

ooo

Θεατρικά

Τὴν Τετάρτην κάμει εἰς τὸν Λευκὸν
Πύργον ἔισπξιν τῶν παραστάσεών του δ
θ.οσσος Χατζηχρήστου — Μαίρης Νικο-
λαιδου, μὲ τὸ ἔργον: «Ἄπὸ τὰ καρφιά»,
ὅστις θὰ παραμείνῃ εἰς τὴν πόλιν μας μέ-
χρι τοῦ Πάσχα καὶ θὰ ἀναβιβάσῃ πέντε ἐ-
πιθεωρήσεις.

ooo



ΟΙΚΡΙΝΟΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ

ΘΙΑΣΟΣ
Κ. ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ
— Ή. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

"Εναρξις



ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ μὲ τὴν ὑπερεπιδεώρησιν

ΑΠ' ΤΑ ΚΑΡΦΙΑ

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ — ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ

ΘΕΑΤΡΑ

Τὸ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Κ. Χατζηχρήστου — Μ. Νικολαΐδη). "Εναρξις αύριον μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν κ.κ. Νικολαΐδη— Ριτσιάρδη: «Ἄπ' τὰ καρφιά».

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Κ. Χατζηχρήστου — Μ. Νικολαΐδη). "Εναρξις σήμερον μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν κ.κ. Νικολαΐδη— Ριτσιάρδη: «Ἄπ' τὰ καρφιά».

ooo

‘Ο θίασος τοῦ Λευκοῦ Πύργου

Εις τὸ θέατρον τοῦ Λευκοῦ Πύργου, ἀρχίζει σήμερον τὰς παραστάσεις του, διάσος Κ. Χαπτηχρήστου — Μ. Νικολαΐδου μὲ τὴν ἐπιθεωρησιν τοῦ κ. Ριτσιάρδη «ἀπ' τὰ καρφιά». Εἰς τὸν θίασον πλήν τῶν θιασαρχῶν συμμετέχουν αἱ κυρίαι Α. Παπᾶ, Ν. Παπᾶ, Πασαλῆ, Μ. Λέλαι «Ελ. Λ. Γκαλλίτσου», Λ. Μαντῆ, οἱ κ.κ. Μ. Κωνσταντίνου, Α. Κωνσταντίνου, Γ. Νάκος, Τ. Παναγιωτόπουλος Ν. Τσουκαλᾶς, Λ. Ντάρης, διάσημοιστῆς Πολύβιος καὶ τὸ ὄστρο τῆς Ἀιαπολῆς Γκρεγκόρ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ ΠΥΡΓΟΣ

ΘΙΑΣΟΣ

**Κ. ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ
— ΝΙΚΟΛΑ·Ι·ΔΟΥ**

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΥΠΕΡΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΑΠ' ΤΑ ΚΑΡΦΙΑ

ΝΙΚΟΛΑ·Ι·ΔΗ — ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ

ΣΥΜΠΡΑΤΤΟΥΝ:

**Κ. ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Τ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Γ. ΝΑΚΟΣ
Ν. ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ
Γ. ΠΟΛΥΒΙΟΣ
Λ. ΝΤΑΡΗΣ
Μ. ΝΙΚΟΛΑ·Ι·ΔΟΥ
Α. ΠΑΠΠΑ
Μ. ΠΑΣΑΛΗ
Ν. ΠΑΠΠΑ
Λ. ΓΚΑΛΙΤΣΟΥ
Λ. ΜΠΕΛΑ
Γ. ΕΛΦΗ
Κ. ΔΕΝΑΞΑ**

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ: ΜΠΕΛΑ ΝΤΑΡΗΣ
ΑΤΡΑΕΙΟΝ: ΕΛΦΗ ΒΙΕΝΝΕΖΑ ΧΟ-
ΡΕΥΤΡΙΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΠΟΛΥΒΙΟΣ

ΚΟΜΠΕΡ: Ν. ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ

ΜΑΕΣΤΡΟΣ Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

(ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ)

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Κ. Χατζηχρήστου — Μ. Νικολαΐδη). 'Η ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. Νικολαΐδη — Ριτσιάρδη: «'Απ' τὰ καρφιά». Απογευματινὴ 6.30 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Κ. Χατζηχρήστου — Μ. Νικολαΐδη). Ή έπιθεώρησις τῶν κ.κ. Νικολαΐδη — Ριτσιάρδη: «'Απ' τὰ καρφιά». Απογευματινὴ 6.30 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

ΟΡΓΑΝΟΥΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ "ΛΥΡΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ" ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΣ ΤΗΣ "ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ" ΠΡΟΩΘΕΙΤΑΙ ΚΑΙ Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΖΩΗΡΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ Κ. ΜΙΧΑΗΛ

'Επανήλθεν έξι 'Αθηνών ό διευθυντής του 'Οδείου κ. Βασιλειάδης, δύτις, κληρονόμος πρό δεκαημέρου ύπό τού ύπουργού της Παιδείας κ. Μιχαήλ, είχε μεταβή πρός την Λυρική Εβδομάδαν την οποίαν ήταν η πρώτη συνέλευση της Ανωτάτου Μουσικού Συμβουλίου, τόσον διά τα ζητήματα του 'Οδείου και διά την συγκρότησην Συμφωνικής Ορχήστρας.

'Ο κ. Βασιλειάδης έξασπει τὸ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον τοῦ συμπολίτου μας ύπουργοῦ ύπὲρ τῶν καλλιτεχνικῶν ζητημάτων τῆς Βρ. 'Ελλάδος, ὡς καὶ τὴν κατανόησιν τὴν ὁποίαν συνηντησεν εἰς τὸν διευθυντὴν Καλῶν Τεχνῶν κ. Πάγκαλον καὶ εἰς τὸν μέλη τοῦ 'Ανωτάτου Μουσικοῦ Συμβουλίου, τόσον διὰ τὰ ζητήματα του 'Οδείου καὶ τοῦ προσωπικοῦ του, δύον καὶ διὰ τὴν συγκρότησιν Συμφωνικῆς Ορχήστρας.

Η ΛΥΡΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

Ειδικινές ἐνδιαφέρον ύπὲρ τῆς πληρωσεως τῶν καλλιτεχνικῶν ἀναγκῶν τῆς πόλεως μας ἔξεδηλώθη καὶ ύπὸ τῶν 'Ελλήνων μουσουργῶν κατὰ τὴν γενικὴν συνέλευσιν τῆς «Ἐνώσεως» τῆς παρελθούσης Κυριακῆς εἰς ἦν παρέστη ὁ κ. Βασιλειάδης καὶ ὅμιλοις σχετικῶς.

Ο διευθυντής τοῦ 'Οδείου κατὰ τὴν ἐν 'Αθηναῖς παραμονὴν του συνειργάσθη ὠσαύτως μετά τοῦ διευθυντοῦ Γραμμάτων καὶ Θεάτρου κ. Μαντούδη, μετά τοῦ γεν. διευθυντοῦ τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς κ. Συναδίνου καὶ μετά τῶν ἀντιπροσώπων τῶν συνθετῶν καὶ συγγραφέων κ. κ. Τσαμαδού καὶ Ξανθοπούλου διὰ τὴν ὄργανωθησμένην εἰς τὴν πόλιν μας «Λυρικὴν 'Εβδομάδα».

Καὶ ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου ἐπεδειχθῆ πλήρης κατανόσις, ὥστε ἡ «Λυρικὴ Εβδομάδα» νότι ὄργανωθῆ κατὰ τὸν καλόνταρον καὶ ἀξιοπρεπέστερον τρόπον, ἀπό την λέση δὲ αὐτὴ τὴν ἀφετηρίαν διὰ μίαν παγιωτέραν λυρικὴν ἐκδήλωσιν τῆς Βρ. 'Ελλάδος.

Ἡ ὡς ἄνω καλλιτεχνικὴ προσφορὰ μὲν βάσιν χορωδίαν καὶ φρέστηραν τῆς πόλεως μας καὶ συμμετοχὴν τῶν δριστέων πρωταγωνιστῶν τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς, ἢτις θὰ παραχωρήσῃ καὶ τὸ φυγον οὐλεῖον (σκηνογραφία, κοστούμια κλπ.) θ' ἀναδιβασθούν δὲ ἀπὸ σκηνῆς τρία μουσικά ἔργα — δύο ὅπερες καὶ μία ὀπερέττα — εἰς ἥξ συνολικῶς παραστοσίες.

Ο κ. Συναδίνος ἐδήλωσεν, διτι θὰ θῇ θη καὶ διδοῖς εἰς τὴν πόλιν μας, προφερεῖσιν νότι δώση καὶ διάλεξιν.

ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Παραλλήλως, ἡ «Στέγη τοῦ Καλλιτεχνού», τῆς προΐσταταις ἡ καθηγητρια τοῦ πιάνου δ)νις Πανά, ἐνδιαφέρονται ἀνέλοισε νότι ὄργανωση καὶ ἐν 'Αθηναῖς συναυλίαιν ἔργων τοῦ κ. Βασιλειάδη, ἢτις θὰ δοθῇ την 5)5)52 εἰς τὴν αίθουσαν τοῦ «Παρανασσού» καὶ εἰς τὴν δοθοῖσαν προσεφέρθησαν νότι συμμετάσχουν εὐγενεῖς ἢ ψιφιώνος κ. Ζ. Βλασχοπούλου, αἱ καλλιτεχνίδες τοῦ πιάνου δ)νις Μ. Χαρογιώργου καὶ κ. Λ. Γεωργιάδου — 'Αρταίου, ἡ μεσόφωνος κ. Π. Τζασάρα καὶ ὁ βιολονίστας κ. Β. Κολάσης.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Κ. Χατζηχρήστου — Μ. Νικολαΐδη). 'Η ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. Νικολαΐδη — Ριτσιάρδη: «'Απ' τὰ καρφιά». Απογευματινὴ 6.30 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὸ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Κ. Χατζηχρήστου — Μ. Νικολαΐδη). 'Η ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. Νικολαΐδη — Ριτσιάρδη: «'Απ' τὰ καρφιά». Απογευματινὴ 6.30 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὸ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Κ. Χατζηχρήστου — Μ. Νικολαΐδη). 'Η ἐπιθεώρησις τῶν κ.κ. Νικολαΐδη — Ριτσιάρδη: «'Απ' τὰ καρφιά». 'Απογευματινὴ 6.30 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὸ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Κ. Χατζη-
χρήστου — Μ. Νικολαΐδη). 'Η ἐπιθε-
ωρησίς τῶν κ.κ. Νικολαΐδη — Ριτσιάρ-
δη : «Χαιμπανέρω». 'Απογευματινὴ
6.30' μ.μ. Βραδινὴ 9 μ.μ.

—ooo—

Ἡ σημερινὴ πρεμιέρα

Πρεμιέρα ἀπόψε εἰς τὸ θέατρον τοῦ Λευκοῦ Πύργου, ὅπου δὲ θίασος Χατζῆχρήστου — Νικολαΐδου ἀνεβάζει τὴν ὑπερεπιθεώρησιν «Χαμπανέρα» τοῦ Ριτσιάρδη. Τὸ ἔργον θὰ παιχθῇ μὲ τὴν ἴδια πολυτέλεια καὶ ἐπιμέλεια μὲ τὴν δοπία ἐπαίχθη στὰς Ἀθήνας καὶ μὲ πλουσιώτατον σκηνικὸν διάκοσμον καὶ ὄρχηστραν ἐνισχυμένην. Εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν αὐτὴν κρεάρουν χαριτωμένους ρόλους οἱ κ. κ. Χατζηχρήστος καὶ Νικολαΐδου, Παπᾶ καὶ Νάκος, Κωνσταντίνου καὶ Πασαλῆ καὶ ἄλλοι καλλιτέχναι. Ἡ ἐπιθεώρησις «Χαμπανέρα» εἶνε πλουτισμένη μὲ ἔνα ὀραιότατο ἀπάχικο χορευτικὸ σκέτς.

—ooo—

ΘΕΑΤΡΑ

Τὸ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Κ. Χατζη-
χρήστου — Μ. Νικολαΐδη). Ἡ ἐπιθε-
ωρησις τῶν κ.κ. Νικολαΐδη — Ριτσιάρ-
δη : «Χοιμπανέρω». Ἀπογευματινὴ
6.30' μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΑ 21 MAP 1952, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

Τὸ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θιάσος Κ. Χατζη-
χρήστου — Μ. Νικολαΐδη). Ή έπιθε-
ώρησις τῶν κ.κ. Νικολαΐδη — Ριτσιάρ-
δη : «Χειμπονέρω». Απογευματινὴ
6.30' μ.μ. Βραδινὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὸ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θιάσος Κ. Χατζηχρήστου — Μ. Νικολαΐδη), 'Η ἐπιθεωρησίς τῶν κ.κ. Νικολαΐδη — Ριτσιάρδη : «Χαιμπονέρα». 'Απογευματινὴ 6.30' μ.μ. Βραδινὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, KY 23 MAP 1952, σ. 2

ΘΕΑΤΡΑ

Τὸ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θισσος Κ. Χατζηχρήστου — Μ. Νικολαΐδη). Ἡ ἐπιθεωρητικής τῶν κ.κ. Νικολαΐδη — Ριτσιάρδη : «Χαιμπανέρω». Ἀπογευματινὴ 6.30' μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

ooo

«Σὰν τὶς καλαμιές»

