

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΑΠΟ 04/09 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ 29/09 2017**

ΩΡΑ / ΜΕΡΑ	Α' ΕΤΟΣ	Β' ΕΤΟΣ	Γ' ΕΤΟΣ	Δ' ΕΤΟΣ	Ε' ΕΤΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ 04/09					
10.00	Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου I (Πιπινιά) Εξαδακτύλου Β1				
13.30		Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου III (Ριτσάτου) Εξαδακτύλου Β1			
17.00			Κριτική ανάλυση θεατρικών παραστάσεων (Βερβεροπούλου) Εξαδακτύλου Β2	Κριτική ανάλυση θεατρικών παραστάσεων (Βερβεροπούλου) Εξαδακτύλου Β2	
ΤΡΙΤΗ 05/09					
10.00				Διδακτική: Το θέατρο στο σχολείο (Κατσαρίδου) παράδοση εργασίας στη Γραμματεία	

13.30			Γυναίκες και Θέατρο (Δ.Ο Πιπινιά) Εξαδακτύλου Β1	Γυναίκες και Θέατρο (Δ.Ο Πιπινιά) Εξαδακτύλου Β1	
17.00	Το θέατρο της Αρχαιότητας Ι (Παπάζογλου) Εξαδακτύλου Β1				
ΤΕΤΑΡΤΗ 6/09					
13.30				Ντανταϊσμός και Θέατρο (Πιπινιά) Εξαδακτύλου Β1	Ντανταϊσμός και Θέατρο (Πιπινιά) Εξαδακτύλου Β1
17.00	Αγγλικά Ι (Μαγκλαβέρα) Εξαδακτύλου Β1	Αγγλικά ΙΙΙ (Μαγκλαβέρα) Εξαδακτύλου Β1			
18.30	Αγγλικά ΙΙ (Μαγκλαβέρα) Εξαδακτύλου Β1	Αγγλικά ΙV (Μαγκλαβέρα) Εξαδακτύλου Β1			
ΠΕΜΠΤΗ 7/09					
10.00			Εισαγωγή στην Ψυχολογία των Ομάδων (Ριτσάτου) Εξαδακτύλου Β1		
13.30		Ειδικά ζητήματα του Αρχαίου Δράματος Ι (Παπάζογλου) Εξαδακτύλου Β1			

17.00	Δραματολογία Ι (Δημητριάδης) Εξαδακτύλου Β1				
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8/09					
10.00			Το θέατρο στην Ελλάδα στην Μπελ Επόκ (Ριτσάτου) Εξαδακτύλου Β1	Το θέατρο στην Ελλάδα στην Μπελ Επόκ (Ριτσάτου) Εξαδακτύλου Β1	
13.30		Θέατρο της Αρχαιότητας ΙΙ (Παπάζογλου) Εξαδακτύλου Β1			
ΔΕΥΤΕΡΑ 11/09					
10.00			Στοιχεία Παιδαγωγικής (Ριτσάτου) Εξαδακτύλου Β1		
13.30		Κλασσικά κείμενα: Οι Κωμωδίες του Μολιέρου. (Σταυρακοπούλου) Εξαδακτύλου Β1			
17.00			Ανάλυση Κειμένου και Εικόνας (Χοντολίδου) Εγνατία 1 ^{ος} (Προφορικά)	Ανάλυση Κειμένου και Εικόνας (Χοντολίδου) Εγνατία 1ος (Προφορικά)	Ανάλυση Κειμένου και Εικόνας (Χοντολίδου) Εγνατία 1 ^{ος} (Προφορικά)

