

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΠΑΛΛΑΣ : Τηλέφ. 55-15. (Θίασος Λογοθετίδη). Τελευταία έβδομάς μὲ τὴν κωμωδίαν τῶν κ.κ. Σακελλάριου - Γιαννακοπούλου «Τὰ λιονταράκια», Σήμερον μία παράστασις, ἐσπερινὴ 9.30 μ. μ.

Ἡ ὥραία παράστασις τοῦ Γαλλικοῦ Λυκείου

Ὕπὸ τὴν ἐπίτιμον προεδρίαν τοῦ γενικοῦ προξένου τῆς Γαλλίας κ. Λυσιέν Λεμουάν, ἐδόθη ὑπὸ τοῦ δραματικοῦ διμίλου τοῦ γαλλικοῦ λυκείου τῆς πόλεως μας, ἡ ὥραία τραγωδία τοῦ Ζάν 'Ανούη «Ἀντιγόνη» εἰς γαλλικὴν γλώσσαν. Μετὰ τὴν μικρὰν εἰσήγησιν τοῦ διευθυντοῦ τοῦ γαλλικοῦ λυκείου κ. 'Ανρὺ 'Ερέ, ἀντὶ προλόγου, ὁ κ. Βασίλης Καλογιαννίδης μαθητὴς τῆς δραματικῆς σχολῆς τοῦ ὀδείου, ἡρμήνευσε μίαν σκηνὴν ἀπὸ τὴν 'Αντιγόνην τοῦ Σοφοκλέους μὲ πολλὴν ἔμφασιν. Εἰς τὸ ἔργον ἔλαβον μέρος, ἐπιδείξαντες ταλέντο καὶ καλὴν προσπάθειαν, ἡ δ. Ζωὴ Φιτσιώρη ὡς 'Αντιγόνη, ὁ κ. Β. Βασιλίκος ὡς Κρέων, ὁ κ. Α. Σαλτιέλ, ὁ κ. Τ. Ναχμίας, ὁ κ. Μ. Παπαδημητρίου, ἡ δίς Φωφὼ Καΐρη, ἡ δ. Γκέτα Χαρίτου, ὁ κ. Κ. Στασινόπουλος, ὁ κ. 'Αθ. Βαβίτσας, ὁ κ. Βασογιάννης καὶ ὁ ἀμίμητος εἰς τὸν ρόλον του μικρὸς Πέπο 'Ερέ ὡς ὄκόλουθος. Πάντες ζωηρῶς ἔχειροκροτήθησαν καὶ μαζὶ μὲ τὸν κ. 'Ερὲ καὶ τοὺς διδάξαντας εἰς αὐτοὺς τοὺς ρόλους των, ἐδέχθησαν τὰ θερμὰ συγχαρητήρια τῶν παρισταμένων, μεταξὺ τῶν ὅποιων διεκρίναμεν τὸν προπρύτανιν κ. 'Ανδρέαν Ξυγγόπουλον, τὸν γενικὸν πρόξενον τῆς Γαλλίας καὶ τὴν κ. Λεμουάν, τὸν γενικὸν πρόξενον τῆς Γιουγκοσλαβίας καὶ τὴν κ. Πόποβιτς, τὸν γενικὸν πρόξενον τῆς Ιταλίας κ. Τζουράττι, τὸν ύποπρόξενον τῆς Γαλλίας κ. 'Ανδρεανί, τὸν καθηγητὴν κ. Λ. Πολίτην, τὸν καθηγητὴν κ. Βέραν, τὸν καθηγητὴν καὶ τὴν κ. Γεροῦ, τὸν καθηγητὴν καὶ τὴν κ. Καψωμένου, τὸν καθηγητὴν κ. Τσομπανάκην, τὸν ὄκόλουθον τοῦ γαλλικοῦ προξενείου καὶ τὴν κ. Πεκινιώ, τὴν κ. Τζηρίδου, τὸν γενικὸν ἐπιθεωρητὴν ξένων σχολῶν καὶ τὴν κ. Παπαευγενίου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ντυσσό, τὴν κ. Σπηλιώτου, τὸν διευθυντὴν τοῦ γαλλικοῦ λυκείου καὶ τὴν κ. 'Ερέ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δ. Εύαγγελοπούλου, τὸν ταγματάρχην κ. Μεταξᾶν, τὴν δίδα Μαρίαν Παππᾶ, τὸν κ. Φωτιάδην, τὸν κ. καὶ τὴν κ. I. Νεχαμᾶ, τὴν κ. Δασκαλοπούλου, τὸν καθηγητὴν καὶ τὴν δίδα Γαβριηλίδου, τὸν ίατρὸν κ. Τζελέπογλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Βογιατζῆ, τὴν κ. Καϊτην Μαράτου, τὸν ίατρὸν κ. Παπαλεωνίδα, τὴν δίδα Χριστίνα Δημάκου, τὴν δίδα Ρακτιβάν, τὴν δίδα "Ἐλλην Παπαγεωργίου, τὸν κ. Νικολαΐδην, τὸν κ. Δάρδαν, τὴν κ. Ζουλιέν, τὸν κ. Ζουλιέν, τὴν κ. Βέραν Παπαηλιάκη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Θέμελη, τὸν κ. τὴν κ. καὶ καὶ δίδα Σαλτιέλ, τὴν κ. Φαρδύ, τὴν κ. Χασσοπούλου, τὴν κ. καὶ τὴν δίδα Ντενεσῆ, τὴν δίδα Ντιφούρ, τὸν κ. καὶ τὴν δίδα Βαλσαμοπούλου, τὸν κ. Μπραξιλάϊ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δημητριάδου, τὸν κ. Καλφέλην, τὴν κ. Ματαλόν, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Νικήτα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μορατόρι, τὸν κ. N. Βασιλίκον, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Θέμελη, τὸν κ. Τουρατόν, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μουασόν, τὸν κ. N. Πεντζίκην, τὸν κ. Κουτσαί, τὴν κ. Τζούρου, τὴν δίδα Ζεολῆ, τὴν κ. Χρ. Σεφερτζῆ, τὴν κ. Σιμοπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. I. Δεληγιάννη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Χατζητόλιου, τὴν κ. Μοδιάνο, τὴν δίδα Π. Κωνσταντινίδου, τὴν δίδα Ραφοπούλου, τὴν δίδα Δώδου, τὸν κ. I. Δῶδον, τὴν κ. Σέμπεργκ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Παπάζογλου, τὴν δίδα Μεϊμαρίδου, τὴν δίδα Βαζάκα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Παραρά, τὴν δίδα Λέλαν Μεϊμάρη, τὸν κ. καὶ τὴν δίδα Δημητριάδου, τὸν κ. Κολλάρον κ.π.ἄ. Η ΚΟΣΜΙΚΗ

