

# ΘΕΑΜΑΤΑ

## Ιο τέστιρι

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η κωμωδία τοῦ Χατζηποστόλου: «Οι Ἀπάχηδες τῶν Ἀθηνῶν» μὲ τὴν Ἡρώ Χαντά. Καθημερινῶς λαϊκαὶ ἀπογευματιναὶ 5000 καὶ 3000 δρχμ. Ἀπογευματινὴ 8 μ μ 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109 (Θίασος Ἀδελφῶν Καλουτᾶ — N. Σταυρίδη). 'Η ὁπερέττα τοῦ Χατζηποστόλου: «Ἡ γυναῖκα τοῦ δρόμου». Ἀπογευματινὴ 8 μ. μ. 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

# ΘΕΑΜΑΤΑ

## Ιὸ θέατρο

**ΕΣΠΕΡΟΣ.** Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η κωμωδία τοῦ Χατζηαποστόλου: «Οἱ Ἀπάχηδες τῶν Ἀθηνῶν» μὲ τὴν Ἡρώ Χαντά. Γενικὴ εἰσοδος δρχ. 5000. Ἀπογευματινὴ 8 μ.μ. Ἐσπερινὴ 10.15 μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ.** Τηλ. 80-109 (Θίασος Ἀδελφῶν Καλουστᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ὁπερέττα τοῦ Χατζηαποστόλου: «Ἡ γυναῖκα τοῦ δρόμου». Ἀπογευματινὴ 8 μ.μ. Ἐσπερινὴ 10.15 μ.μ.

# ΘΕΑΜΑΤΑ

## Ιὰ θέσιρο

**ΕΣΠΕΡΟΣ.** Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η κωμωδία τοῦ Χατζηποστόλου: «Οἱ Ἀπάχηδες τῶν Ἀθηνῶν» μὲ τὴν 'Ηρώ Χαντᾶ. Γενικὴ εἴσοδος δρχ. 5000. Ἀπογευματινή 8 μ.μ. 'Εσπερινή 10.15 μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ.** Τηλ. 80-109 (Θίασος Ἀδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ὄπερέττα τοῦ Χατζηποστόλου: «Ἡ γυναῖκα τοῦ δρόμου». Ἀπογευματινή 7.30 μ.μ. 'Εσπερινή 10.15 μ.μ.

# ΘΕΑΜΑΤΑ

## Ιο θέσιμρε

**ΕΣΠΕΡΟΣ.** Τηλ. 55-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). Σήμερον ώρα 10.15 πρεμιέρα μὲ τὴν μουσικὴ φάρσα: «Μαθήματα Κοκοτῶν».

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ.** Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλούτα — Ν. Σταυρίδη). Πρεμιέρα τῆς ἐπιθεωρήσεως Θισδίου — Γιαλαμᾶ: «Χαρούμενες ώρες». 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

---

## "Ερχεται ο θίασος Μανωλίδου - 'Αρώνη

---

Την 17ην Σεπτεμβρίου άρχιζει τάς παραστάσεις του εις τὸ θέατρον «Παλλάς» δθίασος Μανωλίδου - 'Αρώνη. 'Ο θίασος θὰ παραμείνῃ δλίγας ἑδομάδας εἰς τὴν πόλιν μας καὶ θὰ παρουσιάσῃ μερικὰ ἀπὸ τὰ πλέον ἐκλεκτά ἔργα τοῦ ρεπερτορίου του, ὅπως τὸ θρυλικὸ «Ρομάντσο», τὴν «Πινακοθήκη τῶν ἡλιθίων» τοῦ Νίκου Τσιφόρου, τὴν «Πέγκ, καρδούλα μου», τὸν «Πρωτευουσιάνο» τοῦ Γ. Ρούσσου, τὴν «Σονάτα Κρόδυτζερ» τοῦ Λέοντος Τολστοΐ.

