

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 54-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). Ἡ ἐπιθεώρησις «Ἐλληνικὲς Ὀμορφιὲς» μὲ τὴν Ἡρώ Χαντᾶ. Ἀπογ. 7 μ.μ. Βραδ. 10.15 μ.μ. Τὴν Δευτέραν ἡ ντόπια ἐπιθεώρησις: «Τρέλλες τοῦ Βαρδόρη».

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος ἀδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). Πρεμιέρα μὲ τὴν ξεκαρδιστικὴν κωμωδίαν: «Οἱ τρεῖς Μπαμπάδες» τῶν κ.κ. Ἀσημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα. Μουσικὴ Ριτσιάρδη.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 54-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η έπιθεώρησις «'Ελληνικές 'Ομορφιές» μὲ τὴν 'Ηρώ Χαντά. 'Απογ. 7 μ.μ. Βραδ. 10.15 μ.μ. Τὴν Δευτέραν ἡ ντόπια ἐπιθεώρησις: «Τρέλλες τοῦ Βαρδάρη».

ΜΕΤΡΟΠΟΛ, Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουστᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ξεκαρδιστικὴ κωμῳδία : «Οἱ τρεῖς Μπαμπάδες» τῶν κ.κ. 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα. Μουσικὴ Ριτσιάρδη. 'Απογ. 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

"Η ΠΡΟΕΔΡΟΠΟΥΛΑ"

Εις τὸν στρατιωτικὸν θίασον τοῦ Γ'. Στρατοῦ πάρεχωρήθη ύπὸ τοῦ κ. Γιάννη Ζήρα ἡ μουσικὴ ἡθογραφία ἡ «Προεδροπούλα» μὲ μουσικὴν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ τοῦ σώματος κ. Λάκη Κυριακίδη. Τὸ λιαπρέττο τοῦ ἔργου ἔχει βραβευθῆ κατὰ τὸν θεατρικὸν διαγωνισμὸν τῶν «Μορφῶν» ύπὲ ἐπιτροπῆς ύπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Σπ. Μελᾶ. Τὸ ἔργον θὰ διασιβασθῇ περὶ τὰ τέλη τῆς ἑβδομάδος.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΝ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Κατά πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, ἡ καθηγήτρια τῆς Δραματικῆς Σχολῆς τοῦ Μακεδονικοῦ 'Ωδείου κ. Ἀγγελικὴ Γ. Τριανταφυλλίδου, ἐγένετο δεκτὴ παρὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Ι. Μιχαὴλ, εἰς τὸν ὅποιον ἐξέθεσε διάφορα ζητήματα τοῦ 'Ωδείου καὶ ὑπέμνησε τό αἴτημα τῆς Δραματικῆς Σχολῆς ὅπως ἀναγνωρισθῇ. Ο κ. Μιχαὴλ ἤκουσε μετὰ προσοχῆς τὰ ἔκτεθέντα καὶ ὑπεσχέθη, ὅτι θὰ προβῇ εἰς τὰς δεούσας ἐνεργείας διὰ τὴν ἀναγνώρισιν τῆς σχολῆς, θὰ προωθηθῇ δὲ καὶ ἡ ὑπόθεσις τῆς Κρατικῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ Σκηνῆς.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 54-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερωνη — Μαυροπούλου). 'Η έπιθεώρησις «Έλληνικές Όμορφιές» με τὴν Ἡρώ Χαντᾶ. 'Απογ. 7 μ.μ. Βραδ. 10.15 μ.μ. Αὔριον ἡ ντόπια έπιθεώρησις «Τρέλλες τοῦ Βαρδάρη».