Ο διευθυντὴς τοῦ Γαλλικοῦ Λυκείου, σύγκεκινημένος ἀπὸ τὸ ἐνδιαφέρον, τὸ ὅποιον ἔδειξε τὸ κοινὸν τῆς Θεσσαλονίκης ὑπὲρ τῆς πρώτης θεατρικῆς παραστάσεως τοῦ δραματικοῦ διμίλου μὲ τὴν «Ἀντιγόνην», ζητεῖ συγγνώμην ἀπὸ ὅσα πρόσωπα δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ γίνουν δεκτὰ εἰς τὴν αἴθουσαν ἔλλειψει θέσεως ἢ σύμφωνα μὲ τοὺς δρους τοῦ καγονισμοῦ τῆς τάξεως:

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλὸ - Πλατῆ - Πασσαλῆ - Ντενόγια). "Εναρξις τὴν Παρασκευήν, 9.30' μ.μ. μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Τρόλεϋ-μπάζ» τῶν κ.κ. Τραϊφόρου - Γιαννακοπούλου, μουσικὴ Ριτσιάρδη.

ΠΑΛΛΑΣ : Τηλέφ. : 55-15. (Θίασος Λογοθετίδη). Τελευταῖαι παραστάσεις τῆς κωμωδίας τῶν κ.κ. Σακελλάριου - Γιαννακοπούλου «Τὰ λιονταράκια». Απογευματινὴ 6.30' μ.μ. Εσπερινὴ 9.30' μ.μ.

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ — ΚΑΛΟ ΕΙΣ ΤΟ "ΜΕΤΡΟΠΟΛ"



Ο θιάσος της έκλεκτής πρωταγωνιστίας του έλαφρού θεάτρου Καλής Καλό ό όποιος άρχιζει τὴν Παρασκευήν τὰς παραστάσεις του εἰς τὸ «Μετροπόλ» ἔφθασε χθές εἰς τὴν πόλιν μας. Ανωτέρω τὰ μέλη του θιάσου μετά του θεατρώνου κ. Γ. Χατζώκου κατά τὴν ἄφιξιν των εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλὸ - Πλατῆ - Πασσαλῆ - Ντενόγια). "Εναρξις τὴν Παρασκευὴν, 9.30' μ.μ. μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Τρόλεϋ-μπάς» τῶν κ.κ. Τραϊφόρου - Γιαννακοπούλου, μουσικὴ Ριτσιάρδη.

ΠΑΛΛΑΣ : Τηλέφ. : 55-15. (Θίασος Λογοθετίδη). Τελευταῖαι παραστάσεις τῆς κωμῳδίας τῶν κ.κ. Σακελλάριου - Γιαννακοπούλου «Τὰ λιονταράκια». Απογευματινὴ 6.30' μ.μ. Εσπερινὴ 9.30' μ.μ.

«“Ενα βότσαλο στη λίμνη...»

‘Η διεύθυνσις τοῦ θιάσου Βασ. Λογοθετίδη ἀπεφάσισε, κατόπιν ἀπαιτήσεως τοῦ θεατροφίλου κοινοῦ τῆς πόλεώς μας, νὰ δώσῃ κατὰ τὰς τελευταίας του παραστάσεις ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς μέχρι τῆς Κυριακῆς βράδυ, τὴν θρυλικὴν κωμωδίαν τῶν κορυφαίων κωμωδιογράφων Α. Σακελλάριου — Χρ. Γιαννακοπούλου «“Ενα βότσαλο στὴ λίμνη». Παίζει ὁλόκληρος διθίασος μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν κ. Β. Λογοθετίδην καὶ τὴν “Ιλιαν. Λιβυκοῦ.



ΘΕΑΤΡΟΝ
ΠΑΛΛΑΣ

·Από αύριον ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

Κατ' ἀπαίτησιν τοῦ θεατροφίλου κοινοῦ τῆς πόλεώς μας
Ο.Β. ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ

Μὲ τὸν θίασόν του

ΘΑ ΔΩΣΗ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΒΡΑΔΥ
ΤΑΣ 5 ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΘΡΥΛΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

«ΕΝΑ ΒΟΤΣΑΛΟ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ!»
Τῶν Α. Σακελλάριου - Χρ. Γιαννακοπούλου

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλὸ - Πλατῆ - Πασσαλῆ - Ντενόγια). "Εναρξις σήμερον 9.30' μ. μ. μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Τρόλεϋ - μπάς» τῶν κ.κ. Τραϊφόρου - Γιαννακοπούλου, μουσικὴ Ριτσιάρδη.

