

Μακεδονία, ΤΕ 2 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τὴν προσεχῆ Τετάρτην ἑναρξίς παραστάσεων τοῦ θιάσου Δ. Σταρένιου.

Μακεδονία, ΠΕ 3 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τὴν προσεχῆ Τετάρτην ἔναρξις παραστάσεων τοῦ θιάσου Δ. Σταρένιου.

Μακεδονία, ΠΑ 4 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Δήμου
Σταρένιου). Τὴν Κυριακὴν ἑναρξίς τῶν
παραστάσεων μετὰ τὴν φάρσαν τοῦ κ. Ν.
Ἀργυροπούλου: «Παραστράτημα». Ἀ-
πογευματινὴ 6.30. Βραδυνὴ 9.

Μακεδονία, ΣΑ 5 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Δήμου
Σταρένιου). Τὴν Κυριακὴν ἑναρξίς τῶν
παραστάσεων μετὰ τὴν φάρσαν τοῦ κ. Ν.
Ἀργυροπούλου: «Παραστράτημα». Ἀ-
πογευματινὴ 6.30. Βραδυνὴ 9.

ΘΕΤΡΟΝ Δ. ΠΥΡΓΟΥ

ΘΙΑΣΟΣ



ΔΗΜΟΥ ΣΤΑΡΕΝΙΟΥ

ΑΥΡΙΟΝ Η ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ
ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΞΕΚΑΡΔΙ-
ΣΤΙΚΗ ΦΑΡΣΑ

ΤΟ "ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑ"

Μακεδονία, ΚΥ 6 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Δήμου
Σταρένιου). Τὴν Κυριακὴν ἑναρξίς τῶν
παραστάσεων μετὰ τὴν φάρσαν τοῦ κ. Ν.
Ἀργυροπούλου: «Παραστράτημα». Ἀ-
πογευματινὴ 6.30. Βραδυὴ 9.

—οοο—

Ἀναβολὴ παραστάσεως

Ἡ διὰ σήμερον ὀρισθεῖσα παράστασις τοῦ κ. Μπράτση εἰς τὸ θέατρον Λ. Πύργου, ἀναβάλλεται διὰ λόγους τεχνικούς καὶ θὰ δοθῇ τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμά 11 π. μ.

—οοο—

Μακεδονία, ΤΡ 8 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Δήμου
Σταρένιου). Τὴν Κυριακὴν ἔναρξις τῶν
παραστάσεων μετὰ τὴν φάρσαν τοῦ κ. Ν.
Ἀργυροπούλου: «Παραστράτημα». Ἀ-
πογευματινὴ 6.30. Βραδυνὴ 9.

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ. ΠΥΡΓΟΥ

ΘΙΑΣΟΣ



ΔΗΜΟΥ ΣΤΑΡΕΝΙΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗΣ
ΦΑΡΣΑΣ

ΤΟ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑ

ΑΥΡΙΟΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Ο ΦΟΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ

ΤΟΥ Δ. ΨΑΘΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ (Θίασος Δήμου Σταρένιου) Σήμερα «πρεμιέρα» με τὸ ἔργον τοῦ κ. Δ. Ψαθά «Ὁ Φὸν Δημητράκης». Ἀπογευματινὴ 7. Βραδυνὴ 9.

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ. ΠΥΡΓΟΥ

ΘΙΑΣΟΣ



ΔΗΜΟΥ ΣΤΑΡΕΝΙΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Ο ΦΟΝ

ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ

του Δ. ΨΑΘΑ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ... 7 μ.μ.

ΒΡΑΔΥΝΗ 9.30 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΕ 10 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ (Θίασος Δήμου Στα-
ρένιου) Σήμερον «πρεμιέρα» με τὸ
ἔργον τοῦ κ. Δ. Ψαθά «Ὁ Φὸν Δημη-
τράκης». Ἀπογευματινὴ 7. Βραδυνὴ 9.

