

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Ν. Πλατή).
Ἐναρξις σήμερον μετὴν ἐπιθεώρησιν
τοῦ κ. Ἀννυσίου: «Πολιτικά Σκάνδα-
λα». Ἀπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Ἑσπερι-
νὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Ν. Πλατῆ).
Συνεργασία Σόνιας Δήμου. Σήμερα
δύο παραστάσεις με τὴν ἐπιθεώρησιν
«Πολιτικά σκάνδαλα». Απογευματινὴ
6.15 μ.μ., βραδυνὴ 9 μ.μ. Τὸ θέατρον
θερμαίνεται.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Ν. Πλατῆ).
Συνεργασία Σόνιας Δήμου. Σήμερα
δύο παραστάσεις με την επιθεώρησιν
«Πολιτικά σκάνδαλα». Απογευματινή
6.15 μ.μ., βραδυνή 9 μ.μ. Τὸ θέατρον
θερμαίνεται.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. Θίασος Ν. Πλατῆ.
Συνεργασία Σόνια Δήμου. Σήμεραν πρε-
μιέρα με τὴν ἐπιθεώρησι: «Τὸ κορίτσι
θέλει θάλασσα» ἀπογ. 6. 15, βραδυνὴ
9. Τὸ θέατρον θερμαίνεται.

Ποντιακή παράστασις

Κατὰ τὰς παραμονὰς Χριστουγέννων εἰς τὸ θέατρον τοῦ Λευκοῦ Πύργου, ὁ ποντιακὸς ἐρασιτεχνικὸς ὄμιλος τοῦ κ. Ε. Εὐσταθιάδη ἀναβιβάζει πανηγυρικῶς τὸ νέον ἔργον τοῦ «Σύρον Σιμοίρα τὴν τράσ», ποντιακὴ ἐπιθεώρησις.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. Θίασος Ν. Πλατή.
Συνεργασία Σόνιας Δήμου. Σήμερα
δύο παραστάσεις με την επιθεώρησι :
«Τὸ κορίτσι θέλει θάλασσα». Ἀπόγευμα
6 15. Βράδυ 9. Τὸ θέατρον θερμαίνεται.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. Θίασος Ν. Πλατῆ.
Συνεργασία Σόνιας Δήμου. Σήμερα
δύο παραστάσεις με τὴν ἐπιθεώρησι :
«Τὸ κορίτσι θέλει θάλασσα». Ἀπόγευμα
6.15. Βράδυ 9. Τὸ θέατρον θερμαίνεται.

Μακεδονία, ΣΑ 8 ΔΕΚ 1951, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Ν. Πλατή,
συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ ἐπι-
θεώρησις «Τὸ κορίτσι θέλει θάλασσα».
Ἐπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδυνὴ 9μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Ν. Πλατῆ,
συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ ἐπι-
θεώρησις «Τὸ κορίτσι θέλει θάλασσα».
Ἀπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδυνὴ 9μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Ν. Πλατῆ,
συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ ἐπι-
θεώρησις «Τὸ κορίτσι θέλει θάλασσα».
Ἄπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.



Ποντιακή παράστασις

Τὴν 23ην Δεκεμβρίου 11 π.μ. εἰς τὸ θέατρον τοῦ Λευκοῦ Πύργου θὰ δοθῆ μεγάλη ποντιακὴ παράστασις μετὰ τὸ νέον ἔργον, ποντιακὴν ἐπιθεώρησιν τοῦ κ. Ε. Εὐσταθιάδη «Σύρον Σιμοίρα τὴν τρά σ'». Θὰ προλογήσῃ ὁ δικηγόρος κ. Ι. Καζαντζόγλου.

—οοο—

Ἡ διάλεξις τοῦ κ. Πικῶ μὲ θέμα τὸν «Φάουστ»

Μεθαύριον Πέμπτην, τὴν 7.30 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τελετῶν τοῦ Γαλλικοῦ Λυκείου (ὁδὸς Εὐζώνων 27) θὰ δοθῇ ἡ διάλεξις τοῦ κ. Πικῶ, διευθυντοῦ αὐτοῦ. Ὁ κ. Πικῶ θὰ ἀναλύσῃ τὰς τρεῖς πρώτας πράξεις τοῦ «Φάουστ», ὅπερας τοῦ Γκουνώ. Ἀποσπάσματα τοῦ ἔργου εἰς δίσκους θὰ ποικίλουν τὴν διάλεξιν.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ, συν-
εργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ κωμωδία
«Ο Φαταούλας» (πρεμιέρα).