ΠΑΛΛΑΣ : Τηλέφ. : 55-15. (Θίασος Λογοθετίδη). Τελευταῖαι παραστάσεις μὲ τὴν κωμωδίαν τῶν κ.κ. Σακελλάριου - Γιαννακοπούλου «Ἐνα βότσαλο στὴ λίμνη». Έσπερινὴ 9.30' μ.μ.

«"Ενα βότσαλο στή λίμνη...»

Η διείθυνσις τοῦ θιάσου Βασ. Λογοθετίδη ἀπεφάσισε, κατόπιν ἀπαίτησεως τοῦ θεατροφίλου κοινοῦ τῆς πόλεώς μας νὰ δώσῃ κατὰ τὰς τελευταίας του παραστάσεις ἀπὸ σήμερον μέχρι τῆς Κυριακῆς βράδυ, τὴν θρυλικὴν κωμῳδίαν τῶν κορυφαίων κωμῳδιογράφων Α. Σακελλάριου—Χρ. Γιαννακοπούλου «"Ενα βότσαλο στή λίμνη». Παιζει δλόκληρος ὁ θίασος μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν κ. Β. Λαγοθετίδη καὶ τὴν "Ιλιαν Λιβυκοῦ.

Η ἀποψινὴ «πρώτη» τοῦ «Μετροπόλη»

Εἰς τὸ «Μετροπόλη» ἀρχίζει ἀπόφε τὰς παραστάσεις του ὁ μουσικὸς θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Τρόλεϋ μπάς» τῶν κ.κ. Τραϊφόρου - Γιαννακοπούλου, μουσικὴ Ριτσιάρδη, ἡ δροία ἐσημείωσε μεγάλην ἐπιτυχίαν εἰς τὰς 'Αθήνας.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια), Σήμερον δύο παραστάσεις, λαϊκή ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ. καὶ 9.45' μ.μ. μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Τρόλεϋ μπάς» τῶν κ.κ. Τραϊφόρου - Γιαννακοπούλου.

ΠΑΛΛΑΣ : Τηλ. 55-15. (Θίασος Β. Λογοθετίδη). Τελευταίαι παραστάσεις. Σήμερον λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 6.30' μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ. μὲ τὴν κωμῳδίαν τῶν Χρ. Γιαννακόπουλου - Αλ. Σακελλάριου «Ἔνα βότσαλο στὴ λίμνη».

‘Ο Θίασος Κατράκη εἰς τὸν (‘Εσπερον)

Ο θίασος τοῦ κ. Μάνου Κατράκη, δόδοιος θά παίζῃ όλο τὸ καλοκαῖρι εἰς τὸ θέατρον «Εσπερος», θὰ φθάσῃ εἰς τὴν πόλιν μας τὴν Τετάρτην. Μετὰ τοῦ θιάσου ἀφικνεῖται καὶ ὁ γνωστὸς συγγραφεὺς κ. Ἀγγ. Τερζάκης διὰ νὰ παρακολουθήσῃ τὰς δύο γενικὰς δοκιμὰς τοῦ ἐναρκτηρίου ἔργου «Ο Ἐμπορος τῆς Βενετίας» τοῦ Σαΐζηρη, τὸ ὅποιον σκηνοθετεῖ. Εἰς τὸ ἔργον λαμβάνουν μέρος οἱ καλλιτέχναι : 'Αλίκη Γεωργούλη, 'Αλκηστις Γάσπαρη, Πόπη Μέγγουλα, 'Α. Παναγιωτοπούλου, 'Ελένη Μακρῆ, Φραντζέσκα 'Ιακωβίδου, Γ. Νέζος, Γ. Δήμου, Κ. Ναός, Φ. Ταξιάρχης, Κ. Πλούμπης, Ν. Μπούγας, Δημ. Κουκῆς κ. &c. 'Η «πρώτη» θά δοθῇ τὴν 11ην 'Ιουνίου.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : (Θίασος Μάνου Κατράκη).

Έναρξις τήν Παρασκευὴν μὲ τὴν κωμωδίαν τοῦ Σαΐζπηρ «'Ο Εμπορος τῆς Βενετίας».

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις. 'Απογευματινὴ 7.15' μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.

45' μ.μ. μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Τρόλεϋ μπάζ» τῶν κ.κ. Τραϊφόρου - Γιαννακοπούλου, μουσικὴ Ριτσιάρδη.

ΠΑΛΛΑΣ : Τηλ. 55-15. (Θίασος Βασίλη Λογοθετίδη). Σήμερον δύο τελευταῖαι ἀποχαιρετιστήριοι παραστάσεις. 'Απο-

γευματινὴ ὥρα 6.30' μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ. μὲ τὴν κωμωδίαν τῶν Χρ. Γιαννακόπουλου — 'Αλ. Σακελλάριου «'Ενα βότσαλο στὴ λίμνη».

Άρχιζει παραστάσεις ό Θίασος Κατράκη

Τὴν Παρασκευὴν ἀρχίζει εἰς τὸν «"Ε-
σπερον» τὰς παραστάσεις του ὁ θίασος
τοῦ πρωταγωνιστοῦ κ. Κατράκη μὲ τὴν
κωμῳδίαν τοῦ Σαίξηρη, «'Ο ἔμπορος τῆς
Βενετίας». Σκηνοθέτης τοῦ ἔργου εἶναι ὁ
γνωστὸς συγγραφεὺς κ. "Αγγ. Τερζάκης,
ὁ ὅποιος θὰ ἔλθῃ μαζὶ μὲ τὸν θίασον καὶ
θὰ παραστῇ καὶ εἰς τὴν «πρώτην». Εἰς τὸ
ρεπερτόριον τοῦ θιάσου περιλαμβάνονται
τὰ καλύτερα ξένα καὶ ἐλληνικὰ ἔργα. Τὸ
δεύτερον ἔργον τοῦ θιάσου εἶναι «'Ο ἔνδο-
μος οὐρανός», ἐν συνεχείᾳ δὲ θὰ παιχθοῦν
«Τὸ κορίτσι μὲ τὸ καρδελάκι» τοῦ Νότη
Περιγιάλη, ὁ «Ψυχρὸς πόλεμος» τοῦ Ντέ
Φιλίππο καὶ ἄλλα.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). "Εναρξις την Παρασκευήν 9.45 μ.μ. μὲ τὴν κωμῳδίαν τοῦ Σαΐζπηρ «Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας». Ή προπώλησις τῶν εἰσιτηρίων ἀρχίζει αὔριον εἰς τὸ ταμείον τοῦ θεάτρου.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον λαϊκή ἀπογευματινὴ 7 μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.45' μ.μ. μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν Τραϊφόρου - Γ. Γιαννακόπουλου «Τρόλεϋ Μπάς».

