

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ (Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου, πλησίον τῆς Ἡλεκτρικῆς Ἑταιρίας). Τὴν Παρασκευὴν πανηγυρικὴ ἔναρξις μετὰ τὴν μοντέρναν ὑπερεπιθεώρησιν «Ἡ κυρία μετὰ τὰ χρυσᾶ» τῶν κ.κ. Θισβίου—Τσολάκη. Καθημερινῶς λαϊκαὶ ἀπογευματινὰ παραστάσεις.

ΕΣΠΕΡΟΣ: «Κορίτσια τῆς παντρειάς».

— ο ο ο —
**ΤΟ ΝΕΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ —
ΤΗΣ κ. ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ**

Ἡ πόλις μας απέκτησεν ἕν νέον θέατρον. Τὸ ἐπὶ τῆς λεωφόρου Βασιλέως Γεωργίου (ἐναντι τοῦ κέντρου Ἀρζεντίνα) νεόδμητον ιδιόκτητον θερινὸν θέατρον τῆς κ. Τούλας Δράκου τὸ ὁποῖον κάμνει τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν ἑνορξιν τῶν παραστάσεών του μὲ τὴν μοντέρναν ὑπερεπιθεώρησιν τῶν κ. Θισβίου - Τσολάκη «Κυρία μὲ τὰ χρυσᾶ». Ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ νέου θεάτρου τῆς θὰ παρουσιασθῆ εἰς τὸ κοινόν μας ἕνα ἄριστον συγκρότημα ἀπὸ 20 πρόσωπα καὶ θὰ ἀναβιβάσῃ ὅλας τὰς ἐπιτυχίας τῆς ἀθηναϊκῆς θεατρικῆς παραγωγῆς.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ (Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου, πλησίον της Ἡλεκτρικῆς Ἑταιρίας). Τὴν Παρασκευὴν πανηγυρικὴ ἔναρξις μετὰ τὴν μοντέρναν ὑπερεπιθεώρησιν «Ἡ κυρία μετὰ τὰ χρυσᾶ» τῶν κ.κ. Θισβίου—Τσολάκη. Καθημερινῶς λαϊκαὶ ἀπογευματινὰ παραστάσεις.

ΕΣΠΕΡΟΣ: «Κορίτσια τῆς παντρειάς».

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ (Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου, πλησίον τῆς Ἡλεκτρ. ἐταιρίας). Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος πανηγυρική ἔναρξις μετὰ τὴν μοντέρναν ὑπερεπιθεώρησιν «Ἡ κυρία μετὰ τὰ χρυσᾶ» τῶν κ.κ. Θισβίου—Τσολάκη. Καθημερινῶς λαϊκαὶ ἀπογευματινὰ παραστάσεις.

ΕΣΠΕΡΟΣ: «Κορίτσια τῆς παντρείας».

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ (Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου, πλησίον της 'Ηλεκτρ. εταιρίας). 'Εντός τῆς ἑβδομάδος πανηγυρική ἔναρξις μετὴν μοντέρναν ὑπερεπιθεώρησιν «'Η κυρία μετὰ χρυσᾶ» τῶν κ.κ. Θισβίου—Τσολάκη. Καθημερινῶς λαϊκαὶ ἀπογευματιναὶ παραστάσεις.

ΕΣΠΕΡΟΣ : Θίασος Ζ. Νταλμᾶς, Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις Β. Κοντογιάννη — Σ. Δήμου—Ζ. Σαπουντζάκη. Σήμερον πρώτη μετὴν ἐπιθεώρησιν: «'Άλλος γιὰ τὴν Κορέα».

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ (Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου, πλησίον τῆς Ἡλεκτρ. ἐταιρίας). Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος πανηγυρικὴ ἔναρξις μετὰ τὴν μοντέρναν ὑπερεπιθεώρησιν «Ἡ κυρία μετὰ τὰ χρυσᾶ» τῶν κ.κ. Θισβίου—Τσολάκη. Καθημερινῶς λαϊκαὶ ἀπογευματινὰ παραστάσεις.

