ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΑΠΘ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2017-2018

1ο εξάμηνο			
ΔΕΥΤΕΡΑ			
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΔΠ0100)	ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΚΑΛΑΪΤΖΗ	2-5	Εξαδακτύλου Β1
ΤΡΙΤΗ			
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ (ΣΕ0101)	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	2-5	Εξαδ/τύλου Β1, Γ2, Γ3, Δ2,Δ3
ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (ΔΠ0400)	ΔΗΩ ΚΑΓΓΕΛΑΡΗ	5-8	Εξαδακτύλου Β1
ΤΕΤΑΡΤΗ			
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ (ΥΣ0101)	ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΚΑΛΑΪΤΖΗ	10-1	Κλειώ
ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι (ΔΠ0301)	ΑΝΤΡΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ	2-5	Εξαδακτύλου Β1
ΠΕΜΠΤΗ			
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΣΤ0101)	ΙΟΥΛΙΑ ΠΙΠΙΝΙΑ	2-5	Εξαδακτύλου Β1
ΑΓΓΛΙΚΑ Ι	ΤΑΝΙΑ ΜΑΓΚΛΑΒΕΡΑ	5-8	Εξαδακτύλου Β1
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ			
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ (ΥΣ0101)	ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΚΑΛΑΪΤΖΗ	10-1	Κλειώ

3ο εξάμηνο			
ΔΕΥΤΕΡΑ			
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ (ΣΤ0103)	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΡΙΤΣΑΤΟΥ	10-1	Εξαδακτύλου Β1
ΠΛΑΣΤΙΚΗ Ι: ΥΛΙΚΑ(ΓΛ0400)	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΡΩΙΟΣ	2-5	Εξαδακτύλου Γ3
ΠΛΑΣΤΙΚΗ Ι: ΥΛΙΚΑ (ΓΛ0400)	ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΠΡΩΙΟΣ	5-8	Εξαδακτύλου Γ3
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ Ι (ΕΣ0101)	ΣΤΕΛΛΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ	5-8	Εξαδακτύλου ΣΤ Κίνηση
ΤΡΙΤΗ			
ΓΚΑΙΤΕ, ΣΙΛΛΕΡ ΚΑΙ Ο ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΪΜΑΡΗΣ (ΘΘ0210)	ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΙΑΝΗ	10-1	Εξαδακτύλου Β1
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΥΑ0279)	ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ	2-5	Εξαδακτύλου Α1
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΤΥΛ (ΘΡ0600)	ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ	2-5	Εξαδακτύλου Ε2
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ (ΘΡ0110)	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΝΤΕΚΩ	2-5	Κλειώ
ΤΕΤΑΡΤΗ			
ΚΛΑΣΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: ΟΙ ΚΩΜΩΔΙΕΣ ΤΟΥ ΜΟΛΙΕΡΟΥ (ΔΡ0121)	ΑΝΝΑ ΣΤΑΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	10-1	ΕξαδακτύλουΒ1
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΥΑ0279)	ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ	10-1	Εξαδακτύλου Α1
ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (ΓΛ0101)	ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ	2-5	Εξαδακτύλου Γ1
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗ, ΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ (ΔΣ401)	ΜΑΡΙΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	5-8	Εξαδακτύλου Β1
ΠΕΜΠΤΗ			
ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΣΤ0201)	ΑΝΤΡΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ	10-1	Εξαδακτύλου Β1
Ο ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΟΣ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ (ΔΣ0402)	ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΙΑΝΗ	10-1	Εξαδακτύλου Ε2
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ			
ΘΙΑΣΟΙ ΚΑΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΝ 19Ο ΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ου (ΣΤ0601)	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	2-5	Εξαδακτύλου Β1
ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙΙ	ΤΑΝΙΑ ΜΑΓΚΛΑΒΕΡΑ	5-8	Εξαδακτύλου Β1

