

# ΘΕΑΤΡΑ

## Ιὰ θέατρο

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μ. Φωτοπούλου): «Ούδεν ἀξιοσημείωτον». 'Απογευματινὴ 6.30 μ.μ. Βραδυνὴ 9.30 μ.μ. Τὴν Δευτέραν ἡ κωμῳδία τοῦ κ. N. Τσεκούρα: «Καραντίνα στόν ἔρωτο».

# ΘΕΑΤΡΑ

## Ιὰ θέατρο

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μ. Φωτοπούλου): «Ούδεν ἀξιοσημείωτον». Απογευματινὴ 6.30 μ.μ. Βραδυνὴ 9.30 μ.μ. Τὴν Δευτέραν ἡ κωμῳδία τοῦ κ. Ν. Τσεκούρα: «Καραντίνα στόν ἔρωτα».

ooo

## «Καραντίνα στὸν ἔρωτα»

Μετὰ τὴν μεγάλην ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου «Οὐδὲν ἀξιοσημείωτον» τὸ δποίον ἐκράτησε δύο ἔβδομάδας καὶ δίδεται σήμερον εἰς δύο τελευταίας παραστάσεις, ὁ θίασος Μίμη Φωτοπούλου παρουσιάζει αὔριον μίαν ἄλλην ἐπιτυχίαν του τὴν κωμαδίαν τοῦ Ν. Τσεκούρα «Καραντίνα στὸν ἔρωτα». Η αύριανή πρώτη προμηνύεται ἑξαιρετική. Τὴν παράστασιν θὰ προλογίσῃ δι' ὀλίγων ὁ συγγραφεὺς ὁ δποίος ἀφικνεῖται αὔριον ἐξ Ἀθηνῶν.

Η «Καραντίνα στὸν ἔρωτα» ήτο τό ἐναρκτήριον ἔργον τοῦ θιάσου κωμαδίας καὶ ἐσημείωσεν μεγάλην ἐπιτυχίαν εἰς τὰς Ἀθήνας.

# ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛ. 55.15

ΘΙΑΣΟΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ

# ΜΙΜΗ ΦΥΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΙΛΜΑ ΚΥΡΟΥ

ΑΥΡΙΩΝ ΠΡΩΤΗ Ήρα 9.30

τής κωμωδίας του Ν. ΤΣΕΚΟΥΡΑ

# ΚΑΡΑΝΤΙΝΑ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ: 2 ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ

# ΟΥΔΕΝ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΝ

# ΘΕΑΜΑΤΑ

## Ιό Θέατρο

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος κωμωδίας Μίμη Φωτιοπούλου — Βίλμας Κύρου). Ή κωμωδία του κ. Ν. Τσεκούρα: «Καραντίνα στόν έρωτα». Άπογευματινή 6.30 μ.μ. Εσπερινή 9.30 μ.μ.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὸ θέατρο

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος κωμωδίας Μίμη Φωτοπούλου — Βίλμας Κύρου). Ἡ κωμωδία τοῦ κ. Ν. Τσεκούρα: «Καραντίνα στόν ἔρωτα». Ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ. Ἐσπερινὴ 9.30 μ.μ.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Ιο Θέστρε

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος κωμωδίας Μίμη Φωτοπούλου — Βίλμας Κύρου). 'Η κωμωδία του κ. Ν. Τσεκούρα: «Καραντίνα στόν έρωτα». 'Απογευματινή 6.30 μ.μ. 'Εσπερινή 9.30 μ.μ.

## **ΘΕΑΤΡΟΝ ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ**

### **Θίασος ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΑΝΟΥ**

Σάββατον ώρα 9 μ. μ. και Κυριακή ἀπογευματινὴ 6.30,  
έσπερινὴ 9. Ἐπαναλαμβάνεται ἡ μεγαλειώδης παράστασις