ΕΣΠΕΡΟΣ : Θίασος Ζ. Νταλμᾶς, Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις Β. Κοντογιάννη — Σ. Δήμου—Ζ. Σαπουντζάκη. Σήμερον πρώτη μετὰ τὴν ἐπιθεώρησιν: «Ἄλλος γιὰ τὴν Κορέα».

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ (Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου, πλησίον της 'Ηλεκτρ. εταιρίας). 'Εντός της έβδομάδος πανηγυρική έναρξις με την μοντέρναν υπερεπιθεώρησιν «'Η κυρία με τὰ χρυσᾶ» τῶν κ.κ. Θισβίου—Τσολάκη. Καθημερινῶς λαϊκαὶ ἀπογευματιναὶ παραστάσεις.

ΕΣΠΕΡΟΣ : Θίασος Ζ. Νταλμάς, Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις Β. Κοντογιάννη — Σ. Δήμου — Ζ. Σαπουντζάκη. 7.30 καὶ 9.45. 'Επιθεώρησις «'Άλλος γιὰ τὴν Κορέα».

Μακεδονία, ΤΡ 8 ΑΥΓ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Θίασος Ζ. Νταλμᾶς, Ν.
Πλατῆ. Σύμπραξις Β. Κοντογιάννη —
Σ. Δήμου — Ζ. Σαπουντζάκη. 7.30
καὶ 9.45. Ἐπιθεώρησις «Ἄλλος γιὰ
τὴν Κορέα».

Μακεδονία, ΤΕ 9 ΑΥΓ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Θίασος Ζ. Νταλμάς, Ν.
Πλατή. Σύμπραξις Β. Κοντογιάννη —
Σ. Δήμου — Ζ. Σαπουντζάκη. 7.30
και 9.45. 'Επιθεώρησις «'Αλλος για
την Κορέα».

Μακεδονία, ΠΕ 10 ΑΥΓ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ : Θίασος Ζ. Νταλμάς, Ν.
Πλατή. Σύμπραξις Β. Κοντογιάννη —
Σ. Δήμου — Ζ. Σαπουντζάκη. 7.30
καὶ 9.45. Ἐπιθεώρησις «Ἄλλος γιὰ
τὴν Κορέα».

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΕΣΠΕΡΟΣ: Θίασος Ζ. Νταλμᾶς— Ν.
Πλατῆ. Σύμπραξις: Β. Κοντογιάννη—
Σ. Δήμου—Ζ. Σαπουντζάκη καὶ ἡ Σο-
φία Βερώνη. Σήμερον πρώτη μὲ τὴν
ἀθηναϊκὴν ἐπιθεώρησιν: «12 καὶ 5».
'Απογ. 7.30. Βραδ. 9.45.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΔΡΑΚΟΥ: Σήμερα Σάββατον. Ώρα 10 μ.μ. Πανηγυρική έναρξις με την θρυλική επιθεώρησι: «Ἡ Κυρία με τὰ Χρυσά». Εισιτήρια ἀπὸ τῆς πρωΐας εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου. (Παραπλεύρως Ἡλεκτρικῆς Ἐταιρίας).

ΕΣΠΕΡΟΣ: Θίασος Ζ. Νταλμᾶς — Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις: Β. Κοντογιάννη, Σόνιας Δήμου, Ζ. Σαπουντζάκη καὶ Σοφίας Βερώνη με τὴν ἀθηναϊκὴν ἐπιθεώρησιν: «12 καὶ 5'». Ἄπ. 7.30. Βραδυνὴ 9.45.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΔΡΑΚΟΥ: Σήμερα Σάββατον. Ώρα 10 μ.μ. Πανηγυρική ἑναρξίς με τὴν θρυλικὴ ἐπιθεώρησι: «Ἡ Κυρία με τὰ Χρυσᾶ». Εἰσιτήρια ἀπὸ τῆς πρωΐας εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου. (Παραπλεύρως Ἡλεκτρικῆς Ἐταιρίας).