---

# ΘΕΑΤΡΑ

## Ιό Θέατρο

**ΕΣΠΕΡΟΣ**, Τηλ. 55-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η μουσική φάρσα: «Μαθήματα Κοκοτών». 'Απογευματινή 7.30 μ.μ. 'Εσπερινή 10.30 μ.μ. Γενική είσοδος δρχ. 5.000.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ**. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η έπιθεώρησις Θισβίου — Γιαλαμᾶ : «Χαρούμενες ώρες». 'Απογευματινή 7.30 μ.μ. 'Εσπερινή 10.30 μ.μ.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Ιο Θέατρο

ΕΣΠΕΡΟΣ, Τηλ. 54-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η μουσική φάρσα: «Μαθήματα Κοκατών». 'Απογευματινή 7.30 μ.μ. 'Εσπερινή 10.30 μ.μ. Γενική είσοδος δρχ. 5.000.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφών Καλαυτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η έπιθεώρησις Θισβίου — Γιαλαμᾶς: «Χαρούμενες ωρες». 'Απογευματινή 7.30 μ.μ. 'Εσπερινή 10.30 μ.μ.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Ιό Θέατρο

ΕΣΠΕΡΟΣ, Τηλ. 54-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η μουσική φάρσα: «Μαθήματα Κοκοτῶν». 'Απογευματινή 7.30 μ.μ. 'Εσπερινή 10.30 μ.μ. Γενική είσοδος δρχ. 5.000.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η έπιθεώρησις Θισβίου — Γιαλαμᾶ : «Χαρούμενες ώρες». 'Απογευματινή 7.30 μ.μ. 'Εσπερινή 10.30 μ.μ.

# ΘΕΑΜΑΤΑ

## Ιο θέοιρο

**ΕΣΠΕΡΟΣ**, Τηλ. 54-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η μουσική φάρσα: «Μαθήματα Κοκοτῶν». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ. Γενικὴ εἴσοδος δρχ. 5.000.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ.** Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλούτα — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις Θισβίου — Γιαλαμᾶ : «Χαρούμενες ώρες». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **Iά Θέατρα**

**ΕΣΠΕΡΟΣ**, Τηλ. 54-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπαύλου). 'Η μουσική φάρσα: «Μαθήματα Κοκοτών». 'Απογευματινή 7.30 μ.μ. 'Εσπερινή 10.30 μ.μ. Γενική εισοδος δρχ. 5.000.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ**. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Απόγευμα — βράδυ. Τιμητική παράστασις τῶν δίδων "Αννιας καὶ Μαρίας Καλουτᾶ μὲ τὴν «Βραδυὰ Γέλιου». Θὰ προλογίσῃ δ. κ. Δ. Ψαθᾶς.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Ιὰ θέατρο

**ΕΣΠΕΡΟΣ.** Τηλ. 54-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η ἐπιθεωρήσεως τῶν κ.κ. Ἀσημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα «Πικραγγούριά» μὲ νέας σκηνάς.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ.** Τηλ. 80-109. (Θίασος Ἀδελφῶν Καλουστᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις τοῦ κ. Δ. Ψαθᾶ: «Βραδυὰ Γέλιου».

---

## Ἡ πρώτη τοῦ θιάσου Ἄρώνη - Μανωλίδου

---

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην ἀρχίζει εἰς τὸ «Γιαλλάς» τὰς παραστάσεις του ὁ θίασος 'Ἄρώνη — Μανωλίδου μὲ τὴν «Πινακοθήκην τῶν ἡλιθίων» τοῦ κ. Νίκου Τσιφόρου. Ἡ προπώλησις εἰσιτηρίων ἀρχίζει ἀπὸ αὔριον εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ «Παιλλάς».

---

# ΘΕΑΤΡΑ

## ΙΟ Θέστρε

**ΕΣΠΕΡΟΣ.** Τηλ. 54-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η ἐπιθεωρήσεως τῶν κ.κ. Ἀσημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα «Πικραγγούριά» μέ νέας σκηνάς. Ἀπογευματινὴ 7.30 μ.μ. Ἐσπερινὴ 10.30 μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ.** Τηλ. 80-109. (Θίασος Ἀδελφῶν Καλούτα — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις τοῦ κ. Δ. Ψαθᾶ: «Βραδυὰ Γέλιου». Ἀπογευματινὴ 7.30 μ.μ. Ἐσπερινὴ 10.30 μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ.** Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — Ἀρώνη). "Ἐναρξίς παραστάσεων τὴν Τετάρτην μὲ τὴν κωμῳδίαν τοῦ Ν. Τσιφόρου: «Πινακοθήκη τῶν ἡλιθίων».