‘Ο Θίασος Κατράκη

Αὔριον φθάνει είς τὴν πόλιν μας δὲ θίασος τοῦ κ. Μάνου Κατράκη δὲ ὅποιος θὰ δίδῃ παραστάσεις ὅλο τὸ καλοκαῖρι εἰς τὸν «Ἐσπερον». Μὲ τὸν θίασον ἔρχεται καὶ δὲ σκηνοθέτης τοῦ ἐναρκτηρίου ἔργου κ. Ἀγγ. Τερζάκης, δὲ ὅποιος θὰ παρακολουθήσῃ τὰς δύο γενικὰς δοκιμὰς καὶ τὴν «πρώτην». Ο θίασος θὰ ἀνεβάσῃ ἐκλεκτὰ ἔργα τοῦ ξένου καὶ ἑλληνικοῦ δραματολογίου μεταξὺ τῶν ὅποιών «Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας», «Ο ἔβδομος οὐρανός», «Τὸ κορίτσι μὲ τὸ κορδελάκι», «Ψυχρὸς πόλεμος», «Ψεύτης» καὶ ἄλλα.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). "Εναρξις τὴν Παρασκευήν, 9.45' μ.μ. μὲ τὴν κωμωδίαν τοῦ Σαίξπηρ «'Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας». Ή προπώλησις τῶν εἰσιτηρίων ἀρχίζει ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις. Λαϊκὴ ὁπογευματινὴ 7 μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.45' μ. μ. μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν Τραϊφόρου - Γιαννακοπούλου «Τρόλεϋ μπάς».

Τιμητική παράστασις

Τήν Κυριακήν, 11 π.μ., θὰ δοθῇ εἰς τὸ
θέατρον Ἀευκοῦ Πύργου ἡ τιμητικὴ τῶν
ἡμοποιῶν Μαρίκας Αύλωνίτου καὶ Καίτης
Σκαλτσᾶ μὲ τὴν κωμωδίαν «Ἄγνος Γλεν-
τζές».

«Τρόλεϋ μπάς»

Εις τὸ «Μετροπόλη» συνεχίζονται μὲ έ-
πιτυχίσαν ἀπὸ τὸ ἐκλεκτὸν συγκρότημά του
αἱ παραστάσεις τῆς θεαματικῆς ἐπιθεω-
ρήσεως «Τρόλεϋ μπάς». Τόσον ἡ πρωτα-
γωνίστρια Καλὴ Καλό, ὅσο καὶ τὰ ἄλλα
μέλη τοῦ συγκροτήματός του, ἀποδίδουν
μὲ μεγάλην εύσυνειδησίαν τοὺς ρόλους
των. Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν προκαλοῦν τὰ
σκηνικὰ μὲ τοὺς καθρέπτας τοῦ σκηνο-
γράφου Σίμ, καθὼς καὶ τὰ χορευτικὰ τοῦ
Τζίμ Χριστιάνου καὶ τῆς Μαρίνας Μπι-
θύτη.

‘Ο Θίασος Κατράκη

Τὴν Παρασκευὴν ἀρχίζει τὰς παραστάσεις εἰς τὸ θέατρον «Ἐσπερος» ὁ θίασος Μάνου Κατράκη. Τὸν θίασον ἀποτελοῦν αἱ Και Γεωργούλη, Γάσπαρη, Μάγγουλα, Ἰακωβίδου, Παναγιωτοπούλου, Μακρῆ καὶ οἱ κ.κ. Νέζος Δῆμος, Ταξιάρχης, Νάος, Πλούμπης, Μπουγάς, Κουκής. ‘Ο θίασος θὰ ἀρχίσῃ μὲ τὸν «Ἐμπορον τῆς Βενετίας».

Μακεδονία, ΤΕ 9 ΙΟΥΝ 1954, σ. 3

ΑΡΧΙΖΕΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ Ο ΘΙΑΣΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗ



Τήν Παρασκευήν αρχίζει τάς παραστάσεις εις τό θέατρον «Εσπερος» δ θιάσος Μάνου Κατράκη. Τὸν θιάσον δ ὅποιος ἀφίχθη χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας ἀποτελούν αἱ Και Γεωργούλη, Γάσπαρη, Μέγγουλα, Ἰακωβίδου, Παναγιωτοπούλου, Μακρῆ καὶ οἱ κ. κ. Νέζος, Δῆμος, Ταξιάρχης, Νάος, Πλούμπης, Μπουγάς, Κουκῆς. Ἀνωτέρω τὰ μέλη τοῦ θιάσου κατὰ τὴν χθεσινὴν ἐφίξιν τῶν εἰς τὴν πόλιν μας.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). "Εναρξις αύριον, 9.30' μ.μ., μὲ τὴν κωμωδίαν τοῦ Σαΐξπηρ «Ἐμπορος τῆς Βενετίας». Εἰσιτήρια προπώλουνται εἰς τὸ ταμείον τοῦ θεάτρου.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-190. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7 μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.45' μ.μ. μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν κ.κ. Τραϊφόρου - Γιαννακοπούλου «Τρόλεϋ μπάς».

