

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὰ θέατρα

ΑΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Ν. Πλατή. Συιεργάσια Σόνιας Δήμου). Ή έπιθεώρησις : «Ολα γιὰ τὴ Σαλονίκη». Απογ. 6.15' μ.μ. Βραδυνή 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΤΕ 9 ΙΑΝ 1952, σ. 2

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **Τὰ θέατρο**

**ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ.** (Θίασος Ν. Πλατῆ,  
συνεργασία Σ. Δήμου). Η κωμωδία  
«Ἐρωτικὴ Ραψωδία». Ἀπογευματινὴ 6.  
15 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ. Αὔριον ἡ τι-  
μητικὴ τοῦ κ. Πλατῆ.

—ooo—

## Ποντιακή παράστασις

Τὴν Κυριακὴν, 11 π.μ. εἰς τὸ θέατρον  
τοῦ Λ. Πύργου ἐπαναλαμβάνεται ἡ πα-  
ράστασις τοῦ ἔργου «Σῦρον Σιμοίρα  
τὴν τρὰ σ'» τοῦ κ. Ε. Εὐσταθιάδη.

—ooo—

Μακεδονία, ΠΕ 10 IAN 1952, σ. 2

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὰ θέατρα

**ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ.** (Θίασος Ν. Πλατῆ,  
συνεργασία Σ. Δήμου). Ή κωμωδία  
«Ἐρωτικὴ Ραψωδία». Ἀπογευματινὴ 6.  
15 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ. Αὔριον ἡ τι-  
μητικὴ τοῦ κ. Πλατῆ.

Μακεδονία, ΠΑ 11 IAN 1952, σ. 2

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **Τὰ θέατρα**

**ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ.** (Θίασος Ν. Πλατή,  
συνεργασία Σ. Δήμου). Η κωμωδία  
«Έρωτική Ραψωδία». Απογευματινή 6.  
15 μ.μ. Βραδυνή 9 μ.μ. Αύριον ή τι-  
μητική του κ. Πλατή.

—ooo—

## Ποντιακή παράστασις

Την Κυριακήν 11 ι.μ. είς τὸ θέατρον  
τοῦ Λ. Πύργου ἐπαναλαμβάνεται ἡ πα-  
ράστασις τοῦ ἔργου «Σῦρον Σιμοίρα τὴν  
τρὰ σ'» τοῦ κ. Ε. Εύσταθιάδη. Εἰσιτήρια  
πωλούνται εἰς τὸ Ζυθεστιατόριον «ὁ  
Πόντος» Κλεισούρας 1. Τηλ. 50-26.

---

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὰ θέατρα

**ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ.** (Θίασος Ν. Πλατή,  
συνεργασία Σ. Δήμου). 'Η κωμωδία  
«Ἐρωτικὴ Ραψωδία». 'Απογευματινὴ 6.  
15 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ. Αὔριον ἡ τι-  
μητικὴ τοῦ κ. Πλατῆ.

ooo

## Ποντιακή παράστασις

Αύριον 11 π.μ. έπαναλαμβάνεται ή παράστασις του έργου «Σύρον Σιμοίρα τὴν τράσσην» του Κ. Ε. Εύσταθιάδη είς τὸ θέατρον του Λευκοῦ Πύργου. Είσιτηρια πωλούνται είς τὸ ζυθεστιατόριον «ὁ Πόντος» Κλεισούρας 1 τηλ. 50—26.

---

Μακεδονία, KY 13 IAN 1952, σ. 2

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Κ. Σαντοριναίου). 'Η ἐπιθεώρησις: «"Όλα μπερδεμένα». Άπογευματινὴ 6.30 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

ooo

## Ποντιακή παράστασις

Σήμερον 11 π.μ. έπαναλαμβάνεται ή  
παράστασις τοῦ έργου «Σύρον Σιμοίρα  
τὴν τρά σ'» τοῦ κ. Ε. Εύστοθιάδη εἰς τὸ  
θέατρον τοῦ Λ. Πύργου. Είσιτηρια πωλούν-  
ται εἰς τὸ ταμείον τοῦ θεάτρου.

ooo

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## Τὰ θέατρο

**ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ:** Σήμερον βαριετέ είς τὸ ὅποιον λαμβάνουν μέρος πολλοὶ καλλιτέχναι ὑπό τὴν διεύθυνσιν τῆς κυρίας Ζωής Νταλμᾶς καὶ τὸν κ. Τζών Στάκα.