### **ΤΗΣ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗΣ**

**Αύστηρῶς ἀκατάλληλὸν διὰ γυναικας καὶ ἀνηλίκους. Τιμai  
εἰσιτηρίων πλατεῖα 10.000 καὶ ἔξωστης 7.000 δραχμὰς.**

# ΘΕΑΜΑΤΑ

## Iò θέστρο

ΠΑΛΛΑΣ, Τηλ. 55-15. (Θίασος Μίμη Φωτοπούλου — Βίλμα Κύρου). Ἡ κωμωδία τοῦ κ. Τσεκούρα: «Καραντίνα στὸν Ἐρωτα». Σήμερον μία μόνον παράστασις. Ἐσπερινὴ 9.30 μ.μ.

ooo

## «Καραντίνα στὸν ἔρωτα»

Μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν συνεχίζονται εἰς τὸ θέατρον «Πάλλας» αἱ παραστάσεις τῆς καρμαδίας τοῦ κ.Ν. Τσεκούρα «Καραντίνα στὸν ἔρωτα» ἀπὸ τὸν θίασον κωμωδίας Μιμη Φωτοπούλου - Βίλμας Κύρου. Λόγω τῆς συιπόμου ἀναχωρήσεως τοῦ θιάσου, το ἔργον δὲν πρόκειται νὰ συνεχισθῇ καὶ διὰ δευτέραν ἐβδομάδι. Τὴν Δευτέραν, δ θιάσος θ' ἀνεβάσῃ νέον ἔργον.

# **ΘΕΑΤΡΟΝ ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ**

## **Θίασος ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΑΝΟΥ**

Σάββατον ώρα 9 μ. μ. και Κυριακή όπογευματινή 6.30,  
έσπερινή 9. Έπαναλαμβάνεται ή μεγαλειώδης παράστασις

## **ΤΗΣ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗΣ**

Δύστηρως άκατάλληλον διὰ γυναικας και ἀνηλίκους. Τιμαι  
εἰσιτηρίων πλατεῖα 10.000 και ἔξωστης 7.000 δραχμὰς.

# ΘΕΑΜΑΤΑ

## ΙΟ θέατρο

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μίμη Φωτοπούλου — Βίλμας Κύρου). Σήμερον και αύριον αἱ τελευταῖαι παραστάσεις τῆς κωμωδίας «Καιραντίνα στὸν ἔρωτα». Τὴν Δευτέραν ἡ πρώτη τῆς κωμωδίας τοῦ Λατρέζ «Τρεῖς μῆνες γυναικῶν».

## 20 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΕΚ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΨΥΧΙΑΤΡΕΙΟΝ

‘Ο γενικός διοικητής Βορείου ‘Ελλάδος κ. Στεριόπουλος καὶ ὁ ἀναπληρωτὴς τοῦ γενικοῦ προξενείου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Ρίτσαρντ Χιούζ, παρέδωσαν εἰς τὸν διευθυντὴν ὑγιεινῆς κ. Ζαΐρην, τὸ ποσὸν τῶν 20.000.000 δραχμῶν προϊὸν τῶν παραστάσεων, αἵτινες διωργανώθησαν κατὰ τὰς ἐπισκέψεις τοῦ ἀμερικανικοῦ στόλου τὸν παρελθόντα Αὔγουστον, ὑπὲρ τοῦ Ψυχιατρείου Θεσσαλονίκης. Τὸ ποσὸν τοῦτο δὲν πρόκειται νὰ χρησιμοποιηθῇ πρὸς κάλυψιν τῶν κοινῶν ἔξοδων τοῦ Ψυχιατρείου, ἀλλὰ διὰ μίαν μόνιμον προσθήκην εἰς τὸ ἴδρυμα τοῦτο.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Ιὸ Θέατρο

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μίμη Φωτοπούλου — Βίλμας Κύρου). Σήμερον και αὔριον αἱ τελευταῖαι παραστάσεις τῆς κωμωδίας «Καραντίνα στὸν ἔρωτα». Τὴν Δευτέραν ἡ πρώτη τῆς κωμωδίας τοῦ Λατρέζ «Τρεῖς μῆνες γυναικῶν».

## «Τρεῖς μῆνες γυναικα»

---

‘Ο θίασος κωμωδίας Μίμη Φωτοπούλου — Βίλμα Κύρου δίδει σήμερον δύο τελευταίας παραστάσεις τής κωμωδίας «Καραντίνα στόν "Ερωτα». Αύριον θὰ παρουσιάσῃ τὴν ὡραία κωμωδία τοῦ Λετράζ: «Τρεῖς μῆνες Γυναικα!...», εἰς τὴν διποίαν δι Μίμης Φωτόπουλος ὑποδύεται ἔνα σπαρταριστὸν τύπον ποὺ ἀναγκάζεται νὰ παρουσιασθῇ σάν... γυναικα ἐπὶ τρεῖς μῆνες. Ή ἀρχομένη αὔριον ἔβδομὰς εἶνε ἡ προτελευταία ἔβδομὰς τῶν παραστάσεων τοῦ θιάσου εἰς τὴν Θεσσαλονίκην.

---

## ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΣΚΕΤΣ

Ό γνωστός δημοσιογράφος κ. Γ. Λαμψίδης έχει συγγράψει ένα κομψόν και καλαίσθητον βιβλίον με τὸν τίτλον «Η ζωὴ γελᾶ», τὸ ὅποιον περιέχει εύθυμα και δραματικὰ ποντιακὰ σκέτσ έκ τοῦ ὅποιου ἄλλα μετεδόθησαν κατὰ καιροὺς ἀπὸ τὸ ραδιόφωνον και ἄλλα ἐπαίχθησαν εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη ἀπὸ τὸν Ποντιακὸν θεατρικὸν "Ομίλον" Ἀθηνῶν, ἄλλα δὲ εἶνε καινούργια. Η νέα ζωὴ στὰ χωριά τῆς Μακεδονίας, οἱ περιπέτειες πολλῶν ἀπλοϊκῶν τύπων ποὺ δυσκολεύθηκαν νὰ προσαρμοσθοῦν στὴ νέα ζωὴ, διάφορα ξεκαρδιστικὰ, ἄλλα και δραματικὰ ἐπεισόδια τῆς προσφυγιᾶς, εἶνε τὰ θέματα τοῦ έξαιρετικοῦ αὐτοῦ βιβλίου, ποὺ κάνει ἐντύπωσι και σὲ μὴ Ποντίους ἀκόμη.

## Η ΔΕΞΙΩΣΙΣ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ



Την μεσημβρίαν χθές τὰ μέλη τοῦ θιάσου Μίμη Φωτοπούλου ἐδεξιώθησαν εἰς τὸ σαλόνι τοῦ ξενοδοχείου «Μεντιτεράνεαν» ἑκπροσώπους τοῦ Τύπου Θεσσαλονίκης. Εἰς τὴν δεξιώσιν αὐτὴν, ἡ ὁποία ἔγινε μεσα εἰς μιαν ἀτμόσφαιραν θερμῆς φιλίας παρέστησαν αἱ κυρίαι Βίλμα Κύρου, Τζέ-

νη Δρόσου, Ρίτα Μουσούρη, Μαίρη Ἐγι-  
πίδου, Μαργαρίτα Γεράρδου, Ἀσπασία  
Κωνσταντοπούλου, καὶ οἱ κ. κ. Μίμης  
Φωτόπουλος, Λ. Διανέλλος, Γ. Γιολάσης,  
Ἐρ. Κονταρίνης, Λ. Σικέλας, Β. Παγου-  
λάτος, Ε. Πετρίδης καὶ Α. Μαρουλίδης  
καὶ ἑκπρόσωποι τοῦ Τύπου.

# ΘΕΑΜΑΤΑ

## Ιὸ θέστρο

ΠΑΛΛΑ.Σ. Τηλέφ. 55-15. (Θίασος Μίμη  
Φωτοπούλου—Βίλιμας Κύρου). Ή κω-  
μωδία του Λεπτάζ «Τρεῖς μῆνες γυναι-  
κώ !». Αιπογ. 6.30 μ. μ. Έσπερινή  
9.30 μ.μ.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **Ιο Θέατρο**

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλέφ. 55-15. (Θίασος Μιμη  
Φωτοπούλου—Βίλμας Κύρου). Ή κω-  
μωδία τοῦ Λετράζ «Τρεῖς μῆνες γυναι-  
κα !». Απογ. 6.30 μ. μ. Εσπερινή  
9.30 μ.μ.