ΤΡΙΤΗ 12/09					
10.00				Κείμενα Θεωρίας Θεάτρου Ι (Σταυρακοπούλου) Εξαδακτύλου Β1	
17.00			Σύγχρονο Γερμανικό Θέατρο (Δεμίρη) Εξαδακτύλου Β1	Σύγχρονο Γερμανικό Θέατρο (Δεμίρη) Εξαδακτύλου Β1	
ΤΕΤΑΡΤΗ 13/09					
10.00		Εισαγωγή στην Όπερα (Ναζίρης) Εγνατία 1 ^{ος}			
17.00				Γερμανόφωνο Θέατρο 19 ^{ος} αι. (Δεμίρη) Εξαδακτύλου Β1	Γερμανόφωνο Θέατρο 19 ^{ος} αι. (Δεμίρη) Εξαδακτύλου Β1
ΠΕΜΠΤΗ 14/09					
10.00				Σκηνοθετικά ρεύματα στην Ευρώπη Ι (Ευκλείδης) Εξαδακτύλου Β2	Σκηνοθετικά ρεύματα στην Ευρώπη Ι (Ευκλείδης) Εξαδακτύλου Β2
13.30		Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου Ι (Δημητριάδης) Εξαδακτύλου Β1			

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15/09					
08.00		Κρητικό-επτανησιακό Θέατρο 16-18 αι. (Μαρκομιχελάκη) ΘΕΑ 297 (Φιλοσοφική)	Κρητικό-επτανησιακό θέατρο 16-18 αι. (Μαρκομιχελάκη) ΘΕΑ 297 (Φιλοσοφική)	Κρητικό-επτανησιακό θέατρο 16-18 αι. (Μαρκομιχελάκη) ΘΕΑ 297 (Φιλοσοφική)	
13.30					Κείμενα θεωρίας θεάτρου II (Δημητριάδης) Εξαδακτύλου Β1
ΔΕΥΤΕΡΑ 18/09					
10.00		Βιεννέζικος Μοντερνισμός (Λιάνη) Εξαδακτύλου Β1	Βιεννέζικος Μοντερνισμός (Λιάνη) Εξαδακτύλου Β1		
13.30	Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου II (Δημητριάδης) Εξαδακτύλου Β1				
17.00		Ειδικά Ζητήματα Λογοτεχνίας : Τα Σαίξπηρικά Σονέτα (Αθανασοπούλου) Εξαδακτύλου Β1	Ειδικά Ζητήματα Λογοτεχνίας : Τα Σαίξπηρικά Σονέτα (Αθανασοπούλου) Εξαδακτύλου Β1		

ΤΡΙΤΗ 19/09					
10.00	Εισαγωγή στην Νεοελληνική λογοτεχνία (Αθανασοπούλου) Εξαδακτύλου Β1	Εισαγωγή στην Νεοελληνική λογοτεχνία (Αθανασοπούλου) Εξαδακτύλου Β1			
13.30			Σύγχρονες Θεωρίες Κειμένου και Δράματος (Αθανασοπούλου) Εξαδακτύλου Β1		
17.00		Εισαγωγή στην Γραπτή Επιστημονική Εργασία (Αθανασοπούλου) Εξαδακτύλου Β1			
ΤΕΤΑΡΤΗ 20/09					
10.00			Δραματουργία του Ίψεν (Γ. Μόσχος) Εξαδακτύλου Β1	Δραματουργία του Ίψεν (Γ. Μόσχος) Εξαδακτύλου Β1	
17.00			Αυτοβιογραφικός λόγος: Η περίπτωση της θεατρικής αυτοβιογραφίας (Λίανη) Εξαδακτύλου Β1	Αυτοβιογραφικός λόγος: Η περίπτωση της θεατρικής αυτοβιογραφίας (Λίανη) Εξαδακτύλου Β1	