Μακεδονία, ΠΕ 3 IAN 1952, σ. 2

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίσσος Ν. Πλα-  
τή. Συιεργασία Σόνιας Δήμου). 'Η  
ἐπιθεώρησις: «"Όλα γιά τη Σαλονί-  
κη». 'Απογ. 6.15' μ.μ. Βραδυνή 9 μ.μ.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὰ θέατρο

**ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ:** Τὴν Παρασκευὴν ἔ-  
ιαρξὶς τῶν παραστάσεων τοῦ θιάσου Ντ'  
“Αντελη — Ράλλη μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν  
«Φᾶτε μάτια ψάρια».

Μακεδονία, TE 23 IAN 1952, σ. 2

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **Tὰ θέατρο**

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ: Τὴν Παρασκευὴν Ε·  
γιαρξὶς τῶν παραστάσεων τοῦ Θιάσου Ντ·  
"Αντελη — Ράλλη μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν  
«Φάτε μάτια ψάρια».

Μακεδονία, ΠΕ 24 IAN 1952, σ. 2

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **Τὸ θέατρο**

**ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ:** Τὴν Παρασκευὴν ἔ-  
ιαρξὶς τῶν παραστάσεων τοῦ θιάσου Ντ'  
Ἀντελῆ — Ράλλη μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν  
«Φᾶτε μάτια ψάρια».

Μακεδονία, ΠΑ 25 IAN 1952, σ. 2

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. ('Οπερέττα - έπιθεώρησις Νταντζελή — Ράλλη). 'Η έπιθεώρησις «Φάτε μάτια ψάρια». 'Απογ. 6.15 μ.μ. Βραδυνή 9.15 μ.μ.

ooo

## Ποντιακή παράστασις

Την 10ην Φεβρουαρίου, 11 π.μ., δ θεατρικός σύμιλος τής Εύξεινου Λέσχης άναβιδάζει εις τὸ «ΠΑΛΛΑΣ» τὸ νέον ἔργον τοῦ κ. Φιλ. Κτενίδη : «Ο σώγαιμπρος δ μονόγισννες». Εισιτήρια προπωλούνται εις τὴν Εύξεινον Λέσχην.

ooo

Μακεδονία, ΣΑ 26 IAN 1952, σ. 2

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὰ Θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. ('Οπερέττα - 'Επιθεώρησις Ντ' 'Αντζέλις - 'Ορ. Ρόλλη).

Δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπιθεωρησιν  
τῶν κ.κ. Φατσέα - ντ' 'Αντζέλι: «Φάτε  
μάτια ψάρια!». Απογ. 6.15. Βρ. 9.15  
μ. μ.

ooo

## Ποντιακή παράστασις

Αύριον, 11 π. μ. δ ποντιακός ὅμιλος  
Θεσσαλονίκης, δίδει ποντιακήν παράστα-  
σιν ἐν Κιλκίς καὶ ἐν τῷ κινηματοθεάτρῳ  
«Ἐθνικὸν» μὲ τὸ ἔργον τοῦ κ. Ἐ. Εὐ-  
σταθιάδου «Σύρον Σιμοίρα τὴν τρα σ'».

---

Μακεδονία, KY 27 IAN 1952, σ. 2

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **Τὰ θέατρο**

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. ('Οπερέττα - 'Επιθεώρησις Ντ' 'Αντζέλις - 'Ορ. Ράλλη).

Δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν  
τῶν κ.κ. Φατσέα - ντ' 'Αντζέλι: «Φάτε  
μάτια ψάρια!». 'Απογ. 6.15. Βρ. 9.15  
μ. μ.

Μακεδονία, TP 29 IAN 1952, σ. 2

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. ('Οπερέττα - 'Επιθεώρησις Ντ' Αντζέλις - 'Ορ. Ράλλη). Δύο παραστάσεις μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν κ.κ. Φατσέα - ντ' Αντζέλι: «Φάτε μάτια ψάρισ!.. Απογ. 6.15. Βρ. 9.15 μ. μ.

Μακεδονία, ΤΕ 30 ΙΑΝ 1952, σ. 2

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ : (Θίασος Ντάντζελη — 'Ορ. Ράλλη). Σήμερον, πρεμιέρα μὲ τὴν ὁπερέττα τοῦ Θ. Σακελλαρίδη «Ο Βαιφτιστικός».