# ΘΕΑΤΡΑ

## Iò Θέατρο

**ΕΣΠΕΡΟΣ.** Τηλ. 54-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλιου). 'Αποχαιρετιστήριοι παραστάσεις τοῦ θιάσου μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Πικραγκουριά».

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ.** Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις τοῦ κ. Δ. Ψαθᾶ: «Βραδὺ Γέλιου». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ.** Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — 'Αρώνη). "Ἐναρξις παραστάσεων τὴν Τετάρτην μὲ τὴν κωμῳδίαν τοῦ Ν. Τσιφόρου: «Πινακοθήκη τῶν ἡλιθίων».

# ΘΕΑΤΡΟΝ ΓΑΛΛΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 55-15

ΘΙΑΣΟΣ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ — ΑΡΩΝΗ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΩΡΑ 10.30'

ΜΕ ΤΗΝ

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΗΛΙΘΙΩΝ

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΤΣΙΦΟΡΟΥ

Τὴν πρεμιέραν τοῦ ἔργου θὰ προλογίσῃ ὁ συγγραφεύς  
ΣΗΜ. : Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Iα Θέατρο

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ.** Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτά — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις τοῦ κ. Δ. Ψαθᾶ: «Βραδὺ καιρός γέλιου». Άπογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ. Τὴν Πέμπτην ἡ τιμητικὴ τοῦ κ. Σταυρίδη εἰς δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Βασίλισσα τῆς νύχτας».

**ΠΑΛΛΑΣ.** Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — 'Αρώνη). "Ἐναρξις παραστάσεων αὔριον μὲ τὴν κωμωδίαν τοῦ Ν. Τσιφόρου: «Πινακοθήκη τῶν ἥλιθίων».

ooo

## ‘Η πρώτη τοῦ θάσου Μανωλίδου — Άρώνη

Αύριον άρχιζει τάς παραστάσεις του εἰς τό «Παλλάς» ό έκλεκτός θίασος πρόζες Μανωλίδου — Άρώνη μὲ τὴν ἑξαιρετικὴν κωμωδίων ἡθῶν τοῦ κ. Ν. Τσιφόρου: «'Η Πινακοθήκη τῶν 'Ηλιθίων». Τὴν αύριανὴν παράστασιν θὰ προλογίσῃ ό συγγραφεύς.

# ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 55-15

**ΘΙΑΣΟΣ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ — ΑΡΣΕΝΗ**

ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΏΡΑ 10.30'

ΜΕ ΤΗΝ

**ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΗΛΙΘΙΩΝ**

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΤΣΙΦΟΡΟΥ

Τὴν πρεμιέραν τοῦ ἔργου θὰ προλογίσῃ δ συγγραφεύς  
ΣΗΜ.: Είσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Iά Θέατρο

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτά — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις τοῦ κ. Δ. Ψαθᾶ: «Βραδυὰ Γέλιου». Ἀπογευματινὴ 7.30 μ.μ. Ἔσπερινὴ 10.30 μ.μ. Τὴν Πέμπτην ἡ τιμητικὴ τοῦ κ. Σταυρίδη εἰς δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Βασίλισσα τῆς νύχτας».

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — 'Αρώνη). Πρώτη μὲ τὴν κωμωδίαν τοῦ Ν. Τσιφόρου: «Πινακοθήκη τῶν 'Ηλιθίων». Ἔναρξις 10.30 μ.μ.

—ooo—

## 'Η σημερινή πρώτη είς τὸ «Παλλὰς»

Είς τὸ «Παλλάς» ἀρχίζει σήμερον τὰς παιραστάσεις του ὁ ἐκλεκτὸς θίασος πρόζας Ἀρώνη — Μανωλίδου μὲ τὴν κωμῳδίαν τοῦ κ. Ν. Τσιφόρου «Πινακοθήκη τῶν Ἡλιθίων». Πρόκειται περὶ κωμῳδίας μὲ πρωτότυπη τεχνοτροπία, περὶ μιᾶς χαριτωμένης «φαντεζί» ποὺ χαρίζει πραγματικὴ ἀπόλαυση είς τὸν θεατή. Τὴν παράστασιν θὰ προλογίσῃ ὁ συγγραφεύς.