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ

Τρεῖς μῆνες γυναίκα

ΘΙΑΣΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Η κωμωδία του Λετράκ έχαρισε είς τὸ κοινὸν τῆς πρεμιέρας δύο ώρας εύθυμιας και γέλιου. Ο Φωτόπουλος ποὺάναγκασθηκε νὰ φορέσῃ φουστάνια και νὰ παίξῃ τὸν ρόλο τῆς συμβίας τοῦ συναδέλφου του κ. Παγουλάτου γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ βροῦν ἔργασίαν οἱ δύο φίλοι, ήτιαν πραγματικὰ σπαρταριστός. Τὸ ἔργι πιθανον νὰ ὑπελείπετο εἰς τεχνικὴν ἀξίᾳν ἀπὸ τὰ ἄλικα ἔργα (τὰ τόσα και τόσα) τοῦ ιδίου συγγριαφέως. Άλλὰ ὁ θίασος Φωτοπούλου τὸ ἐζωντάνεψε μὲ τὸ μπιρίο και τὸ κέφι μὲ τὸ όποιον τὸ ἡριμήνευσε. Κοιπά στὸν Φωτόπουλο διεκρίθησαν και ὅλοι οἱ ἄλλοι ιδιαιτέρως ή κυρία Βίλμα Κύρου, ὁ κ. Παγουλάτος, ὁ κ. Κονταρίνης κιλπ, Ή θραύα επίσης τὰ σκηνικά.

# ΘΕΑΜΑΤΑ

Ιο Θέστρε

---

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλέφ. 55-15. (Θίασος Μίμη  
Φωτοπούλου—Βίλμας Κύρου). Ή κω-  
μωδία του Λεπράζ «Τρεῖς μῆνες γυναι-  
κώ !». Απογ. 6.30 μ. μ. Έσπερινή  
9.30 μ.μ.

# ΘΕΑΜΑΤΑ

ΙΩ Θέστρι

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλέφ. 55-15. (Θίασος Μίμη  
Φωτοπούλου—Βίλμας Κύρου). 'Η κω-  
μωδία του Λετράζ «Τρείς μήνες γυναι-  
κα !». 'Απογ. 6.30 μ. μ. 'Εσπερινή  
9.30 μ.μ.

# ΘΕΑΜΑΤΑ

## Ιο Θέσιρς

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλέφ. 55-15. (Θίασος Μίμη  
Φωτοπούλου—Βίλμας Κύρου). 'Η κω-  
μωδία του Λετράζ «Τρεῖς μῆνες γυναι-  
κα!». Απογ. 6.30 μ. μ. Εσπερινή  
9.30 μ.μ.

---

## ΑΙ ΑΥΡΙΑΝΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

---

‘Ο θίασος Μίμη Φωτοπούλιου θὰ δώσῃ αύριον λάγω τῶν ἐκιλογιῶν δύο ἀπογεύματινάς παραστάσεις, 5 μ.μ. τὴν πρώτην καὶ 7.15 μ.μ. τὴν δευτέραν μὲ τὴν κιωμωδία τοῦ Λετρόζ «Τρεῖς μῆνες γυναικοί». Τὴν δευτέρα ἡ πιρώτη τῆς νέας κωμωδίας τοῦ M. Κουνελάκη «Κωμωδία τῆς Εύτυχίας». Τὴν παράστασίν των θὰ προλογίσῃ δι' ὀλιγών ἢ συγγραφεύς.

---

# ΘΕΑΜΑΤΑ

## ΙΟ Θέατρι

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλέφ. 55-15. (Θίασος Μίμη  
Φωτοπούλου—Βίλμας Κύρου). 'Η κω-  
μωδία τοῦ Λετράζ «Τρεῖς μῆνες γυναι-  
κα!». 'Απογ. 6.30 μ. μ. 'Εσπερινή  
9.30 μ.μ.

