

Μακεδονία, ΠΑ 1 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ : Όπερέττα Οικονόμου. Πρωταγ. Λ. Σκορδούλη. Τενόρος Τ. Κάσσης, και Ξ. Δράμαλη. Σήμερα «πρώτη» «Τσιγγάνικο αίμα». Καθ' έκαστην δύο παραστάσεις.

Μακεδονία, ΣΑ 2 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Οικονόμου): 'Η όπερέττα «Τσιγγάνικο αίμα». 'Απογ. 6.15. Βραδυνή 9.15.

**ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ
Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ
"ΣΕΒΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ"**

Τὴν Κυριακὴν 10ην Δεκεμβρίου καὶ ὥραν 11 π.μ. ἐπαναλαμβάνεται εἰς τὸ θέατρον τοῦ Λευκοῦ Πύργου ἡ τόσῃν ἐπιτυχίαν σημειώσασα ποντιακὴ παράστασις μετὰ τὸ ἐξαιρετικὸν ἔργον τοῦ τραυματίου συγγραφέως Ε. Εὐσταθιάδη «Σεβντὰς μετὰ τὰ δάκρυα».

Μακεδονία, ΚΥ 3 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Οικονόμου): 'Η όπερέττα «Τσιγγάνικο αίμα». 'Απογ. 6.15. Βραδυή 9.15.

Μακεδονία, ΤΡ 5 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ. (Θίασος Οικονόμου): 'Η όπερέττα «Τσιγγάνικο αίμα». 'Απογ. 6.15. Βραδυνή 9.15.

Μακεδονία, ΤΕ 6 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΣ. Όπερέττα Οικονόμου.
«Τσιγγάνικο αίμα». Άπογ. 6.15. Βρα-
δυνή θ.

**ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ
Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ
"ΣΕΒΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ"**

Τὴν 11ην π.μ. τῆς Κυριακῆς ἐπαναλαμβάνεται εἰς τὸ θέατρον τοῦ Λευκοῦ Πύργου, ἡ τόσῃν ἐπιτυχίᾳ σημειώσασα ποντιακὴ παράστασις μετὰ τὸ ἐξαιρετικὸν ἔργον τοῦ τραυματίου συγγραφέως Ε. Εὐσταθιάδη «Σιβεντὰς μετὰ τὰ δάκρυα».

Μακεδονία, ΠΕ 7 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΣ. Όπερέττα Οικονόμου.
«Τσιγγάνικο αίμα». Άπογ. 6.15. Βρα-
δυνή 9.

Μακεδονία, ΠΑ 8 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΥ. Όπερέττα Οικονόμου. «Η
Καρδιά του Πατέρα».

Η ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Εἰς τὸ θέατρον τοῦ «Λευκοῦ Πύργου» ἐπαναλαμβάνεται τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἡ τόσῃν ἐπιτυχίαν σημειώσασα ποντιακὴ παράστασις τοῦ ἐρασιτεχνικοῦ συγκροτήματος τοῦ τραυματίου Εὐσταθιάδου μετὰ τὸ ὠραῖον ἔργον «Σεβντὰ μετὰ τὰ δάκρυα».

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Κατόπιν προτάσεως του διοικητικού συμβουλίου του Μακεδονικού Ώδείου ο διαπρεπής λογοτέχνης κ. Π. Σπανδωνίδης απέδεχθη να διδάξη το μάθημα της ιστορίας του θεάτρου εις την δραματικήν σχολήν του Ώδείου.

Μακεδονία, ΣΑ 9 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΥ. Όπερέττα Οικονόμου. «Η
Καρδιά του Πατέρα».

Μακεδονία, ΚΥ 10 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΥ. Όπερέττα Οικονόμου. «Η
Καρδιά του Πατέρα».

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Εἰς τὸ θέατρον τοῦ Λευκοῦ Πύργου ἐπαναλαμβάνεται σήμερον τὴν 11ην πρωΐ-
τὴν ἡ ποντιακὴ παράστασις τοῦ ὁμίλου
ἐρασιτεχνῶν μετὰ τὸ ὠραιότατον ἔργον «Σεβ-
ντὰ μετὰ τὰ δάκρυα».

**ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ
ΤΗΣ Χ.Ε.Ν.**

Σήμερα την 5 μ.μ. εις την αίθουσαν
θεάτρου τής κεντρικῆς λέσχης τής Χ.Ε.Ν.
(Ἀγίας Σοφίας 13), θὰ δοθῆ παράστασις
ἀπὸ τὸ Τμῆμα Παιδικοῦ Θεάτρου τής ὁμά-
δος Ψυχαγωγίας Χ.Ε.Ν.

Μακεδονία, ΤΡ 12 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΥ. Όπερέττα Οικονόμου. «Η
Καρδιά του Πατέρα».