—ooo—

# ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 55-15

**ΘΙΑΣΟΣ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ — ΑΡΣΕΝΗ**

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ, ΩΡΑ 10.30' μ, μ. «ΠΡΩΤΗ»

## **ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΗΛΙΟΙΩΝ**

Ο συγραφεὺς τοῦ ἔργου θὰ προλογίσῃ τὴν σημερινὴν πρεμιέραν  
κ. ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΦΟΡΟΣ

ΛΑ·Ι·ΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ ΩΡΑ 8 μ. μ. ΤΡΙΤΗ — ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΕΜΠΤΗ — ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ ΠΡΩΤΗ ΛΑ·Ι·ΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΣΗΜ. : Είσιτήρια δι' ὅλην τὴν ἑβδομάδα πωλούνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου. — Τηλέφωνον 55-15.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Iò θέατρο

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ.** Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η έπιθεώρησις τοῦ κ. Δ. Ψαθᾶ: «Βραδυά Γέλιου». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ. Τὴν Πέμπτην ἡ τιμητικὴ τοῦ κ. Σταυρίδη εἰς δύο παραστάσεις μὲ τὴν έπιθεώρησιν «Βασίλισσα τῆς νύχτας».

**ΠΑΛΛΑΣ.** Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — 'Αρώνη). Πρώτη μὲ τὴν κωμωδίαν τοῦ Ν. Τσιφόρου: «Πινακοθήκη τῶν 'Ηλιθίων». 'Εναρξις 10.30 μ.μ.

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## Iά Θέατρο

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφών Καλουτά — N. Σταυρίδη). 'Η πιθεώρησις «Βασίλισσα τῆς νύχτας».

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — 'Αρώνη). 'Η κωμωδία του N. Τσιφόρου: «Πινακοθήκη τῶν 'Ηλιθίων».  
"Εναρξις 10.30 μ.μ.

**ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΡΟΖΑΣ****«Πινακοθήκη τῶν ἡλιθίων»**

Τὸ ἔργο τοῦ κ. Τσιφόρου, μὲ τὸ δποῖον ὁ θίαιστος Ἀρώνη — Μανωλίδου ἀρχισε τὰς παιραστάσεις του, ἥταν μία μικρὴ ἕκπληξις. Εἶδαμε κάτι ποὺ ξεχώριζε ἀπὸ τὰ συνηθισμένα νεοελληνικά ἔργα. Εἶχε δρισιά, ἔξυπνάδαι καὶ προπάντων πρωτότυπία, καὶ ἐναν ἀέρα εύρωπαῖσμοῦ, ἢ μᾶλλον κισμοπολιτισμοῦ ποὺ δὲν ἦταν διόλου ἀντιπαθητικός. Βέβαια, τὸ ἔργο ὅχι τὰ φεγγάδια του, σὰν πρωτόλειο. Στὴν ὄρχὴ ξαφνίζει μὲ τὸν μακροσκελῆ μονόλογό του τὶς δύο παιράλληλες σκηνὲς τῆς πρώτης πράξεως ποὺ ξομίζει ὁ θεατὴς, ὅτι δὲν περιέχουν παρὰ μόνον πνεῦμα καὶ ἐντυπωσιακὰ λόγια. Ἀλλὰ σ' γὰρ σιγὰ μπαίνει καρέεὶς στὴν ἀτιμόσφαιρά του καὶ τὸ παιρακιλούθιεῖ εύχάριστα. "Αιλίο φεγγάδι τοῦ ἔργου ἥταν ἀκριβῶς τὸ πνεῦμα αὐτὸ μὲ τὸ δποῖο τὸ παιραφόρτωσε ὁ συγγραφεὺς, πνεῦμα βουλεβάρτου ἢ χρονογραφήματος ἢ ἀκόμη ἐπιθεωρήσεως (όπως ἡ φορτικὴ ἔκείνη κωμικὴ σκηνὴ τοῦ δικαστικοῦ γιρομιμιστέως, τὴν ὅποιαν ὑπεγράμμισε πάρα πολὺ ὁ κ. Τσαγιανέας). Είναι πάρα πολὺ φανερὴ ἡ προσπάθεια τοῦ συγγραφέως νὰ ξαφνίσῃ τὸν θεατὴ μὲ τὰ σπινθηρίσματα τῶν διαλόγων τὰ βουλεβαρδιέρικα ἀποθέγματα καὶ μὲ τὴ συστηματικὴ σάτυρα ἢ μᾶλλον γελοιοποίησι: ὅλων τῶν ρωμαϊτικῶν ἐκδηλώσεων τιῶν προσώπων, ποὺ γινεται τὶς περισσότερες φορὲς ἀπὸ τὰ ἴδια πρόσωπα γιὰ λογοτριασμό τους. Σ' αὐτὸ τὸ παιχνίδι ὁ κ. Χατζίσικος ἤπηρξε πραγματικὰ ὑπέρυχος καὶ ἔκινε νὰ περάσουν μιὰ χαρὰ ὅλες οἱ ὑπερβολὲς καὶ ἀπιθανότητες τοῦ ἔργου. Καταλαβαίνει δ ἀναγνώστης, ὅτι δὲν πρόκειται διόλου περὶ προσώπων «ἡλιθίων» καὶ ἀπορεῖ γιατὶ ἔβαλε ὁ συγγραφεὺς τὸν τίτλο αὐτὸν στὸ ἔργο του. Ἀπεναντίας ὅλοι ἔκει μέσα εἶναι ἔξυπνοι, παλὺ ἔξυπνοι μάλιστα, καὶ πρώτος καὶ κολλίτερος δ ἴδιος ὁ συγγραφεὺς.

Εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς παραστάσεως συνετέλεσε πολὺ ἡ λαμπρὴ ἀπόδοσις τοῦ θάσου μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸ ζεῦγος Ἀρώνη, τὸν κ. Χατζίσκο, τὸν κ. Λάμπρου, τὸν κ. Τσαγιανέα καὶ τοὺς λοιποὺς εύσυνειδήτους καλλιτέχναις.

Γ. ΔΑΜΟΡΗΣ



# ΘΕΑΜΑΤΑ

## Iό θέατρο

**ΕΣΠΕΡΟΣ.** Τηλ. 54-44. (Τούλα Δράκου — Μαίρη Λωράνς — Γκρεγκόρ). Βα-  
ριεττέ: 'Απογ. 7.30 μ.μ. 'Εσπερινή  
9.30 μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ.** Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Α-  
δελφών Καλουστά — Ν. Σταυρίδη). 'Η  
έπιθεώρησις «Βασίλισσα τῆς νύχτας». 'Απογ.  
7.15 μ.μ. 'Εσπερινή 10.30 μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ.** Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλί-  
δου — 'Αρώνη). 'Η κωμωδία τοῦ Ν.  
Τσιφόρου: «Πινακοθήκη τῶν 'Ηλιθίων». 'Απογ.  
7.15 μ.μ. 'Εσπερινή 10.30 μ.μ.

## Η „ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΗΛΙΘΙΩΝ“



Μία σκηνή από την κωμωδίαν «Πινακοθήκη τῶν ἡλιθίων», ή δποία παιζεται μὲ ἑξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἀπὸ τὸν ἐκλεκτὸν Θίασον πρόξας Ἀρώνη — Μανωλίδου εἰς τὸ «Παλλάς». Ἡ Μαίρη Ἀρώνη, ὁ Χρίστος Τσαγανέας καὶ ὁ Νίκος Χοτζίσκος. Τὸ ἔργον θὰ παιχθῇ μόνον στή μερον καὶ αὔριον.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Iά θέατρο

**ΕΣΠΕΡΟΣ.** Τηλ. 54-44. (Τούλα Δράκου — Μαίρη Λωράνς — Γκρεγκόρ). Βα-  
ριεττέ: 'Απογ. 7.30 μ.μ. 'Εσπερινή  
9.30 μ.μ.

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ.** Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Α-  
δελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η  
ἐπιθεώρησις «Βασίλισσα τῆς νύχτας».  
'Απογ. 7.30 μ.μ. 'Εσπερινή 10.30 μ.μ.

