

## ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2019-20

1ο Εξάμηνο		
<b>ΚΟΡΜΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ</b>	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΔΠ0100)	Γλυκερία Καλαϊτζή	
ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι (ΔΠ0301)	Ανδρέας Δημητριάδης	
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΣΤ0101)	Ιουλία Πιτινιά	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΓΠ0200)	Μαρία Αθανασοπούλου	
ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ Ι (ΡΧ0101)	Ελένη Παπάζογλου	
ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (ΞΓ0101)	Τάνια Μαγκλαβέρα	
3ο Εξάμηνο		
<b>ΚΟΡΜΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ</b>	
ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ ΙΙ (ΡΧ0102)	Ελένη Παπάζογλου	
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ (ΣΤ0103)	Κωνσταντίνα Ριτσάτου	
ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΣΤ0201)	Ανδρέας Δημητριάδης	
ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙΙ (ΞΓ0103)	Τάνια Μαγκλαβέρα	
<b>Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας</b>		
ΓΚΑΙΤΕ, ΣΙΛΛΕΡ ΚΑΙ Ο ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΪΜΑΡΗΣ (ΘΘ0210)	Τατιάνα Λιάνη	
ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΕΒΡΑΙΟΥ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΡΛΟΥ ΣΤΟΝ ΚΛΕΜΕΝΤΙ (ΔΡ0208)	Τατιάνα Λιάνη	
ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (ΔΡ0116)	Δηώ Καγγελάρη	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ (ΘΘ0606)	Δημήτρης Ναζίρης	
<b>Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας</b>		
ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΓΛ0200)	Κατερίνα Παπαγεωργίου	
ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (ΓΛ0101)	Κατερίνα Παπαγεωργίου	
ΠΛΑΣΤΙΚΗ Ι: ΥΛΙΚΑ (ΓΛ0400) [ΔΥΟ ΤΜΗΜΑΤΑ]	Στέργιος Πρώιος	<i>και για άλλες κατευθύνσεις</i>
<b>Επιλεγόμενα Υποκριτικής</b>		
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΥΑ0279)	Φιλαρέτη Κομνηνού	
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ-ΧΟΡΟΣ Ι (ΕΞ0101)	Στέλλα Μιχαηλίδου	
ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ (ΣΘ0101)	Στέλλα Μιχαηλίδου	<b>Ανοιχτο σε όλα τα εξάμηνα υποκριτικής</b>
5ο Εξάμηνο		
<b>ΚΟΡΜΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ</b>	
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ V (ΣΤ0105)	Δηώ Καγγελάρη	
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ (ΣΓ0100)	Αλίκη Συμεωνάκη	
ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΥΣ0200)	Βίκτωρ Αρδίττης	
<b>Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας</b>		