Μία ώραία παράστασις εἰς τὴν σχολὴν Βαλαγιάννη

Εἰς τὴν αἴθουσαν θεάτρου τῆς σχολῆς Βαλαγιάννη, ἔδθη μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν μία θεατρικὴ παράστασις μὲ τὸ ἔργον τοῦ Μπέρναρ Σώου «ὁ Ἄνδροκλῆς καὶ ὁ Λέκυ» παιγμένο μὲ περισσὴν ἠθοποιίαν ἀπὸ Ἄγγλους καὶ Ἀμερικανούς ἐρασιτέχνας. Ἐλαβον μέρος οἱ κ.κ. Λάνουεϊλ, Ντέϊβισον Σμιθ, Μπερίτηελ, Ντέϊβις, οἱ ἀδελφοὶ Ντέϊβις, αἱ δίδες Ντεβόλτερ, Θεοχαρίδου, Νούσκαλη, Λέκκα καὶ ὁ κ. Τσέλλος. Παρίσαντο ὁ γεν. πρόξενος τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἡ κ. Χώλντ, ὁ ὑποπρόξενος τῆς Μεγ. Βρεταννίας κ. Εὐαγγελίδης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χάουζ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θεοχαρίδου, ἡ κ. Φλόκα, ἡ κ. Κάμπτον, ἡ κ. Καρυωτάκη, ἡ δις Ρακτιβάν, ἡ κ. Βαλαγιάννη, ὁ καθηγητῆς τοῦ πανεπιστημίου κ. Σόλων Βέραις, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπέϊσον, ὁ κ. Ντεϊβις, ἡ μὶς Ἴγγλ, ἡ κ. Λίστοεϊ, ἡ κ. Σβυρώνου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λέγκ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κέντ, ἡ δις Κέντ, ὁ κ. Μακένζη, ἡ δις Φανούλα Μάλτου, ὁ κ. Τόμσον, ὁ κ. Σμιθ, ὁ κ. Ὀλμπράϊτ, ὁ κ. Μακένζη, ἡ κ. Γκάστεν, ἡ κ. Φρυδᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἄρμεν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λάρμαν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νύσταλ, ἡ κ. Πετρινουῦ, ἡ δ. Ἐλζα Βασιλικουῦ, ἡ δις Λίκη Κοντούλη, ἡ δ. Ἑλλη Ἰωαννίδου, αἱ δίδες Καίτη Κουτατζόγλου, Καπετανίδου, Νάστιου, Ἀσημακοπούλου, Καραγεωργίου, οἱ κ.κ. Συριώτης, Τσαπούλης, Λουκόπουλος κ.π.ᾶ.



« Ἄρματωλοὶ καὶ κλέφτες »

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ θεάτρου Λευκοῦ Πύργου δίδεται τὴν Κυριακὴν, 11 π.μ. καὶ 4 μ.μ. θεατρικὴ παράστασις μετὰ τὸ ἔργον « Ἄρματωλοὶ καὶ κλέφτες » ὑπὲρ τῶν φυματικῶν τοῦ σανατορίου Ἀσβεστοχωρίου. Εἰσιτήρια πωλοῦνται καθημερινῶς εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Εὐξείνου Λέσχης (Βενιζέλου 20 τηλ. 43—15).



Μακεδονία, ΠΑ 11 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ (Θίασος Δήμου Στα-
ρόνιου). Σήμερα τὸ ἔργον τοῦ κ. Δ.
Ψαθά: «Ὁ Φὸν Δημητράκης». Ἀπο-
γευματινὴ 7. Βραδυνὴ 9.

Μακεδονία, ΣΑ 12 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ (Θίασος Δήμου Σταρένιου). Σήμερα το ἔργον τοῦ κ. Δ. Ψαθά: «Ὁ Φόν Δημητράκης». Ἀπογευματινὴ 7. Βραδυνὴ 9.