5ο εξάμηνο			
ΔΕΥΤΕΡΑ			
ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΥΣ0200))	ΒΙΚΤΩΡ ΑΡΔΙΤΤΗΣ	10-1	Εξαδακτύλου Α1
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ-ΧΟΡΟΣ ΙΙ (ΕΣ0102)	ΣΤΕΛΛΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ	2-5	Εξαδακτύλου ΣΤ Κίνηση
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ V (ΥΑ0283)	ΦΙΛΑΡΕΤΗ ΚΟΜΝΗΝΟΥ	5-8	Εξαδακτύλου Α2
ΤΡΙΤΗ			
ΓΚΑΙΤΕ, ΣΙΛΛΕΡ ΚΑΙ Ο ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΪΜΑΡΗΣ (ΘΘ0210)	ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΙΑΝΗ	10-1	Εξαδακτύλου Β1
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ V (ΥΑ0283)	ΦΙΛΑΡΕΤΗ ΚΟΜΝΗΝΟΥ	2-5	Εγνατία 3ος
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΤΥΛ (ΘΡ0600)	ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ	2-5	ΕξαδακτύλουΕ2
ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΥΣ0200))	ΒΙΚΤΩΡ ΑΡΔΙΤΤΗΣ	5-8	Εξαδακτύλου Α1
ΤΕΤΑΡΤΗ			
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΠΙΛΥΣΕΙΣ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΓΛ0204)	ΛΙΛΑ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ	10-1	Εξαδακτύλου Δ2
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΤΗΣ ΣΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ (ΣΤ0611)	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΡΙΤΣΑΤΟΥ	10-1	Εγνατία 1ος
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ V (ΣΤ0105))	ΔΗΩ ΚΑΓΓΕΛΑΡΗ	2-5	Εγνατία 1ος
ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΑΙ ΜΑΣΚΕΣ (ΘΣ0200)	ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ	2-5	Εξαδακτύλου Γ2
Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗ, ΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ (ΔΣ401)	ΜΑΡΙΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	5-8	Εξαδακτύλου Β1
ΛΑΙΚΑ ΘΕΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, 19ος ΑΙΩΝΑΣ (ΣΤ0607)	ΙΟΥΛΙΑ ΠΙΠΙΝΙΑ	5-8	Εγνατία 1ος
ΠΕΜΠΤΗ			
ΞΙΦΑΣΚΙΑ (ΕΣ0109)	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΣ	10-1	Κλειώ
Ο ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΟΣ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ (ΔΣ0402)	ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΙΑΝΗ	10-1	Εξαδακτύλου Ε2
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΓΠ0400)	ΜΑΡΙΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	2-5	Εγνατία 1ος
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΑΝΑΛΥΣΗ (ΣΚ0101)	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΕΤΤΑΣ	5-8	Εξαδακτύλου Δ2
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ IV (ΥΑ0282)	ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΣΧΟΣ	5-8	Εξαδακτύλου Α2
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ			
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ (ΣΓ0405)	ΧΡΥΣΑ ΜΑΝΤΑΚΑ	10-1	Εξαδακτύλου Δ3
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ IV (ΥΑ0282)	ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΣΧΟΣ	10-1	Εξαδακτύλου Α1
ΘΙΑΣΟΙ ΚΑΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΝ 19Ο ΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ου (ΣΤ0601)	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	2-5	Εξαδακτύλου Β1

7ο εξάμηνο			
ΔΕΥΤΕΡΑ			
ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ (ΦΡ0200)	ΜΑΡΘΑ ΚΑΤΣΑΡΙΔΟΥ	2-5	Εξαδακτύλου Α1
ΞΙΦΑΣΚΙΑ ΙΙ (ΕΣ0110)	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΣ	10-1	Κλειώ
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VIII (ΥΑ0286)	ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ	5-8	Κλειώ
ΤΟ ΓΕΡΜΑΝΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ (19ος αι.) (ΣΤ0618)	ΚΥΡΙΑΚΗ ΔΕΜΙΡΗ	5-8	Εξαδακτύλου Β1
ΤΡΙΤΗ			
Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ (ΣΤ0406)	ΕΛΙΖΑ ΘΕΟΔΩΡΑΝΟΥ	10-1	Εξαδακτύλου Ε2
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VIII (ΥΑ0286)	ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ	2-5	Εξαδακτύλου Α2
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ Ι (ΓΛ0301)	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΝΤΕΚΩ	5-8	Κλειώ
ΚΕΙΜΕΝΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΘΘ0501)	ΑΝΝΑ ΣΤΑΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	5-8	Εγνατία 1ος
ΤΕΤΑΡΤΗ			
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΤΗΣ ΣΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ (ΣΤ0611)	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΡΙΤΣΑΤΟΥ	10-1	Εγνατία 1ος
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΠΙΛΥΣΕΙΣ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΓΛ0204)	ΛΙΛΑ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ	10-1	Εξαδακτύλου Δ2
ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΑΙ ΜΑΣΚΕΣ (ΘΣ0200) (ανοιχτό)	ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ	10-1	Εξαδακτύλου Γ2
ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΑΙ ΜΑΣΚΕΣ (ΘΣ0200)	ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ	2-5	Εξαδακτύλου Γ2
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙ (ΠΡ0401)	ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ	2-5	Εξαδακτύλου Α2
ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ (ΘΡ0700)	ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ	2-5	Εξαδακτύλου Ε2
ΛΑΙΚΑ ΘΕΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, 19ος ΑΙΩΝΑΣ (ΣΤ0607)	ΙΟΥΛΙΑ ΠΙΠΙΝΙΑ	5-8	Εγνατία 1ος
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΜΘ0101)	ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΜΒΟΛΟΣ	5-8	Κλειώ
ΠΕΜΠΤΗ			
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VII (ΥΑ0285)	ΕΦΗ ΣΤΑΜΟΥΛΗ	10-1	Εξαδακτύλου Α1
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ – ΣΥΝΘΕΣΗ (ΝΔ0102)	ΧΡΥΣΑ ΜΑΝΤΑΚΑ	10-1	Εξαδακτύλου Δ3
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ – ΣΥΝΘΕΣΗ (ΝΔ0102)	ΧΡΥΣΑ ΜΑΝΤΑΚΑ	2-5	Εξαδακτύλου Δ3
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΓΠ0400)	ΜΑΡΙΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	2-5	Εγνατία 1ος
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ Ι (ΘΘ0212)	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΚΟΥ	5-8	Εξαδακτύλου Ε2
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΑΝΑΛΥΣΗ (ΣΚ0101)	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΕΤΤΑΣ	5-8	Εξαδακτύλου Δ2
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ			
ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ Ι (ΠΡ0302)	ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ	10-1	Εξαδακτύλου Β1
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VII (ΥΑ0285)	ΕΦΗ ΣΤΑΜΟΥΛΗ	10-1	Εξαδακτύλου Α1
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ Ι (ΘΘ0212)	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΚΟΥ	10-1	Εξαδακτύλου Ε2
ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ (ΦΡ0200)	ΜΑΡΘΑ ΚΑΤΣΑΡΙΔΟΥ	2-5	Εξαδακτύλου Α1
ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ (ΦΡ0200)	ΜΑΡΘΑ ΚΑΤΣΑΡΙΔΟΥ	5-8	Εξαδακτύλου Α1