ΕΣΠΕΡΟΣ: Θίασος Ζ. Νταλμᾶς — Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις: Β. Κοντογιάννη, Σόνιας Δήμου, Ζ. Σαπουντζάκη καὶ Σοφίας Βερώνη με τὴν ἀθηναϊκὴν ἐπιθεώρησιν: «12 καὶ 5'». Ἄπ. 7.30. Βραδυνὴ 9.45.

Μακεδονία, ΤΡ 15 ΑΥΓ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΔΡΑΚΟΥ: Σήμερα «Ἡ Κυρία με τὰ Χρυσά». Ἀπογευματινὴ 7.30
Βραδυνή 9.45.

ΕΣΠΕΡΟΣ: Θίασος Ζ. Νταλμάς — Ν.
Πλατῆ. Σύμπραξις: Β. Κοντογιάννη,
Σόνιας Δήμου, Ζ. Σαπουντζάκη καὶ
Σοφίας Βερώνη με τὴν ἀθηναϊκὴν ἐπι-
θεώρησιν: «12 καὶ 5'». Ἀπ. 7.30.
Βραδυνή 9.45.

Μακεδονία, ΤΡ 15 ΑΥΓ 1950, σ. 2

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Σήμεραν εις τὰς 7 μ.μ. θὰ μεταδοθῆ ἀπὸ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ ἐνόπλων δυνάμεων Θεσσαλονίκης ραδιοφωνικὴ σκηνὴ τοῦ κ. Τάκη Τσουμάκα μὲ τὸν τίτλο: «Τὸ θαῦμα τῆς Μεγαλόχαρης». Λαμβάνουν μέρος ἀπὸ τὸ καλλιτεχνικὸ συγκρότημα τοῦ σταθμοῦ μας οἱ Σούλα Ζαπάντη, Τώνης Λυγούρας, Σωτήρης Ζαχαριάδης καὶ Θωμᾶς Βογιατζῆς.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ: Σήμερον δύο παραστάσεις με την επιθεώρησιν «Ἡ Κυρία με τὰ Χρυσά». Ἄπογ. 7.30. Βραδυνή 10.15. Καθημερινῶς λαϊκαὶ ἀπογευματιναί.

ΕΣΠΕΡΟΣ: Θίασος Ζ. Νταλμάς — Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις: Β. Κοντογιάννη, Σόνιας Δήμου, Ζ. Σαπουντζάκη καὶ Σοφίας Βερώνη με τὴν ἀθηναϊκὴν ἐπιθεώρησιν: «12 καὶ 5'». Ἄπ. 7.30. Βραδυνή 9.45.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ: Σήμε-
ρα Παρασκευή και ώρα 10.15 μ.μ.
«ή πρώτη» τῆς νέας ἐπιθεωρήσεως
«Βόλτα στὸ Λιμάνι».

ΕΣΠΕΡΟΣ: Θίασος Ζ. Νταλμάς — Ν.
Πλατῆ. Σύμπραξις: Β. Κοντογιάννη,
Σόνιας Δήμου, Ζ. Σαπουντζάκη καὶ
Σοφίας Βερώνη. Ἄπογ 7.30. Βραδ.
9.45. Σήμερον πρώτη μετὴν μουσικὴ
φάρσα: «Ἡ πρώτη νύχτα τοῦ Γάμου»
(ἀκατάλληλον δι' ἀνηλίκους).

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ: Σήμερον «Βόλτα στο λιλμάνι». Ἐπιθεώρησις. Κάθε μέρα δύο παραστάσεις. Βραδυνή ὥρα 10.30, ἀπογευματινὴ ὥρα 7.15 μὲ λαϊκὰς τιμάς.

ΕΣΠΕΡΟΣ: Θίασος Ζ. Νταλμᾶς — Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις: Β. Κοντογιάννη, Σόνιας Δήμου, Ζ. Σαπουντζάκη καὶ Σοφίας Βερώνη. Ἄπογ 7.30. Βραδ. 9.45 Σήμερον μὲ τὴν μουσικὴν φάρσα «Ἡ πρώτη νύχτα τοῦ γάμου» (ἀκατάλληλον δι' ἀνηλίκους).

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ: Σήμερον 2 παραστάσεις με την επίθεώρησιν «ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ». Ἀπογευματινὴ 7.30, βραδυνὴ 10.15. Κάθε μέρα λαϊκὲς ἀπογευματινὲς παραστάσεις.

