Μακεδονία, ΤΕ 4 ΜΑΡ 1953, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. Τηλ. 70-362. (Θίασος Ἀπόλλ. Γαβριηλίδη — Τ. Δημητρίου). Ἔναρξις αὔριον. Ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΕ 5 ΜΑΡ 1953, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. Τηλ. 70-362. (Θίασος Ἀπόλλ. Γαβριηλίδη — Τ. Δημητρίου). Ἔναρξις αὔριον. Ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΑ 6 ΜΑΡ 1953, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. Τηλ. 70-362. (Θίασος Ἀπόλλ. Γαβριηλίδη — Τ. Δημητρίου). Ἔναρξις αὔριον. Ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 7 ΜΑΡ 1953, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. Τηλ. 70-362. (Θίασος Ἀπόλλ. Γαβριηλίδη — Τ. Δημητρίου). Ἔναρξις αὔριον. Ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 7 ΜΑΡ 1953, σ. 3

Ἡ παράστασις τῆς Χ.Α.Ν.Θ.

Ἡ θεατρικὴ παράστασις τοῦ καλλιτεχνικοῦ ὁμίλου τῆς Χ.Α.Ν.Θ., ἀναβάλλεται, λόγῳ τεχνικῶν δυσκολιῶν δι' ἡμερομηνίαν ὁρισθησομένην ἐν καιρῷ.

Μακεδονία, ΠΕ 12 ΜΑΡ 1953, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Διανέλου—Γαβριηλίδη). Ἔναρξις τὸ Σάββατον μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν: «Ἀνοιξιάτικες τρέλλες». Ἀπογευματινὴ 7 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9.30 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΑ 13 ΜΑΡ 1953, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Διανέλου—Γαβριηλίδη). Ἔναρξις τὸ Σάββατον μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν: «Ἀνοιξιάτικες τρέλλες». Ἀπογευματινὴ 7 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9.30 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΑ 13 ΜΑΡ 1953, σ. 3

Θεατρικὴ παράστασις

Τὴν Κυριακὴν, 8.30 μ.μ., δίδεται εἰς τὴν Χ.Α.Ν.Θ. ὑπὸ τοῦ καλλιτεχνικοῦ ὁμίλου τοῦ τμήματος νέων, ἡ ἀναβληθεῖσα διὰ τεχνικοὺς λόγους θεατρικὴ παράστασις μὲ τὸ ἔργον τοῦ διασήμου δραματουργοῦ Εὐγενίου Ο' Νὴλ «Πέρα ἀπ' τὸν ὁρίζοντα».

Μακεδονία, ΣΑ 14 ΜΑΡ 1953, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Διανέλου—Γαβριηλίδη). Ἔναρξις τὸ Σάββατον μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν: «Ἀνοιξιάτικες τρέλλες». Ἀπογευματινὴ 7 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9.30 μ.μ.

Μακεδονία, ΚΥ 15 ΜΑΡ 1953, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Διανέλου—Γαβριηλίδη). Ἔναρξις τὸ Σάββατον μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν: «Ἀνοιξιάτικες τρέλλες». Ἀπογευματινὴ 7 μ.μ. Ἑσπερινὴ 9.30 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΑ 27 ΜΑΡ 1953, σ. 3

Θεατρικὴ παράστασις

Τὴν Κυριακὴν 6 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χ.Α.Ν.Θ. θὰ ἐπαναληφθῇ ὑπὸ τοῦ καλλιτεχνικοῦ ὁμίλου αὐτῆς, τὸ ἔργον τοῦ Ο' Νὴλ «Πέρα ἀπ' τὸν 'Ορίζοντα».

Μακεδονία, ΚΥ 29 ΜΑΡ 1953, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. Τηλ. 70-362. (Θίασος Κατερίνας). Ἔναρξις παραστάσεων τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα.

Μακεδονία, ΤΡ 31 ΜΑΡ 1953, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. Τηλ. 70-362. (Θίασος Κατερίνας). Ἔναρξις παραστάσεων τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα.

Μακεδονία, ΤΡ 31 ΜΑΡ 1953, σ. 3

Ὁ θίασος Κατερίνας εἰς τὴν Θεσσαλονίκην

Τὴν Κυριακὴν ἀρχίζει τὰς παραστάσεις του εἰς τὸ ἀνακαινισθὲν θέατρον τοῦ Λευκοῦ Πύργου, ὁ θίασος τῆς διακεκριμένης πρωταγωνιστρίας τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου κ. Κατερίνας μὲ τὴν κωμῳδίαν χαρακτήρων τοῦ Φρ. Λουτέϊλ «Γάμος μὲ δοκιμὴν». Ὁ θίασος περιλαμβάνει τοὺς κ.κ. Λάμπρον Κωνσταντάραν, Μάνον Κατράκην, Θ. Μορίδην, Τ. Φαρμάκην, Κώσταν Οἰκονομίδην, Δ. Μήλαν, Γ. Βρασιβανόπουλον καὶ τὰς κυρίας Ἄνναν Κυριακοῦ, Χάρις Καμίλη, Ἔλλη Ξανθάκη, Εὔα Εὐαγγελίδου.