---

## Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

---

‘Ο θίασος κιωμωδίας Μίλη Φωτοπούλου — Βίλιμας Κύρου δίνει αύριον εις τὸ «Πιάλινας»τὴν πρεμιέρα τοῦ νέου ἔργου τοῦ Μιχ. Κουνελάκη «Κιωμωδία τῆς Εὐτυχίας». ‘Ο κ. Κουνελάκης ἀφικνεῖται σήμερον διὰ νὰ προλογίσῃ τὴν αύριανή πρεμιέρα τοῦ ἔργου του, τὸ δόποιον πρωτοπαίξεται εἰς τὴν Θεσσαλονίκην. Σήμερον, λόγω τῶν ἐκλογῶν δὲ θίασος θὰ δώσῃ δύο προεισπερινὰς παραστάσεις 5 μ. μ. καὶ 7 μ.μ. μὲ τὴν κιωμωδία τοῦ Λετράκ «Τρεῖς μῆνες γυναικεῖα».

---

# ΘΕΑΤΡΑ

## Iά θέατρο

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μίμη Φωτοπούλου — Βίλμα Κύρου). Ή πρώτη τής νέας κωμωδίας του Μιχ. Κουνελάκη: «Η κωμωδία τής εύτυχίας». Έναρξις 9.30 μ.μ.

# ΘΕΑΤΡΑ

## ΙΟ Θέατρο

**ΠΑΛΛΑΣ:** Τηλ. 55—15 (Θίασος Φωτοπούλου-Βίλμα Κύρου). 'Η κωμωδία του Μιχ. Κοστελάκη «'Η κωμωδία τής Εύτυχίας». 'Απογ. 6.30 μ.μ. 'Εσπερινή 9.30 μ.μ.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Ιὰ θέατρο

ΠΑΛΛΑΣ: Τηλ. 55—15 (Θίασος Φωτοπούλου-Βίλμα Κύρου). 'Η κωμωδία τοῦ Μιχ, Κοστελάκη «'Η κωμωδία τῆς Εύτυχίας». 'Απογ. 6.30 μ.μ. 'Εσπερινή 9.30 μ.μ.

## ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΡΟΖΑΣ

**«Η κωμωδία τῆς εύτυχίας»****ΘΙΑΣΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Ό. κ. Κουνελάκης, γνωστὸς σκηνοθέτης καὶ θεατρικὸς συγγραφεὺς, θέλησε νὰ παρουσιάσῃ, γιὰ πρώτη φορὰ τὸ καινούργιο του ἔργο στὸ κοινὸ τῆς Θεσσαλονίκης, προτοῦ τὸ ἀνεβάσῃ στὴν Ἀθήνα. Σὲ μιὰ διεξοδικὴ καὶ εὐγενικὴ διμιλία του πρὶν ἀπὸ τὴν παράστασι μᾶς ἀνέλυσε τὸ ἔργο καὶ μᾶς ἀνέπτυξε πολὺ ὡραία τὰς ἀντιλήψεις του γιὰ τὸ θέατρο καὶ τὶς ἀρχὲς ποὺ τὸν κατευθύνουν στὴ θεατρικὴ του παραγωγὴ.

Τὸ ἔργο του, μιὰ ἐλαφρὰ κωμωδιούλα, ἀρικετὰ χαριτωμένη, δὲν σήκωνε βέβαια τόσο βαρειὰ εἰσαγωγὴ. 'Αλλ' ἀσχετα μὲ αὐτὸ, ἡ κωμωδία του γενικὰ ἄρεσε. "Ἄρεσε πολὺ περισσότερο ἀπὸ τὸ ἀηδὲς κατασκεύασμα τοῦ Λετράζ ποὺ εἴδαμε τὴν περασμένη ἑβδομάδα. 'Η «Κωμωδία τῆς Εύτυχίας» εἶνε ἡ ιστορία ἐνὸς πενηντάρη ποὺ παντρεύεται μιὰ κοπέλλα εἰκοσιπέντε ἑτῶν, ἐνῷ οἱ συγγενεῖς του προσπαθοῦσαν νὰ ἀποκλείσουν ἐνα τέτοιο ἐνδεχόμενο, ἔφθαναν μάλιστα μέχρι τοῦ σημείου νὰ θέλουν νὰ τὸν κλείσουν στὸ φρενοκομεῖο γιὰ νὰ τὸν κληρονομήσουν αὐτοί. 'Ο πενηντάρης ὅμως αὐτὸς εἶνε ἐνθουσιασμένος μὲ τὸ γάμο του καὶ προπάντων μὲ τὸ μωρὸ ποὺ ἀπέκτησε, μὴ ξέροντας ὅτι ... δὲν εἶνε δικό του. 'Αλλὰ καὶ ὅταν τὸ μαθαίνει, δὲν θέλει νὰ τὸ πιστέψῃ καὶ ζῆ τρισευτυχισμένος μέσα στὴν αὐταπάτη... Αύτὴ εἶνε ἡ «κωμωδία τῆς εύτυχίας»...

Τὸ ἔργο εἶνε καλογραμμένο, ἔχει καλὸ διάλογο, πνεῦμα, ἀνθρωπιὰ καὶ δείχνει μιὰν ἐνδιαφέρουσα ὄψη τῆς ζωῆς. "Έχει ὅμως ὡρισμένες περιττολογίες, τραϊναρίσματα καὶ ὑπερβολὲς (ὅπως ἡ σκηνὴ τοῦ γιατροῦ καὶ τοῦ ζουρλούμανδύα). "Επειτα δὲν ἔχει παρὰ ἐνα μόνο πρόσωπο ὀλοκληρωμένο, τὰ ἄλλα ὅλα εἶνε ἐπεισοδιακὰ, πρόχειρα σκιτισαρισμένα ποὺ ἔρχονται καὶ φεύγουν γιὰ νὰ δώσουν ἀφορμὴ στὸν πρωταγωνιστὴ νὰ πῇ ἢ νὰ κάμη κάτι. Καὶ αὐτὸ τὸ πρόσωπο τοῦ κυρίου ἥρωος, ποὺ συγκεντρώνει ἕκδηλα τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν συμπάθεια τοῦ συγγραφέα, δὲν φωτίζεται κατάλληλα, ὡστε νὰ γίνη συμπαθητικὸ καὶ στὸ κοινὸ, τὸ δποίον δὲν βλέπει καμιμιὰ μεγάλη διαφορὰ ἀνάμεσα στὸν πρωταγωνιστὴ καὶ στὰ ἄλλα ἀσήμαντα πρόσωπα ποὺ τὸν περιστοιχίζουν, ὡστε νὰ ξέρῃ ἡν πρέπει νὰ τὸν λυπηθῇ ἢ νὰ τὸν γελάσῃ. "Ετσι ἡ τελικὴ ἐντύπωσι εἶνε κάπως θολή καὶ ὀκαταστάλωση. Μ' ὅλα ταῦτα τὸ νέο ἔργο τοῦ κ. Κουνελάκη, δὲν εἶνε διάλου ἀπὸ τὰ συνηθισμένα ἔργα τῆς ντουζίνας, μαρτυρεῖ βαθειὰ ἀντίληψι θεατρικῆς τέχνης καὶ κοινωνικῆς φιλοσοφίας καὶ θὰ βλέπεται πάντοτε μ' ἐνδιαφέρον.

Ό. κ. Φωτόπουλος ἐδημιούργησε ἐναν πραγματικὰ ἐνδιαφέροντα ρόλο, διαφορετικὸ ἀπὸ τοὺς συνηθισμένους τύπους τῆς ρουτίνας ποὺ ὑποδύεται συνήθως. 'Ἐπισης καὶ ἡ κυρία Βίλμα Κύρου ἔπαιξε ίκανοποιητικὰ, ὅπως καὶ ἡ κυρία Μουσούρη, ἡ δποία εἶχε ἔξαιρετικὸ μπρίο στὸν ἀντιπαθητικὸ ρόλο της.

Γ. ΔΑΜΟΡΗΣ

# ΘΕΑΤΡΑ

## Iò Θέατρο

ΠΑΛΛΑΣ: Τηλ. 55—15 (Θίασος Φωτοπούλου-Βίλμα Κύρου). 'Η κωμωδία του Μιχ. Κοστελάκη «'Η κωμωδία τής Εύτυχίας». 'Απογ. 6.30 μ.μ. 'Εσπερινή 9.30 μ.μ.

## "Ο ΕΛΑΦΡΟΜΥΑΛΟΣ"

‘Ο «’Ελαφρόμυαλος», τὸ τελευταῖον ἔργον ποὺ θὰ πάρουσιάσῃ αὔριον δὲ θίασος κωμωδίας Μίμη Φωτοπούλου — Βίλμα Κύρου, εἶνε μιά χαριτωμένη κωμωδία τοῦ Λ. Μαρσάν. ‘Ο Μίμης Φωτόπουλος καὶ ὅλοι οἱ ήθοποιοὶ τοῦ θιάσου ἐμφανίζονται σὲ ώραίους χαρακτηριστικούς ρόλους εἰς τὸ ἀποχαιρετιστήριον ἔργον των. «’Ο έλαφρόμυαλος» θὰ παίζεται ὡς τὴν Τετάρτην.

---

## ΑΥΡΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

Ο ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

**«ΕΛΑΦΡΟΜΥΑΛΟΣ»**

Τελευταία πρεμιέρα. 'Ο θίασος θὰ παίζῃ ἔως τὴν προσεχῆ  
Τετάρτη 26/11/52. Σήμερον δύο τελευταῖαι παραστάσεις

τῆς "ΚΩΜΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ"

# ΘΕΑΜΑΤΑ

## ΙΟ Θέστρι

ΠΑΛΛΑΣ: Τηλ. 55-15. (Θίασος Φωτοπούλου — Βίλμα Κύρου). Πρώτη τῆς κωμωδίας του Λ. Μαρσάν: «Ο ἑλαφρόμυαλος».

# ΘΕΑΤΡΑ

## Ιὸ Θέστρο

**ΠΑΛΛΑΣ:** Τηλ. 55-15. (Θίασος Φωτοπούλου — Βίλμα Κύρου). Πρώτη τῆς κωμωδίας τοῦ Λ. Μαρσάν: «'Ο ἐλαφρόμυσαλος».

# ΘΕΑΤΡΑ

## Iό Θέατρο

ΠΑΛΛΑΣ: Τηλέφ. 55-15. (Θίασος Μίμη Φωτοπούλου—Βίλμα Κύρου). Δύο παραστάσεις, μὲ τὴν κωμωδίαν «Ἐλεφρόμυαλος». Ἀπογ. 6.30. Ἔσπ. 9.30.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Ιὸ θέατρο

ΠΑΛΛΑΣ: Τηλ. 55-15. (Θίασος Μίμη Φωτοπούλου—Βίλμας Κύρου). 'Η κωμωδία «'Ο έλαφρόμυαλος». Δύο προτελευταίαι παραστάσεις τοῦ θιάσου. 'Άπογ. 6.30, έσπερ. 9.30.

## "ΜΑΛΛΙΑ ΚΟΥΒΑΡΙΑ"

---

Είς τὸν Λευκὸν Πύργον θὰ δοθῇ τὴν Κυ-  
ριακὴν ἔκτακτος παράστασις μὲ τὴν ἑ-  
καρδιστικὴ φάρσα τοῦ Λάσκαρη «Μαλλιὰ  
κουβάρια» μὲ τὸν κ. Δ. Μάνον.

---

# ΘΕΑΤΡΑ

## Iò θέατρο

**ΠΑΛΛΑΣ:** Τηλ. 55-15. (Θίασος Μίμη Φωτοπούλου—Βίλμας Κύρου). 'Η κωμωδία «'Ο έλαφρόμυαλος». Δύο προτελευταίαι παραστάσεις τοῦ θιάσου. 'Απογ. 6.30, έσπερ. 9.30.

# ΘΕΑΜΑΤΑ

Ι. Βέσιμης

ΠΑΛΛΑΣ: Τηλ. 55-15. (Θίασος Μίμη Φωτοπούλου—Βίλμας Κύρου). 'Η κωμωδία «'Ο έλαφρόμυσαλος». Δύο προτελευταίαι παραστάσεις του θιάσου. 'Απογ. 6.30, έσπερ. 9.30.