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΥ. Θίασος Οικονόμου, Σκορδούλη, Κάσση, Δράμαλη. Έπιθεώρησις Άσημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα «Άτλαντικ κατά Κόμινφόρμ». Καθ' ἐκάστην δύο παραστάσεις.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΥ. Θίασος Οικονόμου, Σκορ-
δούλη, Κάσση, Δράμαλη. 'Επιθεώρησις
'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου —
Παπαδούκα «'Ατλαντικ κατά Κόμιν-
φόρμ». Καθ' ἐκάστην δύο παραστάσεις.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΥ. Θίασος Οικονόμου, Σκορ-
δούλη, Κάσση, Δράμαλη. 'Επιθεώρησις
'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου —
Παπαδούκα «'Ατλαντικ κατά Κόμιν-
φόρμ». Καθ' ἐκάστην δύο παραστάσεις

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΥ. Θίασος Οικονόμου, Σκορ-
δούλη, Κάσση, Δράμαλη. 'Επιθεώρησις
'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου —
Παπαδούκα «'Ατλαντικ κατά Κόμιν-
φόρμ». Καθ' ἐκάστην δύο παραστάσεις.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΥ. Θίασος Οικονόμου, Σκορ-
δούλη, Κάσση, Δράμαλη. 'Επιθεώρησις
- 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου —
Παπαδούκα «'Ατλαντικ κατά Κόμιν-
φόρμ». Καθ' ἐκάστην δύο παραστάσεις.

Μακεδονία, ΤΡ 19 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΥ. Θίασος Οικονόμου, Σκορδούλη, Κάσση, Δράμαλη. 'Επιθεώρησις 'Ασημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα «'Ατλαντικ κατά Κόμινφόρμ». Καθ' ἐκάστην δύο παραστάσεις.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΣ. 'Επιθεώρησις: «Όλα τῆς
"Ωρας». 'Απὸ τὸ ἐκλεκτὸ συγκρότημα
Οἰκονόμου — Λ. Σκορδούλη — Τ.
Κάσση — Ξ. Δράμαλη. Καθ' ἐκάστην
δύο παραστάσεις.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

Λ. ΠΥΡΓΟΣ. 'Επιθεώρησις: «Όλα τῆς
"Ωρας». 'Απὸ τὸ ἐκλεκτὸ συγκρότημα
Οἰκονόμου — Λ. Σκορδούλη — Τ.
Κάσση — Ξ. Δράμαλη. Καθ' ἐκάστην
δύο παραστάσεις.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ Γ' Σ. Σ.

Υπό του Γ' Σώματος Στρατού συνεκροτήθη τελευταίως μόνιμος θίασος από όπλίτας και έπαγγελματίας καλλιτέχνας διά την ψυχαγωγίαν των ανδρών της δυνάμεώς του.

Χθές την έσπέραν υπό του θιάσου αυτού έδόθη ή πρώτη παράστασις εις τό «Σπίτι του Στρατιώτου» μέ την έπιθεώρησιν «'Αθάνατες σελίδες». Η αίθουσα του θεάτρου ήτο υπερπλήρης από στρατιώτας και ανωτέρους αξιωματικούς οΐτινες έχειροκρότησαν ζωηρότατα την έπιτυχή έρμηνείαν του έργου.

Μακεδονία, ΠΑ 22 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ. Θίασος Οικονόμου,
Σκορδούλη, Κάσση, Δράμαλη: «Έπι-
θεώρησις «ΟΛΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ». Καθη-
μερινῶς δύο παραστάσεις.

Μακεδονία, ΣΑ 23 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ. Θίασος Οικονόμου,
Σκορδούλη, Κάσση, Δράμαλη: «Έπι-
θεώρησις «ΟΛΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ». Καθη-
μερινῶς δύο παραστάσεις.

Μακεδονία, ΚΥ 24 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ. Θίασος Οικονόμου,
Σκορδούλη, Κάσση, Δράμαλη: «Έπι-
θεώρησις «ΟΛΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ». Καθη-
μερινῶς δύο παραστάσεις.

Μακεδονία, ΤΕ 27 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

Α. ΠΥΡΓΟΣ. Ἐπιθεώρησις «Ρωμέϊκη
Κουζίνα» ἀπὸ τοῦ ἐκλεκτοῦ συγκρότημα
Οἰκονόμου — Λ. Σκορδούλη — Τ.
Κάσση — Ξ. Δράμαλη. Καθ' ἑκάστην
δύο παραστάσεις.

Μακεδονία, ΠΕ 28 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ. (Θίασος Οικονόμου)

Ἡ ἐπιθεώρησις «Ρωμέϊκη Κουζίνα»

Καθημερινῶς δύο παραστάσεις.

Μακεδονία, ΠΑ 29 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ. (Θίασος Οικονόμου)

Ἡ ἐπιθεώρησις «Ρωμέϊκη Κουζίνα»

Καθημερινῶς δύο παραστάσεις.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ. (Θίασος Οικονόμου)

Ἡ ἐπιθεώρησις «Ρωμέϊκη Κουζίνα»

Καθημερινῶς δύο παραστάσεις.

Μακεδονία, ΚΥ 31 ΔΕΚ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ. (Θίασος Οικονόμου)

Ἡ ἐπιθεώρησις «Ρωμέϊκη Κουζίνα»

Καθημερινῶς δύο παραστάσεις.