

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: Κυριακή 6.30
μ.μ. «Ἡ γυναίκα τοῦ πρωτομάστορα».
Δρᾶμα, διάλεκτος Ποντιακή ὑπὸ τοῦ
καλλιτεχνικοῦ συγκροτήματος Εὐξείνου
Λέσχης. Εἰσιτήρια ἐν τῇ Εὐξείνῳ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ. ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατῆ. Ἐπιθεώρησις «Ο.
ΦΟΥΝΤΟΤΣΑΡΟΥΧΑΤΟΣ» μέ τό "Α-
στρο τῆς Ἀνατολῆς. Ἀπογευματινή
6.30, βραδυνή 8.45.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Κυριακή 6.30 μ.μ. «Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΑ». Δράμα, διάλεκτος Ποντιακή υπό του καλλιτεχνικού συγκροτήματος Εύξεινου Λέσχης. Εισιτήρια εν τῇ Εύξεινω.

ΘΕΑΤΡΟΝ Α. ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατῆ. Ἐπιθεώρησις «Ο ΦΟΥΝΤΟΤΣΑΡΟΥΧΑΤΟΣ» με τὸ Ἄστρο τῆς Ἀνατολῆς. Ἀπογευματινὴ 6.30, βραδυνὴ 8.45.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Κυριακή 6.30 μ.μ. «**Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΑ**». Δράμα, διάλεκτος Ποντιακή υπό του καλλιτεχνικού συγκροτήματος Εύξεινου Λέσχης. Εισιτήρια εν τῇ Εύξεινῳ.

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ. ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατῆ. Ἐπιθεώρησις «**Ο ΦΟΥΝΤΟΤΣΑΡΟΥΧΑΤΟΣ**» με τὸ Ἄστρο τῆς Ἀνατολῆς. Ἀπογευματινὴ 6.30, βραδυνὴ 8.45.

Μακεδονία, ΤΕ 11 ΙΑΝ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ. ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατῆ. Ἐπιθεώρησις
«ΦΟΥΝΤΟΤΣΑΡΟΥΧΑΤΟΣ». Ἀπό-
γευμα 6.30, βράδυ 8.45.

Μακεδονία, ΠΑ 13 ΙΑΝ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ. ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατῆ: Σήμερον ἡ ἐπιθεώ-
ρησις «Η ΕΛΑΣ ΨΗΦΙΖΕΙ». Ἄπογ.
6.30, βραδ. 8.45.

Μακεδονία, ΣΑ 14 ΙΑΝ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ. ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατή: Σήμερον ή επίθεώ-
ρησις «Η ΕΛΑΣ ΨΗΦΙΖΕΙ». Άπογ.
6.30, βραδ. 8.45.

Μακεδονία, ΚΥ 15 ΙΑΝ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ. ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατή. Ἐπιθεώρησις «**Ἡ
ΕΛΛΑΣ ΨΗΦΙΖΕΙ**». Ἄπογευμα 6.30,
βόδου 8.45.

Μακεδονία, ΤΡ 17 ΙΑΝ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ Α. ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατή. Σήμερα η επίθε-
ώρησις «**Ἡ ΕΛΛΑΣ ΨΗΦΙΖΕΙ**» με τό
"Ἄστρο τῆς Ἀνατολῆς καὶ τὴν Χον-
τρὴ καὶ τὸν Ζαχαρία. Ἀπογευματινὴ
6.30. Βραδυνὴ 8.45.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατή. Σήμερα η επιθεώρησης «**Ἡ ΕΛΛΑΣ ΨΗΦΙΖΕΙ**» με τὸ Ἄστρο τῆς Ἀνατολῆς καὶ τὴν Χοντρή καὶ τὸν Ζαχαρία. Ἀπογευματινὴ 6.30. Βραδυνὴ 8.45.

Μακεδονία, ΠΕ 19 ΙΑΝ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ Α ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατῆ. Ἐπιθεώρησις «**Η
ΕΛΛΑΣ ΨΗΦΙΖΕΙ**». Ἀπογευματ. 6.30
βραδυνή 8.45.

Μακεδονία, ΠΑ 20 ΙΑΝ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ. ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατῆ. Σήμερον πρώτη:
«ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΠΟΥ ΚΟΥΝΗΘΗΚΕ».
Ἄπογ. 6.30, βραδυνή 8.45.

Μακεδονία, ΣΑ 21 ΙΑΝ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ. ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατῆ. Σήμερον πρώτη:
«ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΠΟΥ ΚΟΥΝΗΘΗΚΕ».
Ἄπογ. 6.30, βραδυνή 8.45.

Μακεδονία, ΤΕ 25 ΙΑΝ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ Α ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατῆ: «ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ
ΠΟΥ ΚΟΥΝΗΘΗΚΕ».