Μακεδονία, ΚΥ 13 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Δήμου Στα-
ρένιου). Σήμερα τὸ ἀριστούργημα τοῦ
Ντάριο Νικοντεμί: «Τὸ Κουρέλι». Ἄ-
πογ. 6.30. Βραδυνή 9.15.



Ἄναβολὴ παραστάσεως

Ἡ παράστασις τοῦ θεατρικοῦ ὁμίλου Βεροίας μετὰ τὸ ἔργον «Ἄρματωλοὶ καὶ Κλέφτες» ἀναβάλλεται διὰ τὴν Τετάρτην 23ην Ἀπριλίου 10 π.μ. λόγω ἀσθενείας τῶν ἠθοποιῶν. Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὴν Εὐξείνιον Λέσχην.



Μακεδονία, ΤΡ 15 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Δήμου Σταρένιου). Σήμερα το άριστούργημα του Ντάριο Νικοντεμί: «Το Κουρέλι». Άπογ. 6.30. Βραδυή 9.15.

Μακεδονία, ΤΕ 16 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Ἀπὸ τὴν Κυριακὴν
τοῦ Πάσχα, ἔναρξις τῶν παραστάσεων
τοῦ τουρκικοῦ θιάσου Σεφκὴ Σακράκ.

Μακεδονία, ΠΕ 17 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Ἀπὸ τὴν Κυριακὴν
τοῦ Πάσχα, ἔναρξις τῶν παραστάσεων
τοῦ τουρκικοῦ θιάσου Σεφκὴ Σακράκ.

Μακεδονία, ΠΑ 18 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Ἀπὸ τὴν Κυριακὴν
τοῦ Πάσχα, ἔναρξιν τῶν παραστάσεων
τοῦ τουρκικοῦ θιάσου Σεφκὴ Σακράκ.

Ὁ θεατρικὸς ὄμιλος Νίκολς

Ὁ διεθνoῦς φήμης ἑλληνικὸς χορευτικὸς ὄμιλος τῆς σχολῆς μπαλέτου τῶν Ἀθηνῶν Κώστα Νίκολς, πρὸ τῆς ἀνσιχωρήσεώς του καὶ πάλιν διὰ τὴν Εὐρώπην ἐὰ ἔλθῃ καὶ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην διὰ μίαν σειρὰν τριῶν μόνον παραστάσεων εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον, τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ Μαΐου. Εἰς τὴν πόλιν μας ὁ χορευτικὸς ὄμιλος Νίκολς θα παρουσιάσῃ τὸ ἴδιον πρόγραμμα μὲ τὸ ὁποῖον ἐθριάμβευσε εἰς τὸ ἐξωτερικὸν δηλαδὴ τὰς «Τρεῖς Ἑλληνικὰς Ἐποχάς» αἱ ὁποῖαι περιλαμβάνουσι χοροὺς ἀρχαϊκοὺς, βυζαντινοὺς καὶ συγχρόνους.

Μακεδονία, ΣΑ 19 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Ἀπὸ τὴν Κυριακὴν
τοῦ Πάσχα, ἔναρξις τῶν παραστάσεων
τοῦ τουρκικοῦ θιάσου Σεφκὴ Σακράκ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

- ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Μουσικὸς Τουρκικὸς θίασος). Ἐναρξίς σήμερον μὲ τὸ ἔργον «Ἄμάν Χανούμ πάψε».
- ΠΑΛΛΑΣ. (Θίασος Μανωλίδου — Ἀρῶνη). Ἐναρξίς τὴν Τρίτην, 29 Ἀπριλίου μὲ τὸ ἔργον τοῦ Οὔγγρου συγγραφέως Σ. Ζιλάχι «Τὸ ἔγκλημα ἐκείνης τῆς νύχτας».

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Μουσικὸς Τουρκικὸς θίασος. Σήμερον τὸ ἔργον : «'Αμὰν Χανούμ πάψε».

