Κοζάνης, τὸ Σάβατον μὲ τὸ ἔργον «Μαυροκόριτσον» τοῦ κ. Φ. Κτενίδου καὶ τὴν Κυριακὴν μὲ τὸ ἔργον «Σουμελᾶ» τοῦ ίδιου συγγραφέως.