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον, 9.30' μ.μ. «πρώτη» μὲ τὴν κωμωδίαν τοῦ Σαΐξηρ «Ο Ἐμπορος τῆς Βενετίας».

ΜΕΤΡΟΠΑ : Τηλ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον μία παράστασις 9.45' μ.μ. μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν Κ.Κ. Τραιφόρου - Γιαννακοπούλου «Τρόλεϋ μπάς».

Ἡ ἀποψινὴ «πρώτη» τοῦ Θιάσου Κατράκη

Μὲ μεγάλον ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ἡ
«ημερινὴ πρεμιέρα τοῦ θιάσου Μάνου Κα-
τράκη μὲ τὴν κωμῳδίαν τοῦ Σαίξπηρ «Ο
ἔμπορος τῆς Βενετίας» μὲ σκηνοθεσία τοῦ
κ' Ἀγγ. Τερζάκη καὶ σκηνικὰ τῆς Μαρι-
λένας Ἀραβαντινοῦ. Μετέχουν αἱ κ.κ. Γε-
ωργούλη, Γάσπαρη, Μέγγουλα, Ιακωβί-
δου, Παγαγιωτοπούλου, Μακρῆ καὶ οἱ κ.
κ. Νέζος, Δῆμος, Νάος, Ταξιάρχης,
Πλούμπης, Μπούγας, Κουκῆς.

Μακεδονία, ΠΑ 11 IOYN 1954, σ. 4

ΘΕΑΤΡΟΝ «ΕΣΠΕΡΟΣ» 59-20

Θίασος ΜΑΝΟΥ ΚΑΤΡΑΚΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 9.30' ΠΡΕΜΙΕΡΑ

ΣΑΙΞΠΗΡ

«Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΗΣ BENETIAS»

ΚΩΜΩΔΙΑ

Εισιτήρια πωλούνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή 7 και ἐσπερινή ώρα 9.30' μ.μ. μὲ τὴν κωμῳδίαν τοῦ Σαΐξπηρ «Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας». Εἰσιτήρια εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Συνεχίζεται ἡ φαντασμαγορικὴ καὶ σατυρικὴ ἐπιθεώρησις «Τρόλεϋ μπάς» τῶν κ.κ. Τραϊφόρου — Γιαγγακοπούλου — Ριτσιάρδη. 'Απογευματινὴ 7.15' μ.μ. 'Ἐσπερινὴ 9.15' μ.μ.

Αναθολή παραστάσεως

Η άναγγελθείσα διὰ τὴν Κυριακὴν θε-
ατρική παράστασις εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς
Ο.Χ.Α. «Απολύτρωσις» (Πέλοπος 7), ἀ-
ναβάλλεται διὰ τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν
20 Ιουνίου, διὰ τεχνικοὺς λόγους.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή ώρα 7 μ.μ. και έσπερινή 9.30' μ. μ. μὲ τὴν κωμῳδίαν τοῦ Σαΐξπηρ «'Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας».

ΜΕΤΡΟΠΟΛ: Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις. Λαϊκή ἀπογευματινή 7 μ.μ. και έσπερινή 9.45' μ.μ. μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν κ.κ. Τραϊφόρου - Γιαννακοπούλου «Τρόλευ μπάς».

Δευτέρα έθδομὰς τοῦ (τρόλεῦ μπάς)

Εἰς τὸ «Μετροπόλ» συνεχίζεται διὰ δευτέραν ἔθδομάδα ἡ ἐπιθεώρησις «Τρόλεϋ μπάς». Τὰ ἔξυπνα νούμερα, τὰ ὄντως ἔξαιρετικὰ χορευτικὰ τοῦ ζεύγους Τζίμ Χριστιάνο - Μαρίνας Μπιούτι, ὡς καὶ τὰ πρωτότυπα σκηνικὰ μὲ τοὺς καθρέφτες, ἀποτελοῦν πολλὰ ἀτοῦ καὶ δικαίως τὸ «Μετροπόλ» ἀπεφάσισε νὰ κρατήσῃ τοῦτο καὶ διὰ δευτέραν ἔθδομάδα, διὰ νὰ παρακολουθήσουν οἱ ἀπουσιάσαντες καὶ οἱ καθυστερημένοι.

Τιμητική παράστασις

Τὴν 11ην π.μ., θὰ δοθῇ εἰς τὸν Λευκὸν
Πύργον τιμητικὴ παράστασις τῶν ἡθοποιῶν
M. Αὐλωνίτου καὶ K. Σκατσᾶ μὲ τὴν
κωμωδίαν «Ἄγνος Γλευτζές».

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή 7 μ.μ. και έσπερινή 9.30' μ.μ. μὲ τὴν κωμωδίαν τοῦ Σαΐξπηρ «Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας».

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις. Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7 μ.μ. καὶ έσπερινὴ 9.45' μ.μ. μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν κ.κ. Τραϊφόρου - Γιαννακοπούλου «Τρὸλεϋ μπάς».

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή 7 μ.μ. και έσπερινή 9.30' μ.μ. μὲ τὴν κωμῳδίαν τοῦ Σαιξιπηρ «'Ο έμπορος τῆς Βενετίας».

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατή, Λ. Πασαλή, Ρ. Ντενόγια. Σήμερον δύο παραστάσεις. Λαϊκή ἀπογευματινή 7 μ.μ και έσπερινή 9.45' μ.μ. μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν κ.κ. Τραϊφόρου - Γιαννακοπούλου «Τρόλεϋ μπάς».