Μακεδονία, ΠΕ 26 ΙΑΝ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ. ΠΥΡΓΟΥ

**Θίασος Νικήτα Πλατή: «ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ
ΠΟΥ ΚΟΥΝΗΘΗΚΕ».**

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΥΓΑΔΕΣ

Λαμβάνομεν και δημοσιεύομεν τὴν ἐξῆς ἐπιστολὴν :

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Παρακαλῶ ὅπως εὐαρεστούμενος, φιλοξενήσητε εἰς τὴν ἔγκριτον ἡμερίδα σας, μικρὰν ἀπάντησίν μου πρὸς τὸν... σεβαστὸν συνάδελφόν μου κ. Γ. Οἰκονομίδη.

Παρατρέχουσα τὸ γεγονός, ὅτι ὁ συνάδελφος κ. Οἰκονομίδης διεπληκτίσθη καὶ μετὰ τὴν νεαρὰν ντιζέξ Ροζαλίνταν, ὅπως καὶ μετὰ τὴν ἐπίσης νεαρὰν τέως συνεργάτιδά του δ)δα Ζωζώ Σαπουνητάκη, διὰ λόγους τοὺς ὁποίους ἀγνοῶ (ἀλλὰ, λαμβάνουσα ἀφορμὴν ἀπὸ τὸ ταπεινὸν ἄτομόν μου, τοὺς φαντάζομαι) πληροφορῶ τὸν ἀγαπητόν μου συνάδελφον ὅτι : παρὰ τὸ ὀλιγοετές διάστημα τῆς ἐμφανίσεώς μου εἰς τὸ ἑλληνικὸν θέατρον, ἐγὼ ἔχω πρωταγωνιστήσει εἰς τὸ πρῶτον κεντρικὸν μουσικὸν θέατρον τῶν Ἀθηνῶν ἐπὶ ἐξάμηνον μετὰ ἐπιτυχίαν ἐπίσης δέ, ὅπως καὶ ὁ σεβαστὸς συνάδελφος, καὶ εἰς ἄρκετὰ βαριετέ.

Πάντως διὰ τὸ ζήτημα τῆς σειρᾶς διὰ τὸ ὅποιον ἐθίγη ὁ κ. Οἰκονομίδης, ἔχω τὴν ἐντύπωσιν, ἔχουσα καὶ πρόσφατον, λόγῳ τῆς ἡλικίας μου, τὴν ἱστορίαν τῶν προγόνων μας (τὴν ὁποίαν πιθανὸν νὰ ἔχη ἀναγνώσει καὶ ὁ κ. Οἰκονομίδης) ὅτι δὲν κάνει ἡ θέσις τὸν ἄνδρα, ἀλλὰ ὁ ἀνὴρ τὴν θέσιν.

Ὅσο διὰ τὴν κακῶς ἀποκρυπτομένη ἀπειλήν τῆς τελευταίας παραγράφου, πληροφορῶ τὸν κ. Οἰκονομίδην, ὅτι πρῶτη ἐγὼ ἀναγνωρίζω ὅτι ἐζήτησα νὰ πληρωθῶ διὰ τὴν παράτασιν αὐτὴν 300 χιλιάδας, διότι εἶχα μάθει ὅτι ἡ ἐμφανισμένη ὡς τιμητικὴ βράβειά του, ἦτο κοινὴ παράστασις μετὰ σκοπὸν τὴν τόνωσιν τῶν οἰκονομικῶν τοῦ καταστήματος εἰς τὸ ὅποιον ἐργάζεται !

Τὸ ποσὸν τοῦτο συμφωνῶ ἀπολύτως νὰ διατεθῇ ὑπὲρ τῶν συμμοριοπλήκτων, τοὺς ὁποίους ἐδημιούργησαν ὀρισμένοι κακοὶ Ἕλληνες !

Μεθ' ὑποψέως
ΝΕΝΑ ΝΙΖΕΡ

Μακεδονία, ΠΑ 27 ΙΑΝ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ Α. ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατή. Σήμερον ή επίθεώ-
ρησις «ΚΑΤΩ Η ΤΖΑΖ», ό Ζαχαρίας
καί ή χονδρή. 'Απογευματινή 6.30,
δραδυή 8.45.

Μακεδονία, ΣΑ 28 ΙΑΝ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ. ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατῆ. Σήμερον ἡ ἐπιθεώρησις «ΚΑΤΩ Η ΤΖΑΖ», ὁ Ζαχαρίας καὶ ἡ χονδρὴ. Ἀπογευματινὴ 6.30, βραδυνὴ 8.45.

Μακεδονία, ΚΥ 29 ΙΑΝ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ Α. ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατή. Σήμερα η επιθεώρησης «ΚΑΤΩ Η ΤΖΑΖ». 'Ο Ζαχαρίας και η Χονδρή σέ νέα ξεκαρδιστικά νούμερα. 'Απογ. 6.30, βραδ. 8.45.

Μακεδονία, ΤΡ 31 ΙΑΝ 1950, σ. 2

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ Λ. ΠΥΡΓΟΥ

Θίασος Νικήτα Πλατῆ. Ἐπιθεώρησις:
«ΚΑΤΩ Η ΤΖΑΖ». Ἀπογευματινὴ 6.30
βραδυνὴ 8.45.