**ΑΛΛΑΣ.** Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλί-  
δου — 'Αρώνη). 'Η κωμωδία του Ν.  
Τσιφόρου: «Πινακοθήκη τῶν 'Ηλιθίων».  
'Απογ. 8 μ.μ. 'Εσπερινή 10.30 μ.μ.  
Αὔροον πρεμιέρα μὲ τό «Ρομάντζο».   
Πρωταγωνιστεῖ ή κ. Μανωλίδου.

ooo

## 'Η Κα Βάσω Μανωλίδου εἰς τὸ «Ρομάντζο»

Ό έκλεκτός θίασος 'Αρώνη — Μανωλίδου ἀναβιβάζει αὔριον εἰς τό «Παλλάς» τό δεύτερον ἔργον του, τό «Ρομάντζο». Πρόκειται περὶ ἔργου ρομαντικῆς ὑφῆς, ἀλλὰ ὅχι ξεπερασμένο. 'Αντιθέτως, εἶνε γραμμένο μὲ ποίησιν καὶ πάθος, μὲ κινηματογραφικὴν τεχνοτροπίαν, εἶνε πλημμυρισμένο ἀπό συγκίνησιν καὶ γεμίζει μὲ εύγενικὰ αἰσθήματα τόν θεατή. Πρωταγωνιστεῖ ἡ διακεκριμένη πρωταγωνίστρια τοῦ θεάτρου πρόξας κ. Βάσω Μανωλίδου, ἡ δποία δημιουργεῖ ἔνα ἔξαιρετικόν ρόλον. 'Η κ. Μανωλίδου φθάνει σήμερον εἰς τὴν πόλιν μας.

ooo

# ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 55-15

ΘΙΑΣΟΣ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ — ΑΡΩΝΗ

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ, ΩΡΑ 10.30' «ΠΡΩΤΗ» ΤΟΥ

# POMANTZOY

Μὲ τὴν ΒΑΣΩ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 2

ΩΡΑ 8 μ. μ. καὶ ΩΡΑ 10.30' μ. μ.

# ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΗΛΙΟΙΩΝ

Μὲ τὴν ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ

Σ η μ : Είσιτήρια δι' ὅλην τὴν ἑβδομάδα πωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου. — Τηλ. 55-15.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Iό Θέατρο

**ΜΕΤΡΟΠΟΛ.** Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφών Καλουτά — Ν. Σταυρίδη). 'Η έπιθεώρησις «Βασίλισσα τῆς νύχτας». 'Απογ. 7.30 μ.μ. 'Εσπερινή 10.30 μ.μ.

**ΠΑΛΛΑΣ.** Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — 'Αιρώνη). Τὸ «Ρομάντζο». Πρωταριγωνιστεῖ ἡ κ. Βάσω Μανωλίδου. 'Απογευματινή 8 μ.μ. 'Εσπερινή 10.30 μ.μ.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Ιο Θέατρα

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η έπιθεώρησις «Βασίλισσα τῆς νύχτας». 'Απογ. 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.  
ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — 'Αιρώντ). Τὸ «Ρομάντζο». Πρωπρωταγωνιστεῖ ἡ ν. Βάσω Μανωλίδου. 'Απογευματινὴ 8 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

**ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ****Τὸ «Ρομάντζο»**

•Έξαιρετικήν ἐπιτυχίον ἔσημείωσεν ἡ «περώτη» τοῦ «Ρομάντζου» εἰς τὸ θέατρον «Πιαλλάς» ὀπὸ τὸν ἐκλεκτὸν θίασον πρόξας Μανωλίδου — Ἀρώνη. Τὸ κοινὸν ἔφυγεν ἐνθουσιασμένον ὀπὸ τὴν ὀραῖον παράστασιν. Ἡ δισκεκριμένη πρωταγωνίστρια Κα Βάσω Μανωλίδου ἀπέδωσε τὸν ρόλον τῆς Κανταλίνης μὲ ἔξαιρετικήν τέχνην καὶ ἔσημείωσε μίαν ὀσκόμη ἐπιτυχίαν, καὶ τὰ ἄλλα ἐπίσης ἐκλεκτὰ στελέχη τοῦ θιάσου ἔσημείωσε μίαν ὀσκόμη ἐπιτυχίαν. Καὶ τὰ κατεχειροκροτήθησαν.