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ξεκαρδιστική κωμωδία : «Οἱ τρεῖς Μπαμπάδες» τῶν κ.κ. 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα. Μουσικὴ Ριτσιάρδη. 'Απογ. 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

—ooo—

‘Η αύριανή πρώτη εἰς τὸν «”Εσπερον»

Κοσμικόν γεγονός θὰ ἀποτελέσῃ ἡ αύριανή πρεμιέρα εἰς τό θέατρον «”Εσπερος» μὲ τὴν ντόπιαν ἐπιθεώρησιν τοῦ δημοσιογράφου κ. Ἀντ. Κοσματοπούλου «Τρέλλες τοῦ Βαρδάρη» μὲ μουσικὴν τοῦ κ. Κυριακίδη. Πρόκειται γιὰ μιὰ εὐχάριστη ἐπιθεώρησι, μὲ πριόζικα νούμερα καὶ μὲ ἔνα σκέτης ἀπάχικο, πολὺ ἐνδιαφέρον.

ΘΕΑΤΡΑ

Tà θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 54-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η έπιθεώρησις τοῦ κ. Κοσματοπούλου: «Τρέλλες τοῦ Βαρδάρη». 'Απογευματινὴ 8 μ.μ. Βραδυνὴ 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλούτα — N. Σταυρίδη). 'Η ξεκαρδιστικὴ κωμωδία : «Οἱ τρεῖς Μπαμπάδες» τῶν κ.κ. 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα. Μουσικὴ Ριτσιάρδη. 'Απογ. 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

Tà θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 54-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η έπιθεώρησις τοῦ κ. Κοσματοπούλου: «Τρέλλες τοῦ Βαρδάρη». Μὲ τὴν 'Ηρώ Χαντᾶ. 'Απογευματινὴ 8 μ.μ. Βραδυνὴ 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — N; Σταυρίδη). 'Η ξεκαρδιστικὴ κωμωδία : «Οἱ τρεῖς Μπαμπάδες» τῶν κ.κ. 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα. Μουσικὴ Ριτσιάρδη. 'Απογ. 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ

‘Η πρεμιέρα τοῦ «Έσπέρου»

Πολὺ καλογραφιμένη ἡ νέα ντόπια ἐπιθεώρησις τοῦ δημοσιογράφου καὶ συγγραφέως κ. Ἀντ. Κοσματοπούλου «Τρέλλες τοῦ Βαρδάρη». «Ολα τὰ ιούμερα ἄρεσσαν πολὺ καὶ οἱ ἔκτελεσταί των Ἡρώ Χαντᾶ, Μαυρέας, Καίτη Βερώνη, Μαυρόπουλος, Σιράκος, Πέρσα Βλάχου, ἡ Κάκια Μένδρη καὶ τὸ χορευτικὸ Βούλγαρη — Δρόσου ἔχειροι κροτήθησαν ίδιαιτέρως.

Εἰς τὴν πρεμιέραν παρέστησαν: ὁ ταξίαρχος καὶ ἡ κ. Ἡρακλοπούλου, ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας κ. Βαρδουλάκης, ὁ συνταγματάρχης κοὶ ἡ κ. Τριανταφύλλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Φ. Οἰκονόμου, ὁ κ. Χαριτάνης, ὁ ίατρὸς κ. Χατζηπαρασκευᾶς ὁ ίατρὸς κ. Λορεντζάτος, ὁ ίατρὸς κ. Μιχαηλίδης, ὁ ίατρὸς καὶ ἡ κ. Κοντούλη, ὁ κ. Κοπανᾶς, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γιακοέλ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πετρίδου, ὁ κ. Κύρτσης, ἡ δίς Γαϊτανοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παπαδάκη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τσοιμικοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βροχίδου, ὁ κ. Σκιεύης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κουμένου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σταμάτη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Α. Θεοδωρίδη, αἱ δίδες Κούσκουρα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαριτοπούλου, ὁ κ. Εύθυμιου, ὁ κ. Θ. Χατζηνάκος, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τσώνου, ὁ κ. Σικορδέλης, ὁ κ. Μανουσάκης, ὁ κ. Κάππης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πεντζίκη ὁ κ. I. Σαμαρᾶς, ὁ κ. Π. Λαζαρίδης, ὁ κ. Πέππης, ὁ κ. Φαρμάκης, ἡ κ. καὶ ἡ δίς Φιλιππίδου, ὁ κ. Σακελλαρόπουλος, ὁ κ. Χαλκίδης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ζήνου, ὁ κ. Πρωτοφάλτης καὶ πολλοὶ ἄλλοι.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 54-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η έπιθεώρησις τοῦ κ. Κοσματοπούλου: «Τρέλλες τοῦ Βαρδάρη». Μὲ τὴν 'Ηρώ Χαντά. 'Απογευματινὴ 8 μ.μ. Βραδυνὴ 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Άδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ξεκαρδιστικὴ κωμωδία : «Οἱ τρεῖς Μπαμπάδες» τῶν κ.κ. 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα. Μουσικὴ Ριτσιάρδη. 'Απογ. 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