Μακεδονία, ΠΕ 13 ΔΕΚ 1951, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ, συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ κωμωδία: «Ὁ Φαταούλας». Ἀπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

ΤΟΥ κ. ΠΙΚΟ

Τὴν 7.30 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τελετῶν τοῦ Γαλλικοῦ Λυκείου (Εὐζώνων 27) θὰ δοθῇ ὑπὸ τοῦ ὑφηγητοῦ τοῦ πανεπιστημίου καὶ διευθυντοῦ τοῦ Γαλλικοῦ Λυκείου Θεσσαλονίκης κ. Πικό διάλεξις με θέμα : «Αἱ τρεῖς πρῶται πράξεις τῆς ὄπερας τοῦ Καρόλου Γκουνώ «Φάουστ». Ἀποσπάσματα τοῦ ἔργου ἠχογραφεθέντα ὑπὸ καλλιτεχνῶν τῆς χορωδίας καὶ τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τῆς ὄπερας τῶν Παρισίων, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἀνρί Μποσσέ, θὰ ποικίλουν τὴν διάλεξιν.

Πέριξ μιᾶς θεατρι- κῆς παραστάσεως

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ ποντιακοῦ κοινοῦ, ὅτι ἡ Εὐξείνος Λέσχη οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει μὲ τὴν δημοσιευθεῖσαν ἀνακοίνωσιν τοῦ κ. Ε. Εὐσταθιάδη διὰ τὴν δοθεισομένην θεατρικὴν παράστασιν παρ' αὐτοῦ καὶ ὅτι οὗτος εἶνε ξένος πρὸς τὸ καλλιτεχνικὸν πηῆμα τῆς Εὐξείνου Λέσχης.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ, συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ κωμωδία: «Ὁ Φαταούλας». Ἀπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 15 ΔΕΚ 1951, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρα

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ, συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ κωμωδία:
«Ὁ Φαταούλας». Ἀπογευματινὴ 6.15
μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

Ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Πικῶ

Μεγάλον ἐνδιαφέρον παρουσίασεν ἡ δευτέρα διάλεξις τοῦ διευθυντοῦ τοῦ γαλλικοῦ λυκείου τῆς πόλεώς μας κ. Πικῶ. Δὲν εἶνε ἡ πρώτη φορά πού τὰ ἀναλυόμενα ὑπὸ τοῦ κ. Πικῶ θέματα ἀφίουν τὰς καλυτέρας τῶν ἐντυπώσεων. Τὸ νέον θέμα του ἡ ὄπερα «Φάουστ» τοῦ Γκουνά καὶ ἀπὸ ἀπόψεως λεπτομερειακῆς ἀναλύσεως τοῦ περιεχομένου καὶ ἀπὸ μουσικῆς ἀκροάσεως, ἦτο κάτι τὸ πολὺ ἐπιτυχές, καθ' ὅσον, κατὰ διαστήματα οἱ ἀκροαταὶ εἶχαν τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἀκούσουν ἀπὸ ἐξόχους μουσικούς τῆς Ὀπερας τῶν Παρισίων, τὰ ὠραιότερα μέρη τῆς μουσικῆς αὐτῆς πανδαισίας. Ζωηρότατα χειροκροτήματα ἐκάλυψαν τὴν ὁμιλίαν τοῦ κ. Πικῶ: Παρίστατο ὁ στρατηγὸς Ἀστεριάδης, ὁ ὑποπρόξενος τῆς Γαλλίας καὶ ἡ κ. Μπραντιέ, ὁ ταξίαρχος Ἀντζού, ὁ καθηγητὴς τοῦ πανεπιστημίου κ. Σ. Βέρας, ὁ κ. Παπακωνσταντίνου, ὁ κ. Πουασόν, ὁ κ. Κουσαν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μορατόρι, ὁ κ. καὶ ἡ δις Βαλσαμποπούλου, ἡ κ. Ντενεσῆ, ἡ δις Ἀλίκη Γιωννακοπούλου, ἡ δις Τεσλῆ, ἡ δις Ἐφη Μπιτσαξάκη, ὁ κ. Γεννῆ, ὁ κ. καὶ ἡ δις Ἀντωνοπούλου, ἡ δ. Δημητριάδου, ὁ κ. Κομάρο, αἱ ἀδελφαὶ Σισμάνη, ἡ δ. Κασάπη, ἡ δ. Κωστοπούλου, ὁ κ. Ναχμίας, ὁ κ. Ταχιαόν, ὁ κ. Σαρβανίδης, αἱ μαθήτριά τῶν ἀνωτέρων τάξεων τοῦ Γαλλικοῦ Λυκείου, μέλη τοῦ συμβουλίου τῆς Ἀμικῶ καὶ πολλοὶ φίλοι τῆς σχολῆς.