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΓΠ0400)	Μαρία Αθανασοπούλου	
ΓΚΑΙΤΕ, ΣΙΛΛΕΡ ΚΑΙ Ο ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΪΜΑΡΗΣ (ΘΘ0210)	Τατιάνα Λιάνη	
ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΕΒΡΑΙΟΥ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΡΛΟΥ ΣΤΟΝ ΚΛΕΜΕΝΤΙ (ΔΡ0208)	Τατιάνα Λιάνη	
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙ.	Κωνσταντίνα Ριτσάτου	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ (ΘΘ0606)	Δημήτρης Ναζίρης	
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΛΑΪΚΑ ΘΕΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, 19ος ΑΙΩΝΑΣ (ΣΤ0607)	Ιουλία Πιτινιά	
<b>Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας</b>		
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΠΙΛΥΣΕΙΣ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΓΛ0204)	Λίλα Καρακώστα	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ (ΣΓ0405) [ΑΝΟΙΧΤΟ]	Χρύσα Μάντακα	<i>και για άλλες κατευθύνσεις</i>
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΑΝΑΛΥΣΗ (ΣΚ0101)	Λίλα Καρακώστα	
<b>Επιλεγόμενα Υποκριτικής</b>		
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ IV (ΥΑ0282)	Δαμιανός Κωνσταντινίδης	
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ V (ΥΑ0283)	Χριστίνα Χατζηβασιλείου	
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ-ΧΟΡΟΣ II (ΕΣ0102)	Στέλλα Μιχαηλίδου	
ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ (ΣΘ0101)	Στέλλα Μιχαηλίδου	<b>Ανοιχτο σε όλα τα εξάμηνα υποκριτικής</b>
<b>7ο Εξάμηνο</b>		
<b>ΚΟΡΜΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ</b>	
ΚΕΙΜΕΝΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ I (ΘΘ0501)	Τάσος Αγγελόπουλος	
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ I	Αλίκη Συμεωνάκη	
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (ΦΡ0202)	Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση	
<b>Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας</b>		
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΛΑΪΚΑ ΘΕΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, 19ος ΑΙΩΝΑΣ (ΣΤ0607)	Ιουλία Πιτινιά	
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΓΠ0400)	Μαρία Αθανασοπούλου	
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΡΩΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΣΤ0609)	Αντώνης Γλυτζουρής	
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ: ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΡΗΞΕΙΣ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΤΑ ΤΟ 1970 (ΘΘ0401)	Χριστίνα Χατζηβασιλείου	<b>Νέο μάθημα</b>
ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ I (ΠΡ0301)	Τάσος Αγγελόπουλος	
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙ.	Κωνσταντίνα Ριτσάτου	
<b>Επιλεγόμενα Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας</b>		
ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ (ΘΡ0700)	Ιάκωβος Ποταμιάνος	
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ II – ΣΥΝΘΕΣΗ (ΝΔ0102)	Χρύσα Μάντακα	
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΠΙΛΥΣΕΙΣ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΓΛ0204)	Λίλα Καρακώστα	

ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΑΙ ΜΑΣΚΕΣ (ΘΣ0200) [ΔΥΟ ΤΜΗΜΑΤΑ]	Ολυμπία Σιδερίδου	<i>και για άλλες κατευθύνσεις</i>
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΑΝΑΛΥΣΗ (ΣΚ0101)	Λίλα Καρακώστα	
<b>Επιλεγόμενα Υποκριτικής</b>		
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VIII (ΥΑ0286)	Μιχαήλ Μαρμαρινός	
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ IX (ΥΑ0287)	Έφη Σταμούλη	
ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ (ΣΘ0101)	Στέλλα Μιχαηλίδου	<i>Υποχρεωτικό για τους σκηνοθέτες Ανοιχτο σε όλα τα εξάμηνα υποκριτικής</i>
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΜΘ0101)	Κώστας Βόμβολος	
<b>Σκηνοθεσία</b>		
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ II (ΠΡ0401)	Γλυκερία Καλαϊτζή	
ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ (ΣΘ0101)	Στέλλα Μιχαηλίδου	<i>Υποχρεωτικό για τους σκηνοθέτες Ανοιχτο σε όλα τα εξάμηνα υποκριτικής</i>
<b>9ο Εξάμηνο</b>		
<b>Επιλεγόμενα Δραματολογίας-Παραστασιολογίας</b>		
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ: ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΡΗΞΕΙΣ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΤΑ ΤΟ 1970 (ΘΘ0401)	Χριστίνα Χατζηβασιλείου	<b>Νέο μάθημα</b>
ΡΩΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΣΤ0609)	Αντώνης Γλυτζουρής	
ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ I (ΠΡ0301)	Τάσος Αγγελόπουλος	
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΛΑΪΚΑ ΘΕΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, 19ος ΑΙΩΝΑΣ (ΣΤ0607)	Ιουλία Πιτινά	
<b>Σκηνοθεσία</b>		
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ IV (ΠΡ0403)	Μιχαήλ Μαρμαρινός	
<b>Επιλεγόμενα Υποκριτικής</b>		
ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ (ΣΘ0101)	Στέλλα Μιχαηλίδου	<i>Υποχρεωτικό για τους σκηνοθέτες Ανοιχτο σε όλα τα εξάμηνα υποκριτικής</i>
<b>Φωτισμός</b>		
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ II (ΓΛ0302)	Κουτράκης/Ποταμιάνος	