Μεταξὺ τῶν παραστάντων διεκρίνομεν τὸν ἀναπληρωτὴν τοῦ ὑπουργοῦ Βορ. Ἐλλάδος κ. Μπλατσούκαν, τὸν νομάρχην καὶ τὴν κ. Σταϊματιάδου, τὸν διευθυντὴν τῆς Ἀστυνομίας καὶ τὴν κ. Βαρδουλάκη, τὸν εἰσαγγελέα ἐφετῶν καὶ τὴν κ. Σακελλαροπούλου, τὸν ὀντεισαγγελέα ἐφετῶν καὶ τὴν κ. Καπετανάκη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Τριανταφύλλου, τὸν κ. Κουσκουλέκαν, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ζωχ. Ζωχαριάδη, τὸν ἀρχιμηχανικὸν τῶν ΣΕΚ καὶ τὴν κ. Οίκονόμου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Καρδασιάδου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κ. Λασκαρίδου, τὸν ἐφέτην καὶ τὴν κ. Κάπου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Β. Ἰωαννίδου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Α. Θεοδωρίδου, τὸν κ. Χατζησταυρόπουλον, τὴν κ. Δημάδη, τὴν ιατρὸν δίδα Τσάκωνα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Πολυχρονιάδου, τὴν δίδα Βασ. Ἰωαννίδου, τὸν ιατρὸν κ. Καραβέλλαν, τὸν ιατρὸν κ. Λορεντζάτον, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Χρυσικοπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Παλιατσάρα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Χατζημιμανουήλ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ράμογλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κολωκότρωνη, τὰς δίδας καὶ τὸν κ. Κ. Κούσκουραν, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μεσολογγίτου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γρίβα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Φωκιανοῦ, τὸν ιατρὸν καὶ τὴν κ. Καρακώτσιου, τὴν δίδα Σαρκοπούλου, τὴν κ. Σιμοπούλου, τὸν ιατρὸν καὶ τὴν κ. Μουζενίδου, τὴν κ. Βλάχου, τὸν κ. Ἀραβανῆν, τὸν ἐφέτην κ. Χατζόπούλον, τὸν κ. Χαρ. Μαυζενίδην, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κωνσταντινίδου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Β. Γρίβα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Παπαδάκη, τὸν κ. καὶ τὴν Δημητριάδου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ἀκκᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Τσομκοπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Τζίκα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Σταθακόπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Βαρσαμῆ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Τζών Θωμᾶ, τὴν δίδα Δαμόρη, τὸν κ. Θωέμπη, τὸν παιδίατρον καὶ τὴν κ. Δημητριάδου, τὸν ιατρὸν καὶ τὴν κ. Κελέκη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δημητρίου, τὸν κ. Μουράτογλου, τὸν κ. Χριστάραν, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Σακελλαροπούλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γεωργιάδου κ.π.ἄ.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Ιά Θέατρο

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφών Καλουτά — Ν. Σταυρίδη). 'Η επιθεώρησις «Βασίλισσα τής νύχτας». 'Απογ. 7.30 μ.μ. 'Εσπερινή 10.30 μ.μ.

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15 (Θίασος Μανωλίδου — 'Αρώντ). Τὸ «Ρομάντζο». Πρωπρωταγωνιστεῖ ἡ ρ. Βάσω Μανωλίδου. 'Απογευματινὴ 8 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

# ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου

"Ωρα 11 π.μ. ἀκριβῶς.

## ΠΑΝΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

ΥΠΕΡ συνεχίσεως τῶν ἔργασιῶν γη-  
πέδου τοῦ Α. Σ. «Ο ΑΡΗΣ»

Μετέχουν εύγενῶς προσφερθέντες οἱ ἐν  
τῇ πόλει μας εύρισκόμενοι καλλιτέ-  
χναι, τοὺς ὅποιους θὰ παρουσιάσῃ ὁ  
μοναδικός

## ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

Τοῦ θεάτρου «Μετροπόλη»: ΝΙΚΟΣ  
ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ — ΝΤΟΡΑ ΚΑΡΥΩΤΟΥ,  
ΑΛΜΠΑΡΕΖ — ΚΑΝΟΝΙ

Τοῦ θεάτρου «Πάλλας» : ΝΙΚΟΣ ΧΑ-  
ΤΖΙΣΚΟΣ.

Τοῦ κοσμικοῦ κέντρου «Παράδεισος» :  
ΤΡΙΟ ΚΙΤΑΡΑ — ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑ-  
ΝΙΚΑΣ — ΤΖΩΝ ΣΤΑΚΑΣ — ΠΑ-  
ΤΕΝΤΣΙΟΣ — TZAK ΝΑ·Ι·Τ

Τοῦ κοσμικοῦ κέντρου «Χαβάϊ»: ΤΩ-  
ΝΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ — ΚΛΕΑΝΘΗΣ.