ΠΑΛΛΑΣ. (Θίασος Μανωλίδου — 'Αρώνη). Ἐναρξίς τὴν Τρίτην, 29 'Απριλίου μὲ τὸ ἔργον τοῦ Οὔγγρου συγγραφέως Σ. Ζιλάχι «Τὸ ἔγκλημα ἐκείνης τῆς νύχτας».



Θεατρικὴ παράστασις

Ἡ ἀναβληθεῖσα θεατρικὴ παράστασις
τοῦ θεατρικοῦ ὀμίλου Βεροίας, θὰ δοθῇ
τὴν Κυριακὴν, 10.30 π.μ. εἰς τὸ θέα-
τρον Λευκοῦ Πύργου. Εἰσιτήρια πωλοῦν-
τα εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Εὐξείνου Λέσχης.



Ὁ τουρκικὸς θιάσος

Εἰς τὸ θέατρον τοῦ Λευικοῦ Πύργου, ἤρπαισεν ἀπὸ προχθὲς παραστάσεις ἑνὸς τουρκικὸς θιάσος τοῦ ἐλαφροῦ μουσικοῦ θεότρου (ἀνατολιτικὴ μουσικὴ, χοροί, τραγούδια καὶ κωμικὰ σκέτς). Εἶνε ἕνα συμπαθέστατον καὶ εὐσυνειδήτητον συγκρότημα ποῦ προισφέρει εἰς τοὺς φίλους τῆς ἀνατολικῆς μουσικῆς καὶ εἰς τοὺς γῶστας τῆς τουρκικῆς γλώσσης, δύο πολὺ εὐχάριστες ὥρες θεοήματος. Ἡ πρώτη παράστασις ἦταν ἕνα εἶδος βαριετὲ με ἐναλλαγισσόμενους χορούς, τραγούδια καὶ μιὰ κωμικὴ σκηνή. Οἱ τρεῖς νεαρὲς χορεύτριες ἐχώρειψαν ἐναλλάξ με πολὺ κέφι καὶ με ἀπτόλυτη ἀνείσι, διάφορους ἀνατολικούς χορούς, με συνοδεία τῆς μικρῆς ἀνατολικῆς ὀρχήστρας ποῦ ἀποτελεῖ ἐπισημὸς μέλος τοῦ θιάσου. Οἱ περίφημοι χοροὶ τῆς κοιλίας γεμάτοι ἠδυσπάθεια, ἐξετελιέσθησαν με ἀρκετὴ δεξιότητι, καθὼς καὶ οἱ περιπαθεῖς ἀμανέδες καὶ τὰ ἄλλα τουρκικὰ τραγούδια. Ἐπαιχθη καὶ μιὰ σκηνὴ ἀπὸ τὸν «Λεμπλεμπιτζή Χορχὸρ» καθὼς καὶ ἕνα κωμικὸ σκέτς σπὸ τέλος, με τὸν λαμπρὸ Τούρκικὸ κωμικὸ καὶ θιασάρχην κ. Σεφικὴ Σακράκ καὶ τὸν κωμικοῦ κ. Μὴν Μπακῆ, οἱ ὁποῖοι ἔπαιξαν με πολὺ κέφι καὶ με εὐσυνειδησία.

Ὁ θιάσος δὲν ρεκλαιμάρεται με τιμπαννοκρουσίεις, ἢ ἐμφάνισις τοῦ δείχνει μάλλον μετριοφροσύνη καὶ σεμνότητα καὶ αὐτὸ τοὺς κἀμει ἀκίωμα περισσότερο συμπαθεῖς τοὺς λαϊκοὺς γυτοὺς καλλιτέχνας. Ὁ ἐλληνομαθὴς κωμικοῦ κ. Μουσταφᾶ, ἐζήτησε τὴν ὑποστήριξιν τοῦ κοινοῦ τῆς Θεσσαλονίκης, ὅπως — εἶπε — τὸ κοινὸ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑποστηρίζει τοὺς ἐλληνικοὺς θιάσους, καὶ φαίνεται, ὅτι τὸ κοινὸ μας ποῦ διατηρεῖ νοσταλγικοὺς δεσμοὺς με τὴ μουσικὴ τῆς «λαογιωμένης Ἀνατολῆς», θὰ ὑποστηρίξῃ τοὺς συμπαθεστάτους αὐτοὺς Τούρκους καλλιτέχνας. Τούλάχιστον αὐτὸ μαρτυρεῖ ἡ μεγάλῃ «πιέννα» τῆς πρώτης παραστάσεως.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

- ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. Τηλ. 70-362. (Μουσικός Τουρκικός θίασος). «'Αφηρημένη αγάπη». 'Απογευματινὰ 6.30. Βραδυνή 9 μ.μ.
- ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — 'Αρώνη). 'Εναρξίς τὴν Τρίτην 29 'Απριλίου μετὸ ἔργον τοῦ Οὔγγρου συγγραφέως Σ. Ζιλάχι «Τὸ ἔγκλημα ἐκείνης τῆς νύχτας».

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. Τηλ. 70-362. (Μουσικός Τουρκικός θίασος). «'Αφηρημένη αγάπη». 'Απογευματινή 6.30. Βραδυνή 9 μ.μ.

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — 'Αρώνη). 'Εναρξίς την Τρίτην 29 'Απριλίου με τὸ ἔργον τοῦ Οὔγγρου συγγραφέως Σ. Ζιλάχι «Τὸ ἔγκλημα ἐκείνης τῆς νύχτας».

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. Τηλ. 70-362. (Μουσικός Τουρκικός θίασος). «'Αφηρημένη αγάπη». 'Απογευματινή 6.30. Βραδυνή 9 μ.μ.

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — 'Αρώνη). 'Εναρξίς την Τρίτην 29 'Απριλίου με τὸ ἔργον τοῦ Οὔγγρου συγγραφέως Σ. Ζιλάχι «Τὸ ἔγκλημα ἐκείνης τῆς νύχτας».

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. Τηλ. 70-362. (Μουσικὸς Τουρκικὸς θίασος). «Μοῦ σκότωσε τὸ παιδί μου» καὶ «τὰ κορίτσια ποὺ βάφουν».

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — Ἀρώνη). Ἐναρξίς τὴν Τρίτην μὲ τὸ ἔργον τοῦ Οὔγγρου συγγραφέως Σ. Ζιλάχι «Τὸ ἔγκλημα ἐκείνης τῆς νύχτας».

Θεατρική παράσταση

Τὴν Κυριακὴν, 11 π.μ. δίδεται εἰς τὸ θέατρον Λευκοῦ Πύργου θεατρικὴ παράσταση μετὰ τὸ ἔργον «Ἐρωτικὸν κοκτέιλ» εἰς τὸ ὁποῖον λαμβάνουν μέρος οἱ ἠθοποιοὶ Σαντοριναῖος, Κοτσιράκη, Βασιλειάδου, Γκόπτης, Ἀγγελίδου καὶ ἄλλοι.

—◀●▶—

Θέατρον ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛΕΦ. 55-15

Τρίτη 29 Ἀπριλίου Η ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ

ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ—ΑΡΩΝΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Θ. ΑΡΩΝΗ

Σύμπραξις: Ν. ΧΑΤΖΙΣΚΟΥ

καὶ ὁ ΧΡ. ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ

Μὲ τὸ κοινῶνικὸ ἀριστούργημα τοῦ Οὔγγρου συγγραφέως
Σ. ΖΙΛΑΧΥ

ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΕΚΕΙΝΗΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

ΣΗΜ.: Εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου
διὰ τὴν πρώτην καθὼς δι' ὀλόκληρον τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. Τηλ. 70-362. (Μουσικός Τουρκικός θίασος). «Μοῦ σκότωσε τὸ παιδί μου» καὶ «τὰ κορίτσια πού βάφουν».