‘Ο Θίασος Κατράκη

‘Ο Θίασος Κατράκη συνεχίζει μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν τὰς παραστάσεις τῆς κωμῳδίας τοῦ Σαΐξηρ «'Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας». Πρόκειται, δημολογουμένως, περὶ ἑνὸς ἐκ τῶν καλυτέρων θιάσων πρόζας οἱ ὅποιοι ἔχουν ἐπισκεφθῆ τὸ τελευταῖα χρόνια τὴν πόλιν μας. Δεύτερον ἔργον ποὺ θὰ διαδεχθῆ τὸν «"Ἐμπορον τῆς Βενετίας» είναι ὁ «"Ἐβδομος Ούρανὸς» τοῦ "Ωστιν-Στρόγκ, ποὺ παίζεται τώρα μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν εἰς τὰς Ἀθήνας. Τὰ σκηνικὰ τοῦ ἔργου τὰ φιλοτεχνεῖ διγνωστὸς σκηνογράφος Γεώργιος Καραζήσης.

Μακεδονία, ΠΕ 17 IOYN 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον ἀπογευματινὴ 7 μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ. μὲ τὴν κωμωδίαν τοῦ Σαΐξπηρ «Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας».

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Λ. Πασαλῆ, Ρ. Ντενόγια). Σήμερον δύο τελευταῖαι παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως τῶν κ.κ. Τραϊφόρου - Γιαννακοπούλου «Τρόλεϋ μπάς». Ἀπογευματινὴ 7 μ.μ. ἐσπερινὴ 9.45' μ.μ.

Ἡ αύριανὴ «πρώτη» εἰς τὸ «Μετροπόλη»

Πρεμιέρα αὔριον εἰς τὸ «Μετροπόλη» μὲ τὴν ἐπίκαιρον ἐπιθεώρησιν «Μπάμ καὶ κάτω» τοῦ κ. Μ. Ἀνυσίου μὲ μουσικὴν Ζέλου Παναγοπούλου. Ἡ ἐπιθεώρησις αὐτὴ ἔκτὸς τῆς θεαματικότητος καὶ τῶν νέων χορῶν ποὺ θὰ παρουσιάσῃ τὸ ζεῦγος Χριστιάνο — Μπιούτη, θὰ σκορπίσῃ ἀφθονώτατο γέλιο. Τὸ φινάλε τῆς πρώτης πράξεως εἶναι πρωτότυπον καθ' ὅσον αἱ σκηναὶ του λαμβάνουν χώραν εἰς ἔνα λαϊκὸν σκοπευτήριον. Ἡ πρωταγωνιστρία Καλὴ Καλό, ἔχει ἔνα ὑπέροχον ρόλον, τὸ δὲ ζεῦγος Ντενόγια — Πασαλῆ, θὰ ἀκουσθῇ εἰς νέας ἐπιτυχίας ἑλληνικὰς καὶ ξένας. Ὁ κωμικὸς τοῦ θιάσου κ. Πλατῆς μαζù μὲ τοὺς λοιποὺς συνεργάτες τοῦ θιάσου, θὰ σκορπίσῃ πλούσιο γέλιο.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ: (Θίασος Μάνου Κατράκη).
Σήμερον μία παράστασις. 'Εσπερινή 9.
30' μ.μ. με τὴν κωμωδίαν τοῦ Σαΐξ-
πηρ «'Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας».

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλ. 80-109. (Θίασος Κα-
λῆς Καλό, Πλατή, Πασαλῆ, Ντενόγια).
Σήμερον «πρώτη», ώρα 9.45' τῆς σα-
τυρικῆς και θεαματικῆς ἐπιθεωρησεως
«Μπάμ και κάτω» τοῦ Μ. 'Αγυσίου.

‘Ο Θίασος Κατράκη

Μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν συνεχίζονται εἰς τὸν «"Εσπερον» ὅπο τὸν θίασον τοῦ κ. Μ. Κατράκη αἱ παραστάσεις τῆς κωμῳδίας τοῦ Σαίξπηρ «'Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας». Τὸ ἐναρκτήριον αὐτὸ ἔργον τοῦ θιάσου διανύει τὴν δευτέραν ἑβδομάδα τῶν παραστάσεων καὶ ἵσως συνεχισθῇ καὶ τὴν τρίτην, λόγω τῆς μεγάλης ζητήσεως εἰσιτηρίων. Τὸ ἔργον ποὺ θὰ διαδεχθῇ τὸν «"Ἐμπορο τῆς Βενετίας» εἶναι δ «"Ἐβδομος ούρανὸς» τοῦ Ὀστιν Στρόγκ ποὺ παίζεται μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν εἰς τὰς 'Αθήνας. Εἰς τὸν «"Ἐβδομο ούρανό», δ κ. Κατράκης θὰ δημιουργήσῃ ἔνα ἔξαιρετικὸν ρόλον ἐραστοῦ.

Μακεδονία, ΣΑ 19 IOYN 1954, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή 7 μ.μ. και ἐσπερινή 9.30' μ.μ. μὲ τὴν κωμωδίαν τοῦ Σαΐξπηρ «'Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας».

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλόδ, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις. Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7 μ.μ. και ἐσπερινὴ 9.45' μ.μ. μὲ τὴν σατυρικὴν ἐπιθεώρησιν τοῦ Μ. 'Ανυσίου «Μπάμ καὶ κάτω».