Μακεδονία, ΠΑ 4 IAN 1952, σ. 2

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Ν. Πλατή. Συνεργεσία Σόνιας Δήμου). Ή έπιθεώρησις : «Ολα γιά τη Σαλονίκη. Άπογ. 6.15' μ.μ. Βραδυνή 9 μ.μ.

ooo

## Ο «Βαφτιστικός»

Ο θίασος Ντάντζελη — Όρ. Ράλλη,  
δύο διδει από έβδομάδος παραστά-  
σεις εις τὸν Λευκὸν Πύργον, άναβιβάζει  
άπόψε τὴν άθανατὸν όπερέτταν τοῦ ἀει-  
μνήστου Θ. Σακελλαρίδη «Ο Βαφτιστι-  
κός».

ooo

ooo

## Ποντιακὴ παράστασις

Ο θεατρικὸς ὅμιλος τῆς «Εὐξείνου Λέσχης» ἀναβιδάζει τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν 11 η.μ. εἰς τὸ θέατρον «Παλλάς», τὸ νέον ἔργον τοῦ κ. Φίλωνος Κτενίδου: «Ο Σώγομπρον ὁ Μοιόγιαννες». Εἰσιτήρια εἰς τὴν Εὐξείνον Λέσχην.

Μακεδονία, ΠΕ 31 IAN 1952, σ. 2

# **ΘΕΑΤΡΑ**

## **Τὸ θέατρο**

**ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ :** (Θίασος Ντάμπζελη — 'Ορ. Ρόλλη). Σήμερον, πρεμιέρα μὲ τὴν ὁπερέττα τοῦ Θ. Σακελλαρίδη «'Ο Βαφτιστικός».

—————  
«Ολα γιὰ τὴ Σαλονίκη»

Μὲ ἐπιτυχίαν συνεχίζονται εἰς τὸ θέατρον Λ. Πύργου αἱ παραστάσεις τῆς ἐπιθεωρήσεως «Ολα γιὰ τὴν Σαλονίκη» τῶν συγγραφέων κ.κ. Ἀντ. Κοσματοπούλου καὶ Μιχ. Ἀνυσίου. Ἡ ἐπιθεώρησις «Ολα γιὰ τὴν Σαλονίκη» θὰ κρατήσῃ τό πρόγραμμα τοῦ θιάσου μέχρι καὶ τῆς Δευτέρας.

—————

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίσσος Ν. Πλατή. Συνεργωσία Σόνιας Δήμου). "Η ἐπιθεώρησις : «Όλα γιὰ τὴ Σαλονίκη. Ἀπογ. 6.15' μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ (Θίασος Ν. Πλατή).  
‘Η ἐπιθεώρησις τοῦ Μ. Ἀνυσίου «Σέ-  
ϊχ Σοῦ». Ἀπογευματινὴ 6.15 μ. μ.  
Βραδυνὴ 9 μ.μ.

ooo

## ‘Ο θίασος Αρώνη εἰς τὴν Β. Ἑλλάδα

‘Ο θίασος τῆς κ. Μαίρης ‘Αρώνη, δο-  
ποῖος εὑρίσκεται εἰς τὰ Ιωάννινα, ἀνα-  
χωρεῖ ἐκεῖθεν αὔριον διὰ Δράμαν ὅπου θὰ  
δῶσῃ παραστάσεις ἐπὶ μίαν ἔνδιομάδα. ‘Ε-  
κεῖθεν, συνεχίζων τό τουρνέ του, θὰ μετα-  
βῇ εἰς Καβάλαν, Σέρρας, Κομοτινὴν καὶ  
(Άλεξ)πολιν ὅπόθεν θὰ ἀναχωρήσῃ διὰ  
Κων)πολιν ὅπου καὶ θὰ εὑρίσκεται τὴν  
7ην Φεβρουαρίου.

ooo

ooo

## Ποντιακή παράστασις

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 11ην π. μ. ἐπαναλαμβάνεται ἡ παράστασις τοῦ ἔργου «Σύρον Σιμοίρα τὴν τρὰ σ'» τοῦ συγγραφέως κ. Ε. Εὐσταθιάδου εἰς τὸ θέατρον τοῦ Λευκοῦ Πύργου.

ooo

Μακεδονία, TP 8 IAN 1952, σ. 2

# ΘΕΑΤΡΑ

## Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Ν. Πλατῆ,  
συνεργασία Σ. Δήμου). 'Η κωμωδία  
«Ἐρωτικὴ Ροψωδία». 'Απογευματινὴ 6.  
15 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ. Αὔριον ἡ τι-  
μητικὴ τοῦ κ. Πλατῆ.