‘Η «Προεδροπούλα»

Τὴν Κυριακὴν τὸ βράδυ δίδεται εἰς τὸ κομψὸ θεατράκι τοῦ ἐντευκτηρίου τοῦ στρατιώτου ὑπὸ τοῦ θιάσου τοῦ Γ' Σ. Σ. τελοῦντος ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ι. Μπέρτου, ἡ πρεμιέρα τῆς μουσικῆς μακεδονικῆς ἥθογραφίας τοῦ κ. Γιάννη Ζήρα «ἡ Προεδροπούλα», μὲ μουσικὴν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ λοχαγοῦ κ. Λάκη Κυριακίδου. Τὸ ἔργον ἀναβιβάζεται μὲ ἔξαιρετικὴν ἐπιμέλειαν καὶ σκηνικὴν διακόσμησιν, οἱ δὲ παρακολουθήσαντες τὰς δοκιμὰς του ὁμιλοῦν ἐπαινετικῶς δι' αὐτό. Εἰς τὴν πρεμιέραν θὰ παραστοῦν ὁ σωματάρχης κ. Μανιδάκης, ὁ ἐπιτελάρχης κ. Ιορδανίδης καὶ ὄλλοι ἀνώτατοι καὶ ἀνώτεροι ἀξιωματικοί.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 54-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερωνη — Μαυροπούλου). 'Η έπιθεώρησις τοῦ κ. Κοσματοπούλου: «Τρέλλες τοῦ Βαρδάρη». Μὲ τὴν 'Ηρώ Χαντά. 'Απογευματινὴ 8 μ.μ. Βραδυνὴ 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). Πρώτη τῆς έπιθεωρήσεως τῶν κ.κ. Γιαλαμᾶ — Βασιλειάδη, μουσικὴ Ν' "Αντζελη": «Σαπουνόφουσκες τοῦ 52». "Εναρξις 10.15 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 54-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερωνη — Μαυροπούλου). 'Η έπιθεώρησις τοῦ κ. Κοσματοπούλου: «Τρέλλες τοῦ Βαρδάρη». Μὲ τὴν 'Ηρώ Χαντᾶ. 'Απογευματινὴ 8 μ.μ. Βραδυνὴ 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Ανδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η έπιθεώρησις τῶν κ.κ. Γιαλαμᾶ — Βασιλειάδη, μουσικὴ Ν' "Αντζελη": «Σαπουνόφουσκες τοῦ 52». 'Απογ. 8 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

ooo

Οι «Τρέλλες τοῦ Βαρδάρη» εἰς τὸ θέατρον «Ἐσπερος»