‘Ο Θίασος Κατράκη

Καλλιτεχνικὸν σταθμὸν ὀποτελοῦν σὶ παραστάσεις τοῦ θιάσου Κατράκη μὲ τὸ ἔργον τοῦ Σαΐζπηρ «'Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας» εἰς τὸν «"Εσπερον». Πολὺ δλίγας φοράς ἀνεβαίνουν τέτοια ἔργα εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ πιὸ δλίγας ἀκόμη παίζονται εἰς τὴν Θεσσαλονίκην. 'Ο θίασος θὰ παρουσιάζῃ τὸ ἵδιον ἔργον μέχρι τῆς προσεχοῦς Παρασκευῆς. Οὕτω δίδεται ἡ εὐκαιρία εἰς ὅλα τὸ κοινὸν νὰ παρακολουθήσῃ μίαν ἐκλεκτὴν παράστασιν ἐνὸς τόσον μεγάλου ἔργου, ὀπὸ ἔνα ἄρτιον θίασον. Τὸ δεύτερον ἔργον τοῦ θιάσου εἶναι «'Ο ἔβδομος οὐρανὸς» τοῦ "Ωστιν Στρόγκ" τοῦ παίζεται μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν εἰς τὰς Ἀθήνας.

Χριστιανικὸν Θέατρον

Αὔριον, 7ην μ.μ., θὰ δοθῇ εἰς τὴν αῖ-
θουσαν τῆς Ο.Χ.Α. «Ἀπολύτρωσις» (Πέ-
λοπος 7), θεατρικὴ παράστασις μὲ τὸ ἔρ-
γον «Λάκης Λαβέρης».

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή 7 μ.μ. και έσπερινή 9.30' μ.μ. μὲ τὴν κωμωδίαν τοῦ Σαΐξπηρ «Ο Εμπορος τῆς Βενετίας».

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλὸς, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις. 'Απογευματινή 7.15' μ.μ., και έσπερινή 9.45' μ.μ. μὲ τὴν σατυρικὴν ἐπιθεωρησιν τοῦ Μ. Αγυσίου «Μπάμ καὶ κάτω».

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΜΕΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον άπογευματινή 7.15' μ. μ. και έσπερινή 9.45' μ.μ. με τὴν σατυρικὴν ἐπιθεώρησιν τοῦ Μ. 'Αυσίου «Μπάμ καὶ κάτω».

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον μία παράστασις. 'Εσπερινή 9.30' μ.μ. με τὴν κωμωδίαν τοῦ Σαΐξπηρ «Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας».

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣΙ Τηλ. 59-20 (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς κωμωδίας τοῦ Σαιξπηρ «Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας». 'Απογευματινὴ 7 μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλδ, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύα παραστάσεις τῆς σατυρικῆς ἐπιθεωρήσεως «Μπάμ καὶ κάτω» τοῦ Μ. 'Ανυσιου. Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.45' μ. μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις, τελευταίαι τής κωμωδίας του Σαιξπηρ «'Ο Έμπορος τής Βενετίας». Απογευματινή 7 μ.μ. έσπερινή 9.30.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τής σατυρικής έπιθεωρήσεως του Μ. Ανυσίου «Μπάμ και κάτω». Λαϊκή όπογευματινή 7.15' μ.μ. Έσπερινή 9.45' μ.μ.

ΘΙΑΣΟΣ Γ' Σ.Σ. 'Από τής αύριον διαταριωτικός θίασσες του Γ' Σώματος Στρατού διρχίζει τάς παραστάσεις του είς τὸ θερινὸν θέστρον του, μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν Μιχαηλίδη—Γιαννάτου «Δυὸς ὥρες στὸ 2054».

Η παράστασις τοῦ «Καλαμαρί»

Η θεατρική παράστασις τῆς Ἑλληνογαλλικῆς σχολῆς «Καλαμαρί», ή δποία ἐπρόκειτο νὰ δοθῇ τὴν 26ην τρέχοντος, γναβάλλεται διὰ τὴν 30ὴν 'Ιουνίου. Ἐπίσης, ή παράστασις τῆς 27ης τρέχοντος γναβάλλεται διὰ τὴν 1ην 'Ιουλίου.

Μακεδονία, ΠΕ 24 IOYN 1954, σ. 3

«Ο ἔβδομος οὐρανὸς» εἰς τὸν «“Ἐσπερον»

Σήμερον εἰς τὸ θέατρον «Ἐσπερος» διδούνται ἀπὸ τὸν θίασον Κατράκη οἱ δύο τελευταῖαι παραστάσεις τῆς κλασσικῆς κωμῳδίας τοῦ Σαΐζπηρ «Ο ἔμπορος τῆς Βενετίας». Αὔριον, 9.30' μ.μ., θὰ δοθῇ ἡ πρεμιέρα τοῦ κοινωνικοῦ ἀριστουργήματος τοῦ "Ωστιν Στρόγκ «Ο ἔβδομος οὐρανός». Ή κωμῳδία «Ο ἔβδομος οὐρανός» ἐπαίχθη εἰς τὰς Ἀθήνας μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν. Οἱ κριτικοὶ καὶ τὸ κοινὸν τὴν ὑπεδέχθησαν μὲ ἐγθουσιασμόν.

Αὔριον ἡ «Χαλιμὰ» εἰς τὸ «Μετροπόλη»

Εἰς τὸ «Μετροπόλη» θὰ δοθοῦν σήμερον
αἱ δύο τελευταῖαι παραστάσεις τῆς ἐπι-
θεωρήσεως «Μπάμ καὶ κάτω» ἀπὸ τὸν
θίασον τῆς Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ,
Ντενόγια. Αὔριον ὁ θίασος θὰ παρουσιά-
σῃ τὴν θρυλικὴν διπερέτταν τοῦ Σακελλα-
ρίδη «Χαλιμά». Νέα κόρα καὶ μπαλέττα
ἀπὸ νέους καὶ νέας τῶν ώδείων τῆς πόλε-
ώς μας, θὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν ἀπόδο-
σιν τοῦ ἔργου.