ΕΣΠΕΡΟΣ: Θίασος Ζ. Νταλμάς — Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις: Β. Κοντογιάννη, Σόνιας Δήμου, Ζ. Σαπουντζάκη καὶ Σοφίας Βερώνη. Ἀπογ 7.30. Βραδ. 9.45 Σήμερον μετὴν μουσικὴν φάρσα «Ἡ πρώτη νύχτα τοῦ γάμου» (ἀκατάλληλον δι' ἀνηλίκους).

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ: Σήμερον 2 παραστάσεις με την επίθεώρησιν «ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ». Ἀπογευματινὴ 7.30, βραδυνὴ 10.15.

ΕΣΠΕΡΟΣ: Θίασος Ζ. Νταλμᾶς — Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις: Β. Κοντογιάννη, Σόνιας Δήμου, Ζ. Σαπουντζάκη καὶ Σοφίας Βερώνη. Ἀπογ 7.30. Βραδ. 9.45 Σήμερον μετὴν μουσικὴν φάρσα «Ἡ πρώτη νύχτα τοῦ γάμου» (ἀκατάλληλον δι' ἀνηλίκους).

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ: Σήμερον δύο παραστάσεις με την επίθεώρησιν «ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ» 7.30 και 10.15' Καθημερινῶς λαϊκαὶ ἀπογευματιναί.

ΕΣΠΕΡΟΣ: Θίασος Ζ. Νταλμάς — Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις: Β. Κοντογιάννη, Σόνιας Δήμου, Ζ. Σαπουντζάκη και Σοφίας Βερώνη. Ἄπογ 7.30. Βραδ. 9.45 Σήμερον μετὴν μουσικὴ φάρσα «Ἡ πρώτη νύχτα τοῦ γάμου» (ἀκατάλληλον δι' ἀνηλίκους).

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ: Σήμερον δύο παραστάσεις με την επιθεώρησιν «ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ» 7.30 και 10.15' Καθημερινῶς λαϊκαὶ ἀπογευματιναί.

ΕΣΠΕΡΟΣ: Θίασος Ζ. Νταλμάς — Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις: Β. Κοντογιάννη, Σόνιας Δήμου, Ζ. Σαπουντζάκη καὶ Σοφίας Βερώνη. Ἄπογ 7.30. Βραδ. 9.45 Σήμερον μετὴν μουσικὴν φάρσα «Ἡ πρώτη νύχτα τοῦ γάμου» (ἀκατάλληλον δι' ἀνηλίκους).

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΔΡΑΚΟΥ : Σήμερα Παρασκευή 10.15 μ.μ. ή «πρώτη» τῆς ἐπιθεωρήσεως «Τέσσερις στὸ Γύρο».

ΕΣΠΕΡΟΣ: Θίασος Ζ. Νταλμάς, —Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις Β. Κοντογιάννη, Σ. Δήμου, Ζ. Σαπουντζάκη καὶ ἡ Σοφία Βερώνη. Σήμερον πρώτη μετὰ τὴν ἀθηναϊκὴν ἐπιθεώρησιν «Ἑλληνικοὶ Καυγάδες». Ἄπογ 7.30. Βρ. 9.45.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ: Σήμερον ἡ ἐπιθεώρησις Ἀσημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα: «Τέσσαρις στὸ Γῦρο». Δύο παραστάσεις. Λαϊκαὶ ἀπογευματιναί.

ΕΣΠΕΡΟΣ: Θίασος Ζ. Νταλμᾶς, —Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις Β. Κοντογιάννη, Σ. Δήμου, Ζ. Σαπουντζάκη καὶ ἡ Σοφία Βερώνη. Ἐπιθεώρησις: «Ἑλληνικοὶ καυγάδες». Ἄπ. 7.30. Βρ. 9.45.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ: Σήμερον ἡ ἐπιθεώρησις Ἀσημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδοῦκα: «Τέσσαρις στὸ Γῦρο». Δύο παραστάσεις.