9ο εξάμηνο			
Οι φοιτητές και φοιτήτριες του 9ου εξαμήνου και οι επί πτυχίω μπορούν να επιλέξουν επιλεγόμενα από όλα τα εξάμηνα.			
ΔΕΥΤΕΡΑ			
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ (ΠΡ0402)	ΒΙΚΤΩΡ ΑΡΔΙΤΤΗΣ	5-8	Εξαδακτύλου Α1
ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ (ΦΡ0200)	ΜΑΡΘΑ ΚΑΤΣΑΡΙΔΟΥ	2-5	Εξαδακτύλου Α1
ΤΟ ΓΕΡΜΑΝΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ (19ος αι.) (ΣΤ0618)	ΚΥΡΙΑΚΗ ΔΕΜΙΡΗ	5-8	Εξαδακτύλου Β1
ΤΡΙΤΗ			
Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ (ΣΤ0406)	ΕΛΙΖΑ ΘΕΟΔΩΡΑΝΟΥ	10-1	Εξαδακτύλου Ε2
ΤΕΤΑΡΤΗ			
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΧΙ (ΥΑ0289)	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΖΙΡΗΣ	2-5	Εξαδακτύλου Α1
ΛΑΙΚΑ ΘΕΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, 19ος ΑΙΩΝΑΣ (ΣΤ0607)	ΙΟΥΛΙΑ ΠΙΠΙΝΙΑ	5-8	Εγνατία 1ος
ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ (ΘΡ0700)	ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ	5-8	Εξαδακτύλου Ε2
ΠΕΜΠΤΗ			
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΧΙ (ΥΑ0289)	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΖΙΡΗΣ	5-8	Εξαδακτύλου Α1
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΚΟΥ	5-8	Εξαδακτύλου Ε2
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ			
ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΙΙ (ΠΡ0302)	ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ	10-1	Εξαδακτύλου Β1
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΚΟΥ	10-1	Εξαδακτύλου Ε2
ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ (ΦΡ0200)	ΜΑΡΘΑ ΚΑΤΣΑΡΙΔΟΥ	2-5	Εξαδακτύλου Α1
ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ (ΦΡ0200)	ΜΑΡΘΑ ΚΑΤΣΑΡΙΔΟΥ	5-8	Εξαδακτύλου Α1

ΠΡΟΣΟΧΗ: Ειδικά για τα θεωρητικά μαθήματα οι φοιτητές και οι φοιτήτριες (με εξαίρεση τους τελειόφοιτους και τους επί πτυχίω) θα πρέπει να δηλώνουν επιλεγόμενα μαθήματα από τα προσφερόμενα στο αντίστοιχο εξάμηνο στο οποίο είναι εγγεγραμμένοι.