Μακεδονία, ΠΑ 25 IOYN 1954, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλής Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον «πρώτη» τῆς θρυλικῆς όπερέττας τοῦ Σακελλαρίδη «Χαλιμά». «Εναρξις 9.45' μ.μ.

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον «πρώτη» τῆς κομεντί τοῦ «Ωστιν Στρόγκ «Ο ξεδόμος ούρανός». 'Εσπερινή 9.30' μ.μ.

ΘΙΑΣΟΣ Γ' Σ. Σ. : 'Απὸ σήμερον διστρατιωτικὸς θίασος τοῦ Γ' Σώματος Στρατοῦ ἀρχίζει τὰς παραστάσεις του εἰς τὸ θερινὸν θέατρόν του, μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν Μιχαηλίδη—Γιαννάτου «Δυὸς ὁρες στὸ 2054».

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις τής κωμεντί τοῦ "Ωστιν Στρόγκ «Ο ἔβδομος οὐρανός». Απογευματινὴ 7 μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τής θρυλικῆς ὁπερέττας τοῦ Σακελλαρίδη «Χαλιμά». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.15' μ.μ. καὶ ἐσπερινὴ 9.45' μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 26 IOYN 1954, σ. 2

’Απόψε τὸ ρεσιτὰλ τῆς Ζωζώς Νταλμᾶς

’Απόψε τὴν 8.30' μ.μ., εἰς τὸ θερινὸν
θέατρον τοῦ Γ' Σ. Στρατοῦ, θὰ δοθῇ τὸ
ρεσιτὰλ τῆς γνωστῆς καλλιτέχνιδος κ.
Ζωζώς Νταλμᾶς, εἰς τὸ ὅποιον θὰ λάβουν
μέρος καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἐκλεκτοὶ καλλιτέ-
χναι εύρισκομενοι εἰς τὴν Θεσσαλονίκην.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον Κυριακή, δύο παραστάσεις τής κωμεντί του "Ωστιν Στρόγκ «Ο έβδομος ούρανός». 'Απογευματινή 7 μ.μ. και έσπερινή 9.30' μ. μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τής θρυλικής όπερέττας του Σακελλαρίδη «Χαλιμά». 'Απογευματινή 7.15' μ.μ. και έσπερινή 9.45' μ.μ.

Θεσσαλονικεῖς ἡθοποιοὶ εἰς τὸ «Μετροπόλη»

‘Η δευτέρα ἐπιθεώρησις ποὺ ἀνέβασε τὸ συγκρότημα τῆς κ. Καλῆς Καλὸς εἰς τὸ «Μετροπόλη», ἔχει κάθε τὶ ποὺ μᾶς ἐπιτρέπει νὰ τὸ παινέσουμε ἀνυπόκριτα. ‘Εξυπνα σκέτς, πολιτισμένη σάτυρα, ἀφάνταστα φαντασμαγορικὰ σκηνικά, χορευτικὰ καλλιτεχνικῆς ἀξιώσεως, μπρίο, κέφι, ἀπόλαυσι. Εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν αὐτὴν ποὺ μὲ τόσην καλλιτεχνικὴν φροντίδα ἀνέβασεν δὲ θίασος, κάνει, διὰ δεύτερη κατὰ σειρὰ χρονιά, τὴν ἐμφάνισί του εἰς τὴν πόλι μας, δὲ Θεσσαλονικεὺς κ. Σπύρος Λασκαρίδης. ‘Η τελευταία του ἐμφάνισις μὲ τὴν κ. Καλή Καλὸς εἰς τὸ «Φθινόπωρο καὶ ἄνοιξη» ἥταν μία πραγματικὴ ἀποκάλυψις καὶ τὸ κλοῦ τῆς βραδυᾶς. ‘Η διαλεχτή του παρτεναὶρ μὲ τὴν ἐμφάνισί της αὐτή, μᾶς ἀπεκάλυψε τὴν καλλιτεχνικὴ ἀξία αὐτοῦ τοῦ καλλιτέχνη, ποὺ μὲ τὸ μπρίο του, τὴν χορευτικὴ του ίκανότητα, τὸ ἄωγο ὀρρενωπό του στύλ, μᾶς ἔκαναν νὰ χειροκροτήσουμε μὲ τὴν καρδιά μας τὴν πρόοδό του. Εύχόμαστε νὰ μὴ χάσουμε τὴν εύκαιρία νὰ τὸν θαυμάσουμε καὶ σ' ἄλλες τέτοιες ἐμφανίσεις του. ‘Εκφράζουμε δὲ εἰς τὴν κ. Καλή Καλὸς τὶς πιὸ ἀνυπόκριτες εύχαριστίες μας διὰ τὴν τιμητικὴ διάκρισι τοῦ καλλιτέχνη συμπολίτη μας.

A. M.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον μία παράστασις του άριστου γηγεμόνα του "Ωστιν Στρόγκ «'Ο έβδομος ούρανός». 'Εσπερινή 8.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλό, Πλατή, Πασαλή, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς θρυλικῆς φπερέττας του Σακελλαρίδη: «Χαλιμά». 'Απογευματινή 7.15' μ.μ. και έσπερινή 9.45' μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Τηλέφ. 59-20. (Θίασος Μάνου Κατράκη). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς κωμεντί τοῦ "Ωστιν Στρόγκ": «'Ο έβδομος ούρανός». 'Απογευματινή 7 μ.μ. και ἐσπερινή 9.30' μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ : Τηλέφ. 80-109. (Θίασος Καλῆς Καλόδ, Πλατῆ, Πασαλῆ, Ντενόγια). Σήμερον δύο παραστάσεις τῆς θρυλικῆς όπερέττας τοῦ Σακελλαρίδη «Χαλιμὰ». Λαϊκὴ όπογευματινὴ 7.15 μ.μ. και ἐσπερινὴ 9.45 μ.μ.