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Μανωλίδου — Ἀρώνη). Ἐναρξίς τὴν Τρίτην μὲ τὸ ἔργον τοῦ Οὔγγρου συγγραφέως Σ. Ζιλάχι «Τὸ ἔγκλημα ἐκείνης τῆς νύχτας».

—οοο—

Θεατρική παράσταση

Τὴν 11ην π.μ. δίδεται εἰς τὸ θέατρον τοῦ Λευκοῦ Πύργου ἡ ἀναβληθεῖσα τιμητικὴ παράσταση τοῦ Γιαννάκη Μπράτση μετὰ τὴν ἐπιθεώρησιν «Ἐρωτικὸ κοκτέιλ». Λαμβάνουν μέρος οἱ κ.κ. Σαντοριναῖος, Κοτσιράκης, Ἀγγελίδου, Βασιλειάδου, Γκόπης κλπ.

—οοο—

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗΝ

Ἐναρξεις τῶν παραστάσεων

ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ

ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ - ΑΡΩΝΗ

Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως τὰς θέσεις
σας. Ἦρχισεν ἡ προπώλησις τῶν εἰ-
σιτηρίων εἰς τὰ ταμεία τοῦ Θεάτρου

«Π Α Λ Λ Α Σ»

ΤΗΛ. 55-15

Μακεδονία, ΤΡ 29 ΑΠΡ 1952, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Ἀρώνη —Μανωλίδου). Πρεμιέρα με τὸ κοινωνικὸν ἔργον τοῦ Σ. Ζιλάχο: «Τὸ ἔγκλημα ἐκείνης τῆς νύχτας». Ἐναρξίς 9.30 μ. Αὔριον λαϊκὴ ἀπογευματινὴ καὶ ἑσπερινή.

**Η ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ
ΑΡΩΝΗΣ — ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ**



ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ

ἡ ἐξαιρετικὴ πρωταγωνίστρια τοῦ θιάσου Μανωλίδου - Ἀρώνη

Εἰς τὸ «Παλλὰς» ἀρχίζει σήμερον τὰς παραστάσεις τοῦ ὀ ἐκλεκτοῦ θιάσου πρόζας τῶν διακεκριμένων πρωταγωνιστριῶν τοῦ θεάτρου μας κ. κ. Ἀρώνη καὶ Μανωλίδου, μετὰ τὸ ἔργον τοῦ Οὔγγρου συγγραφέως Σ. Ζιλάχο «Τὸ ἔγκλημα ἐκείνης τῆς νύχτας». Ὁ θιάσος θὰ παραμείνῃ εἰς τὴν πόλιν μας ἐπὶ εἴκοσιν ἡμέρας, θὰ ἀνεβάσῃ δὲ τὰ μεγαλύτερα ἔργα πρόζας. Εἰς τὸ ἐκλεκτὸν συγκρότημα μετέχουν καὶ οἱ κ. κ. Θ. Ἀρώνης, Ν. Χατζίσκος, Χρ. Τσαγανέας, ἡ κ. Νίτσα Τσαγανέα, Ἀντιγόνη Βαλόκου, Ἀγγ. Λάμπρου, Παπαγιαννόπουλος, Κ. Παπᾶς, Ν. Τζανᾶτος, Ἄννα Μπράτσου, Π. Λάμπρου καὶ Ἀρσένη. Μετὰ τὸ «Ἐγκλημα ἐκείνης τῆς νύχτας» ὁ θιάσος θ' ἀνεβάσῃ τὸ «Κουρέλι» τοῦ Νικοντέμι.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΠΑΛΛΑΣ. Τηλ. 55-15. (Θίασος Ἀρώνη
— Μανωλίδου). Τὸ κοινωνικὸν ἔργον
τοῦ Σ. Ζιλάχο: «Τὸ ἔγκλημα ἐκείνης
τῆς νύχτας». Ἀπογευματινὴ 6.30 μ.μ.
Ἑσπερινὴ 9.30 μ.μ.