ΕΣΠΕΡΟΣ: Θίασος Ζ. Νταλμᾶς, — Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις Β. Κοντογιάννη, Σ. Δήμου, Ζ. Σαπουντζάκη καὶ ἡ Σοφία Βερώνη. Ἐπιθεώρησις: «Ἑλληνικοὶ καυγάδες». Ἄπ. 7.30. Βρ. 9.45.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ: Σήμερον ἡ ἐπιθεώρησις Ἀσημακοπούλου — Σπυροπούλου — Παπαδούκα: «Τέσσαρις στὸ Γῦρο». Δύο παραστάσεις.

ΕΣΠΕΡΟΣ: Θίασος Ζ. Νταλμᾶς, — Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις Β. Κοντογιάννη, Σ. Δήμου, Ζ. Σαπουντζάκη καὶ ἡ Σοφία Βερώνη. Ἐπιθεώρησις: «Ἑλληνικοὶ καυγάδες». Ἄπ. 7.30. Βρ. 9.45.

ΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Τὸ Μακεδονικὸν Ὦδεῖον εἰσερχόμενον ἐφέτος εἰς τὸ τρίτον ἔτος ἀπὸ τῆς ἐπανα-
λειτουργίας του καὶ κατόπιν τῆς εὐμενε-
στάτης ὑποδοχῆς τὴν ὁποίαν ἐπεφύλαξεν
εἰς αὐτὸ λόγῳ τῆς ἀρίστης παιδαγωγι-
κῆς του ἐργασίας τὸ κοινὸν τῆς πόλεώς
μας θὰ λειτουργήσῃ μὲ ἀνανεωμένον διδα-
κτικὸν προσωπικὸν καὶ πλήρες πρόγραμ-
μα μαθητικῶν ἀσκήσεων, ἐπιδείξεων καὶ
συναυλιῶν. Γίνονται δεκτοὶ μαθηταὶ καὶ
μαθήτριάς ἀνευ περιορισμῶν ὡς πρὸς τὴν
ἡλικίαν δι' ὅλας τὰς σχολὰς μονωδίας
καὶ μελοδραματικῆς, πιάνου, βιολιού, βι-
οντσέλλου, πνευστῶν ὀργάνων, ἀπαγγελί-
ας καὶ δραματικῆς καὶ ὄλων τῶν θεωρητι-
κῶν μαθημάτων. Αἱ ἐγγραφαὶ ἀρχοῦνται
τὴν 1ην Σεπτεμβρίου, τὰ μαθήματα δὲ
δι' ὅλας τὰς σχολὰς τὴν 11ην τοῦ ἰδίου
μηνός. Πληροφορίαι καθ' ἐκάστην 11—1
π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. παρὰ τῆ γραμματεία
τοῦ Ὦδεῖου λεωφόρος Βασ. Σοφίας 153,
στάσις Ἀναλήψεως.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ: Σήμερον δύο παραστάσεις με την επιθεώρησιν «Τέσσερις στο Γύρο». Ἀπογευματινὴ 7.30. Βραδυνὴ 10.15.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΣΠΕΡΟΣ : Θίασος Ζ. Νταλμᾶς—Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις: Β. Κοντογιάννη, Σ. Δήμου, Ζ. Σαπουντζάκη καὶ ἡ Σοφία Βερώνη. Σήμερον ἡ ἀθηναϊκὴ ἐπιθεώρησις : «Ἑλληνικοὶ καυγάδες». Ἀπογευματινὴ 7.30. Βραδυνὴ 9.45.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ: Σήμερον δύο παραστάσεις με την επιθεώρησιν «Τέσσερις στο Γύρο». Ἀπογευματινὴ 7.30. Βραδυνὴ 10.15.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΣΠΕΡΟΣ : Θίασος Ζ. Νταλμᾶς—Ν. Πλατῆ. Σύμπραξις: Β. Κοντογιάννη, Σ. Δήμου, Ζ. Σαπουνητζάκη καὶ ἡ Σοφία Βερώνη. Σήμερον ἡ ἀθηναϊκὴ ἐπιθεώρησις : «Ἑλληνικοὶ καυγάδες». Ἀπογευματινὴ 7.30. Βραδυνὴ 9.45.