Η ΚΟΣΜΙΚΗ

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ, συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ κωμωδία: «Ὁ Φαταούλας». Ἀπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ, συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ κωμωδία: «Ὁ Φατασούλας». Ἀπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδυνὴ 9 μ.μ.

οοο

Διάλεξις τοῦ κ. Πικό

Τὴν Πέμπτην, 7.30' μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τελετῶν τοῦ Γαλλικοῦ Λυκείου (Εὐζώνων 27) θὰ δοθῆ ὑπὸ τοῦ ὑφηγητοῦ πανεπιστημίου καὶ διευθυντοῦ τοῦ γαλλικοῦ λυκείου Θεσσαλονίκης κ. Πικό, διάλεξις μὲ θέμα: «Αἱ δύο τελευταῖαι πράξεις τῆς ὄπερας τοῦ Καρόλου Γκουινώ «Φάουστ»». Ἀποσπάσματα τοῦ ἔργου ἠχογραφεθέντα ὑπὸ καλλιτεχνῶν τῆς χορωδίας καὶ τῆς συμφωνίας ὀρχήστρας τῆς ὄπερας τῶν Παρισίων, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἄνρι Μποσσέ, θὰ ποικίλουν τὴν διάλεξιν.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ συν-
εργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ μουσική ἡ-
θογραφία: «Χριστουγεννιάτικο γλέντι».
Ἀπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδ. 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΠΕ 20 ΔΕΚ 1951, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ μουσική ἠθογραφία: «Χριστουγεννιάτικο γλέντι». Ἐπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδ. 9 μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ μουσική ἠθογραφία: «Χριστουγεννιάτικο γλέντι». Ἀπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδ. 9 μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 22 ΔΕΚ 1951, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ μουσική ἠθογραφία: «Χριστουγεννιάτικο γλέντι». Ἐπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδ. 9 μ.μ.

Ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Πικῶ

Συνεχίζων τὸ θέμα τῶν δύο προηγουμένων διαλέξεων μετὰ τὴν ἀνάλυσιν τοῦ «Φάουστ» τῆς ὠραίας ὄπερας τοῦ Γκουνῶ, ὁ διευθυντὴς τοῦ Γαλλικοῦ Λυκείου καὶ ὑφηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Πικῶ, ἀνέπτυξε τὴν ἐσπέραν τῆς Πέμπτης εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν τελετῶν τοῦ Γαλλικοῦ Λυκείου τὸ θέμα τῆς τετάρτης καὶ πέμπτης πράξεως τῆς παγκοσμίως γνωστῆς αὐτῆς ὄπερας. Ἡ διάλεξις παρουσίασεν ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον, ὅχι μόνον διὰ τὸν ὠραῖον τρόπον μετὰ τὸν ὁποῖον ἀνέπτυξε ὁ ὁμιλητὴς τὸ θέμα, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ὠραίαν τοῦ μουσικῆν, ποῦ ἐποίκιλε τὴν ὁμιλίαν κατὰ διαστήματα. Τὴν διάλεξιν παρηκολούθησαν ὁ κ. Γκιε τοῦ ΟΗΕ, ὁ ζωγράφος κ. Ρέγκος, ὁ κ. Γεωργιάδης, ἡ κ. Χατζημιχαήλ, ὁ κ. Παπακωνσταντίνου, ὁ κ. Κοκκινῆς, ἡ κ. Σταθοπούλου, ἡ κ. καὶ ἡ δ. Μαυρίδου, αἱ δίδες Δημητριάδου, ὁ κ. Ν. Πεντζίκης, ἡ δ. Λίκη Κοντούλη, ἡ δ. Μιχαηλίδου, ὁ Μιχαηλίδης, ὁκ. Ταχιάος, ὁ κ. Χρ. Ντάλιας, ὁ κ. Μέλφος, μέλη τῆς Ἄμικαλ, καθηγηταὶ μετὰ τῶν μαθητῶν καὶ μθητριῶν των, ὁ κ. Βαλσαμόπουλος, ὁ κ. Φιλίππιδης, ὁ κ. καὶ ἡ δ. Πετροπούλου, ἡ δ. Γεωργιάδου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνσταντινίδου κ.π.ᾶ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ μουσική ἠθογραφία: «Χριστουγεννιάτικο γλέντι». Ἀπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδ. 9 μ.μ.