Καὶ αἱ ὄρχηστραι:

Τοῦ κοσμικοῦ «Ντελίς: ΦΟΝ — ΦΟΝ  
ΟΣ ΚΑΡΙΟΚΑΣ

καὶ τοῦ «Παραδείσου» : ΣΠΑΘΗ —  
ΚΑΡΑΝΙΚΑ

Καὶ ὁ μαέστρος τοῦ «Μετροπόλη»:  
ΝΤ' ΑΝΤΖΕΛΙΣ

Τιμαὶ εἰσιτηρίων:

Πλατεῖα καὶ θεωρεῖα: Δρχ. 20.000

'Εξώστης ..... » 10.000

Πωλοῦνται δὲ εἰς τό ταμεῖον τοῦ θεά-  
τρου, Λέσχην "Αρεως καὶ ἀθλητικὰ κα-  
ταστήματα Κατράντζου καὶ Μαργαρο-  
πούλου.

Σημείωσις: Λόγω τοῦ σκοποῦ τῆς πα-  
ραστάσεως δὲν θὰ σταλοῦν προσκλή-  
σεις καὶ δὲν θὰ ισχύσουν πάσης φύσεως  
ἀτέλειαι καὶ διαρκῆ.

# ΘΕΑΜΑΤΑ

## Ιὰ θέατρο

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφών Καλουτά — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα': «'Η 'Αθήνα ξενυχτάει». Πρεμιέρα. "Εναρξις 10.30 μ.μ.

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — 'Αρώντ). Τὸ «Ρομάντζο». Πρωπρωταγωνιστεῖ ἡ ν. Βάσω Μανωλίδου. 'Απογευματινὴ 8 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Ιὰ θέατρο

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα': «'Η 'Αθήνα ξενυχτάει». 'Απογευματινὴ 7. 30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — 'Αρώντ.). Τὸ «Ρομάντζο». Πρωταγωνιστεῖ ἡ ρ. Βάσω Μανωλίδου. 'Απογευματινὴ 8 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10. 30 μ.μ.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὸ θέατρο

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα: «'Η 'Αθήνα ξενυχτάει». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ. Αὔριον δὲ θίασος μεταφέρεται εἰς τὸ Βασιλικόν θέατρον διὰ δύο ἔβδομάδας καὶ δώσῃ τό «Φιντανάκι».

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — 'Αρώντ). Τὸ «Ρομάντζο». Πρωταργωνιστεῖ ἡ ν. Βάσω Μανωλίδου. 'Απογευματινὴ 8 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ. Αὔριον πρώτη τῆς «Σονάτας Κρούτζερ».

# ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 55-15

ΘΙΑΣΟΣ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ – ΑΡΩΝΗ

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΩΡΑ 10.30 Μ. Μ.

«ΠΡΩΤΗ» ΤΟΥ ΤΟΛΣΤΟΪ.

“ΣΟΝΑΤΑ ΚΡΟΥΤΖΕΡ”

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ

ΜΑΙΡΗΣ ΑΡΩΝΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 2

ΩΡΑ 8 Μ. Μ. ΚΑΙ 10.30 Μ. Μ.

«ΤΟ ROMANTZO»

ΜΕ ΤΗΝ ΒΑΣΩ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ

Σημ.: Είσιτήρια δι' δλην τὴν ἐβδομάδα πωλοῦνται εἰς τὸ τα-

μεῖον τοῦ θεάτρου. Τηλέφωνον 55-15.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Ιὰ θέατρο

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος Ἀδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. Ἀσημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα': «'Η Ἀθήνα ξενυχτάει». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ. Αὔριον ὁ Θίασος μεταφέρεται εἰς τὸ Βασιλικόν θέατρον διὰ δύο ἔβδομάδας καὶ θὰ δώσῃ τό «Φιντανάκι».

ΠΑΛΛΑΣ, Τηλ. 55.15. (Θίασος Μανωλίδου — Ἀρώνη) : «Σονάτα Κρόυτζερ». 'Απογ. 8 μ.μ. 'Εσπ. 10.30 μ.μ.