Ἡ ἐπιθεώρησις τοῦ δημοσιογράφου κ.
Ἀντ. Κοσματοπούλου «Τρέλλες τοῦ Βαρδάρη» ἡ ὅποια παίζεται εἰς τὸν «Ἐσπερον» σημειώνει κάθε βράδυ μεγάλην ἐπιτυχίαν. Οἱ ἡθοποιοὶ χειροκροτοῦνται καὶ μπιζάρονται εἰς ὅλα τὰ νούμερα ποὺ εἶνε εὐχάριστα, ἔξυπνα καὶ γραμμένα μὲ κέφι. Τό φινάλε μὲ ντόπιο χρῶμα ἀρέσει πολύ, ὅπως καὶ τὸ χορευτικό ὡς καὶ τὸ δραματικό ἀπάχικο. Ἡ νέα ἐπιθεώρησις ηὔξησε τὴν κίνησιν τοῦ «Ἐσπέρου» καὶ οἱ θεαταὶ μετὰ τὴν παράστασιν ἀποχωροῦν ἱκανοποιημένοι. Αὔριον Κυριακὴν δύο τελευταῖαι παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ, Τηλ. 55-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου) Δύο τελευταίαι παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως τοῦ κ. Κοσματοπούλου: «Τρέλλες τοῦ Βαρδάρη». Με τὴν Ἡρώ Χαντᾶ. Ἀπογευματινή 8 μ.μ. Βραδυνή 10.15 μ.μ. Αὔριον πρώτη τῆς ἀθηναϊκῆς ἡθογραφίας: «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».

ΜΕΤΡΟΠΟΛ, Τηλ. 80-109. (Θίασος Ἀδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. Γιαλαμᾶ — Βασιλειάδη, μουσικὴ Ν' "Αντζελη": «Σαπευνόφουσκες τοῦ 52». Ἀπογ. 8 μ.μ. Ἐσπερινὴ 10.15 μ.μ.

—ooo—

Θεατρική παράστασις εἰς τὸ Σανατόριον

Εἰς τό θερινόν θέατρον τοῦ σανατορίου 'Ασβεστοχωρίου ἔδοθη τὴν Τετάρτην ὑπό δμάδος ἀσθενῶν ἐρασιτεχνῶν θεατρικὴ παράστασις μὲ τό ἔργον τοῦ Θ. Χατζηγώγου: «Τό Ἀλβανικόν "Ἐπος» πρός ψυχαγωγίαν τῶν ὑπερχιλίων ἀσθενῶν τοῦ ιδρύματος τῇ ἐπιμελείᾳ τοῦ ἀσθενοῦς ἡθοποιοῦ Μάνου Σκορδίλη. Τὴν παράστασιν, στεφθεῖσαν ὑπό πλήρους ἐπιτυχίας, ἐτίμησαν οἱ σύμβουλοι τοῦ ιδρύματος κ.κ. Γιαννακογιώργος μετὰ τῆς κυρίας ου, Χ' Νικολάου καὶ Μιλτιάδης Παπαδόπουλος. Εἰς τὴν παράστασιν ἔλαβον μέρος οἱ Μάνος Σκορδίλης, Μέλη Παρασκευή, Τσίρα "Ἐλη, Σερεδᾶ Ἀλεξάνδρα, Κατσιωτάκη Ἐλευθερία, Παπαδοπούλου Κατίνα, Λυκίδου Ὁλυμπία, Γεωργίου Εὐαγγελία, Κερμανίδης Σάββας, Πεταλωτῆς Ἀθανάσιος, Ζαφειρούδης Ἀθανάσιος, Ζαμπούνης Δημήτριος, Μπελεβάκος Ἀριστοτέλης, Ἀργυρόπουλος Ἀθανάσιος, Κονδύλης Γεώργιος, Κεραμιτζόγλου Τάκης, Μάρτσος Δημήτριος, Γκιούρας Ἀγγελος, Γκλιάνας Δημήτριος καὶ Μελῆς Παντελῆς.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΣΤΑΣΙΝ
ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

‘Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης κ. Πετρακάκης καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου κ. Παπαβασιλείου ἀπέστειλαν πρός τοὺς πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως κ. Πλαστήραν, ἀντιπρόεδρον τῆς κυβερνήσεως κ. Σοφ. Βενιζέλον καὶ τόν υπουργόν τῆς Παιδείας κ. Μιχαὴλ τό κάτωθι τηλεγράφημα:

«Τό δημοτικόν συμβούλιον Θεσσαλονίκης, ἔρμηνέυον ἐν προκειμένῳ τά αἰσθήματα τοῦ λαοῦ τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τῆς βορείου Ἑλλάδος κατέχεται ὑπὸ μεγάλης ἀνησυχίας διὰ μὴ ψήφισιν μέχρι σήμερον τοῦ νόμου περὶ συστάσεως Κρατικοῦ Θεάτρου ἐν τῇ πόλει μας. Παρακαλοῦμεν ὑμᾶς ὅπως ἐπέμβητε προσωπικῶς ἵνα ἀχθῆ εἰς πέρας τό ἐθνικόν τοῦτο ἔργον, οὐτινος τότην ἀνάγκην ἔχει ἡ μεγάλη πόλις μας».

ΘΕΑΤΡΑ

Tà θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η άθηναϊκή ήθογραφία : «Κορίτσια της παντρειάς. Με τὴν Ἡρώ Χαντᾶ. 'Απογευματινὴ 8 μ.μ. Βραδυνὴ 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — N. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. Γιαλαμᾶ — Βασιλειάδη, μουσικὴ N' "Αντζελη: «Σαπευνόφουσκες τοῦ 52». 'Απογ. 8 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η άθηναϊκή ήθιγραφία : «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς» μὲ τὴν 'Ηρώ Χαντᾶ. 'Απογευμ. 7.30 μ.μ. Βραδυνὴ 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ, Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. Γιαλαμᾶ — Βασιλειάδη, μωσικὴ Ν' "Αγνέλη": «Σαπανόφουσκες τοῦ 52». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. Βραδυνὴ 10.15 μ.μ.

ooo

Ἡ «Προεδροπούλα»

Μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν ἔδόθη εἰς τό θερινό κομψό θεατράκι τοῦ «Σπιτιοῦ τοῦ Στρατιώτου», θεατρικὴ παράστασις μὲ τό ἔργον τοῦ γνωστοῦ δημοσιογράφου κ. Ι. Ζήρα «Ἡ προεδροπούλα». Τὴν παράστασίν, ἡ ὅποια κατεχειροκροτήθη, ἐτίμησαν πλεῖστοι ἀξιωματικοὶ τοῦ Γ'.Σ.Σ. καὶ ἐκλεκτὰ μέλη τῆς κοινωνίας τῆς Θεσσαλονίκης. Τό ἔργον ἤρεσεν εἰς ὅλους τοὺς θεατὰς διὰ τὴν ὠραιίαν του ὑπόθεσιν καὶ πλοκήν.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-44. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). Δύο τελευταίαι παραστάσεις τῆς ἀθηναϊκῆς ἡθογραφίας: «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς» μὲ τὴν 'Ηρώ Χαντᾶ. 'Απογευματινὴ 7. 30 μ.μ. Βραδυνὴ 10.15 μ.μ. Αὔριον πρεμιέρα μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Πύραυλος».

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. Γιαλαμᾶ — Βασιλειάδη, μουσικὴ Ν' "Αντζελη": «Σαπανόφουσκες τοῦ 52». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. Βραδυνὴ 10.15 μ.μ.

ooo

Πρεμιέρα αύριον = είς τὸν «"Εσπερον»

Όθιασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου άναβιβάζει αύριον μὲ τόν 'Ηρω Χαντά τὴν νέαν ἐπιθεώρησιν τῶν κ.κ. Συλβίου — Καρακάση «Πύραυλος». Λόγω τῆς ἐορτῆς θὰ διθοῦν δύο παραστάσεις. Απογευματινὴ 8 μ.μ. καὶ Βραδυνὴ 10.30 μ.μ. Σήμερον δύο τελευταῖαι παραστάσεις τῆς ἡθογραφίας «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».



ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). Πρώτη τῆς ἐπιθεωρήσεως: «Πύραυλος» 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80.109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). Πρώτη τῆς ἐπιθεωρήσεως τῶν κ.κ. Σακελλαρίου — Γιαννακοπούλου: «Ο σάτυρος τῆς Μαγκουφάνας». 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

Ιὰ θέατρο

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η ἐπιθεώρησις: «Πύραυλος». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80.109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις: «Ο σάτυρος τῆς Μαγκούφανας». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

ooo

΄Η ἐπιθεώρησις «Πύραυλος» εἰς τὸ θέατρον «Ἐσπερος»

Μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν συνεχίζονται εις τὸν «Ἐσπερον» ἀπὸ τὸν θίασον Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου — Ἡρώ Χαντᾶ αἱ παιραιστάσεις τῆς νέας ἐπιθεωρήσεως «Πύραυλος» τῶν κ. κ. Συλβίου — Καρακάση. Ἰδιαιτέρως χειροκροτοῦνται τὰ νούμερα «Ἄχ τὰ Κορίτσια», μὲ τὸν Μαυρέα καὶ τὴν Βερώνη, «Νέα Ἐλλάδα» μὲ τὴν Ἡρώ Χαντᾶ, «Εἰς τὴν ἐκδρομήν» μὲ τὸν Λώρη, τὸ χορευτικὸν ζεῦγος Μιράντα — Δρόσου καὶ τὰ τραγούδια τῆς Κάκιας Μένδρη. Ἐπίσης πολὺ ἀρέσει τὸ φινάλε τῆς ἐπιθεωρήσεως.

**Η ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ
ΖΗΤΕΙ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΙΝ
ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ**

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Καλαμαριᾶς ἐκπροσωποῦν τὸν λαὸν τοῦ συνοικισμοῦ, ἀπέστειλε πρὸς τὸν πρόεδρον καὶ τὸν ἀντιπρόεδρον τῆς κυβερνήσεως τηλεγράφημα, διὰ τοῦ ὅποίου ἐκφράζει τὰ συγχαρητήριά του διὰ τὴν ἀπόφασιν ιδρύσεως κρατικοῦ θεάτρου ἐν Θεσσαλονίκῃ, εὐγνωμονεῖ διὰ τοῦτο τὴν κυβέρνησιν καὶ ἐπικαλεῖται τὴν ἐπέμβασίν των διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῆς ἐν λόγῳ ἀποφάσεως.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὸ θέατρο

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η ἐπιθεώρησις: «Πύραυλος». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80.109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλούτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις: «Ο σάτυρος τῆς Μαγκουφάνας». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η έπιθεώρησις: «Πύραυλος». 'Απογευματινή 7.30 μ.μ. 'Εσπερινή 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80.109. (Θίασος 'Αδελφών Καλουστά — Ν. Σταυρίδη). 'Η έπιθεώρησις: «Ο σάτυρος τῆς Μαγκουφάνσις». 'Απογευματινή 7.30 μ.μ. 'Εσπερινή 10.15 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η ἐπιθεώρησις: «Πύραυλος». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80.109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώρησις: «'Ο σάτυρος τῆς Μαγκουφάνας». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.15 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). Πρώτη τῆς κωμωδίας τοῦ Ν. Χατζηαποστόλου: «Πῶς περνοῦν τ' ἀντρόγυνα». Βραδυνὴ 10.30 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 80-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ —Ν. Σταυρίδη). Πρώτη τῆς ἐπιθεωρήσεως: «"Άλλος γιὰ τὴν "Έκθεσι».

—000—

«Τὸ κριτήριον»

Τὴν Κυριακὴν 11 π.μ. εἰς τό βασιλικόν θέατρον, ὁ ἔξωρετικός δραματικός καρατερίστας κ. Χατζηκωνσταντίνου θὰ ἐμφανισθῇ εἰς τό σπάνιο θεατρικόν μεγαλούργημα τοῦ Πολυβίου Δημητρακοπούλου τό πολύκροτον «Κριτήριον» μὲ εἰδικόν σκηνικόν διάκοσμον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η κωμῳδία τοῦ Ν. Χατζηαποστόλου: «Πῶς περνοῦν τ' ἀντρόγυνα». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 70-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώ ρησις: «"Άλλος γιὰ τὴν "Εκθεσι». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η κωμωδία τοῦ Ν. Χατζηποστόλου: «Πῶς περνοῦν τ' ὀντρόγυνα». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 70-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώ ρησις: «"Αλλος γιὰ τὴν "Εκθεσι». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

Ιὰ θέατρα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η κωμωδία τοῦ Ν. Χατζηαποστόλου: «Πῶς περνοῦν τ' ὀντρόγυνα». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 73-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλουτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώ ρησις: «"Αλλος γιὰ τὴν "Εκθεσι». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

Ιὰ θέατρο

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η κωμωδία τοῦ Ν. Χατζηαποστόλου: «Πῶς περνοῦν τ' ὄντρόγυνα». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 70-109. (Θίασος 'Αδελφῶν Καλούτα — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώ ρησις: «"Αλλος γιὰ τὴν "Εκθεσι». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

Ιὰ θέατρο

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η κωμωδία τοῦ Ν. Χατζηαποστόλου: «Πῶς περνοῦν τ' ὁντρόγυνα». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 70-109. (Θίασος Αδελφῶν Καλούτᾶ — Ν. Σταυρίδη). 'Η ἐπιθεώ ρησις: «"Αλλος γιὰ τὴν "Εκθεσι». 'Απογευματινὴ 7.30 μ.μ. . 'Εσπερινὴ 10.30 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Ιὰ θέατρο

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). Πρεμιέρα μὲ τὴν κωμωδίαν τοῦ Χατζηαποστόλου «Οἱ Ἀπάχηδες τῶν Ἀθηνῶν» μὲ τὴν ‘Ηρώ Χαντᾶ. ”Εναρξις 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 70-109. (Θίασος ’Αδελφῶν Καλουστᾶ — N. Σταυρίδη) Πρεμιέρα μὲ τὴν διπερέττα τοῦ Χατζηαποστόλου «Ἡ γυναικά τοῦ δρόμου». ”Εναρξις 10.15 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Ιὸ θέστρο

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). 'Η κωμωδία τοῦ Χατζηαποστόλου: «Οἱ Ἀπάχηδες τῶν Ἀθηνῶν» μὲ τὴν Ἡρὰ Χαντά. Καθημερινῶς λαϊκαὶ ἀπογευματιναὶ 5000 καὶ 3000 δρχμ. Ἀπογευματινὴ 8 μ.μ. Ἐσπερινὴ 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 70-109. (Θίασος Ἀδελφῶν Καλουτᾶ — N. Σταυρίδη). 'Η ὁπερέττα τοῦ Χατζηαποστόλου: «Ἡ γυναικα τοῦ δρόμου». Ἀπογευματινὴ 8 μ.μ. Ἐσπερινὴ 10.15 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Ιό Βέστρι

ΕΣΠΕΡΟΣ. Τηλ. 55-43. (Θίασος Μαυρέα — Βερώνη — Μαυροπούλου). Ή κωμωδία τοῦ Χατζηαποστόλου: «Οἱ Ἀπάχηδες τῶν Ἀθηνῶν» μὲ τὴν Ἡρώ Χαντᾶ. Καθημερινῶς λαϊκαὶ ἀπογευματιναὶ 5000 καὶ 3000 δρχμ. Ἀπογευματινὴ 8 μ.μ., Ἐσπερινὴ 10.15 μ.μ.

ΜΕΤΡΟΠΟΛ. Τηλ. 70-109. (Θίασος Ἀδελφῶν Καλοστᾶ — N. Σταυρίδη). Ή όπερέττα τοῦ Χατζηαποστόλου: «Ἡ γυναῖκα τοῦ δρόμου». Ἀπογευματινὴ 8 μ.μ. Ἐσπερινὴ 10.15 μ.μ.