Ποντιακή παράσταση

Τὴν 11 π.μ. δίδεται εἰς τὸ θέατρον
τοῦ Λευκοῦ Πύργου, ποντιακὴ παράστα-
σις μετὰ τὸ ἔργον τοῦ κ. Ε. Εὐσταθιάδη :
«ΣΥΡΟΝ ΣΙΜΟΙΡΑ ΤΗΝ ΤΡΑ Σ'».



—οοο—
Τὸ παιδικὸ θέατρο ==
τῆς σχολῆς «Καραγιάννη»

Τὰ μικρὰ παιδάκια τῆς σχολῆς «Καραγιάννη» δίνουν τὴν χριστουγενιάτικη ἑορτὴν τοὺς μετὰ ἀλλήλα σκέτες εἰς τὸ θέατρον τοῦ Λευκοῦ Πύργου τὴν Τρίτην, 11 π.μ. Ὅσοι θέλετε νὰ ἰδῆτε τί μποροῦν νὰ προσφέρουν μικρὰ παιδάκια ἀπὸ ἀπόψεως τέχνης, ἠμπορεῖτε νὰ τιμῆσατε μετὰ τὴν παρουσίαν σας τὴν ἑορτὴν αὐτήν. Εἰσιτήρια (δρχ. 5.000) πωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ μουσική ἠθογραφία: «Χριστουγεννιάτικο γλέντι». Ἀπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδ. 9 μ.μ

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ, συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ ἐπιθεώρησις «Καζαμίας τοῦ 1952». Ἀπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδυνὴ 9. μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ, συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ ἐπιθεώρησης «Καζαμίας τοῦ 1952». Ἀπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδυνὴ 9. μ.μ.

Μακεδονία, ΣΑ 29 ΔΕΚ 1951, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ, συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ ἐπιθεώρησις «Καζαμίας τοῦ 1952». Ἀπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βραδυνὴ 9. μ.μ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Τὰ θέατρο

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Πλατῆ, συνεργασία Σόνιας Δήμου). Ἡ ἐπιθεώρησις «Καζαμίας τοῦ 1952». Ἀπογευματινὴ 6.15 μ.μ. Βράδυνή 9. μ.μ.

οοο

«Όλα για τὴν Σαλονίκη»

Ὁ θίασος τοῦ Λευκοῦ Πύργου ἀνεβάζει τὴν Πρωτοχρονιά τὴν νέαν ἐπιθεώρησιν «Όλα για τὴ Σαλονίκη» τῶν γνωστῶν συγγραφέων κ.κ. Ἄντ. Κοσμοπούλου καὶ Μιχ. Ἀνυσίου. Διὰ τὴν ἐπιθεώρησιν αὐτὴν ἐκφράζονται κολακευτικῶς ὅσοι παρηκολούθησαν τὰς δοκιμάς. Τὰ νούμερα ὅσον καὶ τό φινάλε εἶνε γραμμένα μὲ κέφι καὶ οἱ ἠθοποιοὶ τοῦ συγκροτήματος τοῦ Λευκοῦ Πύργου μὲ ἐπί κεφαλῆς τὸν θιασάρχην Νικήταν Πλατῆν καὶ Σόνιαν Δήμου θὰ ἀποδώσουν ἄριστα τοὺς ρόλους των.