Εἰς τὸ Βασιλικὸν θέατρον ἀναβιβάζεται τὸ προσεχὲς Σάββατον καὶ τὴν Κυριακήν, πρωτοβουλίᾳ τῆς ἐν τῇ πόλει μας Παγκρητίου Ἀδελφότητος τὸ ἔργον τῆς κ. Ἐλευθερίας Παπαδόκη: «Σὰν τὶς καλαμιές στὸν κάμπο» μὲ διδασκαλίαν τῆς κ. Ἀγγελικῆς Τριανταφύλλου. Συμμετέχουν οἱ μαθηταὶ τῆς δραματικῆς σχολῆς τοῦ μακεδονικοῦ Ὁδείου.

ΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ



Χθές είς τὸ θέατρον τοῦ Λευκοῦ Πύργου αἱ μαθήτριαι τοῦ Α' Γυμνασίου ἔδωσαν θεατρικὴν παράστασιν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἀλεξιάδη μὲ τὸ ἔργον «Ο χορός τοῦ Ζαλόγγου». Μετέσχον τῆς παραστάσεως : Ἄνδρ. Καζαντζῆ, Σ. Καντίδου, Εύαγ. Μαγουλιά-

του, Ἀν. Δρατσίδου, Ζ. Γιάγκου, Χρ. Γεροντῆ, Π. Παπαγεωργίου, Φ. Κίτση Ν. Στεφάνου, Ἐλ. Ζουμπανοπούλου, Ἀν. Ἰωαννίδου, Εύαγ. Γεωργιάδου, Μ. Κώνστα, Μαρ. Μουζενίδου, Γ. Τσάντρα, Ἐλένη Ἀμπατζόγλου, Σ. Χατζησάβδα, Σ. Βουτσιά, Ἐλ. Στεφάνου, Γ. Κολιάση,

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίσσος Κ. Χατζηχρήστου — Μ. Νικολαΐδη). Ή έπιθεωρησις τῶν κ.κ. Νικολαΐδη — Ριτσιάρδη : «Τσιγγάνικες ἀγόπες». Απογεύματιν 6.30' μ.μ. Βραδυνή 9 μ.μ.

ooo

«Σὰν τὶς Καλομιές»

Τὴν 29ην καὶ 30ὴν Μαρτίου δίδεται εἰς τὸ βασιλικὸν θέατρον παιρόσπουσις μὲ τὸ ἔργον τῆς δίδος Ἐλ. Παποδάκη «Σὰν τὶς καλομιές, στὸν κόμπο» κατὰ διδασκαλίαν τῆς κ. Ἀγ. Τριανταφυλλίδου. Μετέχουν οἱ μαθηταὶ τῆς δραματικῆς σχολῆς τοῦ Μακεδονικοῦ Ὁδείου τῆς πόλεως μας. Αἱ παιραιστάσεις δίδονται ὑπέρ τῆς κοινωνικῆς προνοίας τῆς Παγκρητίου Ἀδελφότητος.

ooo

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΑΝ ΤΙΣ ΚΑΛΑΜΙΕΣ ΣΤΟ ΚΑΜΠΟ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Διδακσκαλία: Α. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 3 παραστάσεις. 'Επερινή - άπογευματινή. Είσιτηρια όριθμούνται καὶ πωλούνται εἰς τὸ ταμείον τοῦ θεάτρου ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς.

Αἱ εἰσπράξεις ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Προνοίας τῆς Κρητικῆς Ἀδελφότητος.

ΘΕΑΤΡΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Κ. Χατζηχρήστου — Μ. Νικολαΐδη). 'Η ἐπιθεωρησιαὶ τῶν κ.κ. Νικολαΐδη — Ριτσιάρδη : «Τσιγγάνικες ἀγάπτες». 'Απογευμοτινὴ 6.30' μ.μ Βραδυνὴ 9 μ.μ.

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΑΝ ΤΙΣ ΚΑΛΑΜΙΕΣ ΣΤΟ ΚΑΜΠΟ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Διδακσκαλία: Α. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 3 πα-
ραστάσεις. 'Επερινή - άπογευματινή.
Είσιτηρια άριθμούνται καὶ πωλούνται
εἰς τὸ ταμείον τοῦ θεάτρου ἀπὸ τῆς
Παρασκευῆς.

Αἱ εἰσπράξεις ὑπὲρ τοῦ Ταμείου
Προνοίας τῆς Κρήτικῆς Ἀδελφότητος.