ΠΕΜΠΤΗ 21/09					
10.00		Γκαΐτε, Σίλλερ και ο Κλασικισμός της Βαϊμάρης (Λιάνη) Εξαδακτύλου Β1	Γκαΐτε, Σίλλερ και ο Κλασικισμός της Βαϊμάρης (Λιάνη) Εξαδακτύλου Β1		
13.30	Δραματολογία II (Καλαϊτζή) Εξαδακτύλου Β1				
17.00			Διδακτική: Θεατρικό παιχνίδι (Αγγελόπουλος) Παράδοση φακέλου		
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22/09					
10.00			Το Βερολίνο του μεσοπολέμου: Μια Ευρωπαϊκή πρωτεύουσα των τεχνών (Λιάνη) Εξαδακτύλου Β1	Το Βερολίνο του μεσοπολέμου: Μια Ευρωπαϊκή πρωτεύουσα των τεχνών (Λιάνη) Εξαδακτύλου Β1	
13.30		Εικόνα του Εβραίου στο Θέατρο (Λιάνη) Εξαδακτύλου Β1			
ΔΕΥΤΕΡΑ 25/09					
10.00		Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου II (Γλυτζουρή) Εξαδακτύλου Β1			

13.30	Εισαγωγή στην Τέχνη του Θεάτρου (Καλαϊτζή) Εξαδακτύλου Β1				
				Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα (Ρεπούση) Ηλεκτρονική παράδοση φακέλων	
ΤΡΙΤΗ 26/09					
10.00		Ιστορία Παγκοσμίου ΙV (Γλυτζουρής) Εξαδακτύλου Β1			
13.30			Από την Δραματουργία στην σκηνή και στην οθόνη (Καγγελάρη) Εξαδακτύλου Β1	Από την Δραματουργία στην σκηνή και στην οθόνη (Καγγελάρη) Εξαδακτύλου Β1	
17.00	Ανάγνωση Θεατρικών παραστάσεων (Καγγελάρη) Εξαδακτύλου Β1				
ΤΕΤΑΡΤΗ 27/09					
10.00			Ιστορία Παγκοσμίου Θεάτρου V (Καγγελάρη) Εξαδακτύλου Β1		

13.30	Θέατρο για παιδιά και Νέους (Καγγελάρη) Εξαδακτύλου Β1				
				Σχεδιάζοντας με Η.Υ (Ποταμιάνος)	
ΠΕΜΠΤΗ 28/9					
10.00			Ειδικά Ζητήματα Δραματουργίας : Το θέατρο του Πιραντέλο (Θεοδωράνου) Εξαδακτύλου Β1	Ειδικά Ζητήματα Δραματουργίας : Το θέατρο του Πιραντέλο (Θεοδωράνου) Εξαδακτύλου Β1	
			Μορφές θεατρικών χώρων (Ποταμιάνος)	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και των Στυλ (Ποταμιάνος)	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και των Στυλ (Ποταμιάνος)
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29/09					
10.00				Θεατρική δραστηριότητα στην Ελλάδα μετά την Δικτατορία (Θεοδωράνου) Εξαδακτύλου Β1	Θεατρική δραστηριότητα στην Ελλάδα μετά την Δικτατορία (Θεοδωράνου) Εξαδακτύλου Β1
	Εισαγωγή στην Ιστορία της τέχνης (Ποταμιάνος)				Ψυχολογία της Αντίληψης στην Τέχνη (Ποταμιάνος)

			Θεατρικός φωτισμός II (Ντεκώ) Κλειώ		
		Εισαγωγή στο Θεατρικό Φωτισμό (Ντεκώ) Κλειώ		Δραματουργία παράστασης (Κωνσταντινάκου) Παράδοση εργασίας	Δραματουργία παράστασης (Κωνσταντινάκου) Παράδοση εργασίας
				Δραματουργία Παράστασης (Κωνσταντινάκου) παράδοση εργασίας	Δραματουργία Παράστασης (Κωνσταντινάκου) παράδοση εργασίας

Παιδαγωγική του Θεάτρου: Το θέατρο του Α. Μποάλ (Μόσχου). ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (Η ημερομηνία θα οριστεί από τη διδάσκουσα)

**ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Εισαγωγή στη Σκηνογραφία /Ενδυματολογία (Δ.Ο)
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ, ΜΑΝΤΑΚΑ , ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΒΕΤΤΑ ΚΑΙ ΠΡΩΪΟΥ,
Η ΗΜΕΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΦΑΚΕΛΩΝ ΘΑ ΟΡΙΣΤΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ**