

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. ανακοινώνει ότι θα δεχτεί αιτήσεις υποψηφίων για το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του (ΠΜΣ), το οποίο απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) στις Θεατρικές Σπουδές, με τίτλο «**Η θεατρική παράσταση: ιστορία, θεωρία και πρακτική**» με την εξής κατεύθυνση για το πανεπιστημιακό έτος 2018-19:

Σκηνοθεσία-Υποκριτική με θέμα «Αρχαίοι μύθοι-Σύγχρονο θέατρο»

Αριθμός θέσεων: 10

Αιτήσεις υποψηφιότητας μπορούν να υποβάλουν:

- α)** πτυχιούχοι του Τμήματος Θεάτρου του Α.Π.Θ.
- β)** πτυχιούχοι Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής
- γ)** πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων Α.Ε.Ι. (Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι.) της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής, εφόσον διαθέτουν τις αναγκαίες θεατρολογικές γνώσεις για την παρακολούθηση του Π.Μ.Σ., καθώς και σχετικές με τις κατευθύνσεις καλλιτεχνικές εμπειρίες.

Δεν γίνονται δεκτές αιτήσεις υποψηφίων των οποίων ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωριστεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με το ν. 3328/2005 (Α' 80).

Η αίτηση για την εισαγωγή στο ΠΜΣ συνοδεύεται υποχρεωτικά κατά την υποβολή της από τα ακόλουθα έγγραφα:

- α)** αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα
- β)** πτυχίο, από το οποίο να προκύπτει ότι ο μέσος όρος της βαθμολογίας του είναι τουλάχιστον Λίαν Καλώς (άνω του 6,5 – έξι και μισό)
- γ)** πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας για το σύνολο των σπουδών της/του
- δ)** Γνώση ξένων γλωσσών (απαραίτητη η καλή γνώση τουλάχιστον της Αγγλικής)
- ε)** φάκελος δραστηριοτήτων με στοιχεία και δείγματα της καλλιτεχνικής της/του δραστηριότητας.
- στ)** κείμενο 600-1000 λέξεων, από το οποίο να προκύπτουν τα καλλιτεχνικά ερευνητικά τους ενδιαφέροντα και η ικανότητά τους να εκπονούν σχέδιο καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Η επιλογή θα γίνει με συνεκτίμηση και μοριοδότηση των παρακάτω κριτηρίων:

- α)** γραπτές και καλλιτεχνικές εξετάσεις
- β)** κείμενο ενδιαφερόντων και προθέσεων - συνέντευξη
- γ)** φάκελος δραστηριοτήτων
- δ)** γενικός βαθμός πτυχίου
- ε)** γνώση ξένων γλωσσών

Σημείωση:

Γίνονται δεκτές/οί υποψήφιοι/οι που πληρούν τα παρακάτω κριτήρια:

α) γνώση της αγγλικής γλώσσας (πιστοποίηση με τίτλο τουλάχιστον επιπέδου B2-Lower)

β) επίδοση στις εξετάσεις τουλάχιστον βαθμός 5 (πέντε)

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Θεάτρου, Εγνατία 122, 54622 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310992124-25.

Αιτήσεις θα υποβάλλονται από τις 26/11/2018 έως τις 10/1/2019.

Θεσσαλονίκη, 19 Νοεμβρίου 2018

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Θεάτρου

Ιάκωβος Ποταμιάνος

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Γίνεται σε δύο φάσεις:

Α΄ φάση: Με βάση τα στοιχεία του φακέλου δραστηριοτήτων, τη συνέντευξη και τη βαθμολογία της γραπτής εξέτασης, επιλέγεται ένας αριθμός υποψηφίων.

Β΄ φάση: Όσοι υποψήφιοι επιλεγούν προσέρχονται σε καλλιτεχνική εξέταση: άσκηση σκηνοθεσίας πάνω σε κείμενο που θα τους δοθεί επιτόπου.

Η εξασφάλιση της βάσης (βαθμός 5) και στις δύο εξετάσεις αποτελεί προϋπόθεση για την εισαγωγή στο ΠΜΣ.

Η τελική επιλογή θα καθοριστεί και από τη συνεκτίμηση των άλλων κριτηρίων που αναφέρονται στην προκήρυξη (βαθμός πτυχίου, γλωσσομάθεια, κλπ.).

ΦΑΚΕΛΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Ο φάκελος πρέπει να περιλαμβάνει στοιχεία που τεκμηριώνουν τις θεατρικές γνώσεις και τις καλλιτεχνικές εμπειρίες του υποψηφίου. Και οπωσδήποτε 2 dvd με παραστάσεις (ανεξαρτήτως διάρκειας) που έχει σκηνοθετήσει ή συμμετάσχει ως ηθοποιός ο/η υποψήφιος/α, σε οποιοδήποτε πλαίσιο (επαγγελματικό, εκπαιδευτικό, ερασιτεχνικό).

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το ΠΜΣ διαρκεί 12 μήνες. Περιλαμβάνει 3 εξάμηνα.

- β) Εαρινό εξάμηνο (Φεβρουάριος–Μάιος 2019): σεμινάρια, εργαστήρια
- α) Χειμερινό εξάμηνο (Οκτώβριος–Ιανουάριος 2019): σεμινάρια, εργαστήρια
- γ) Εαρινό εξάμηνο (Φεβρουάριος–Μάιος 2020): εκπόνηση καλλιτεχνικής και θεωρητικής διπλωματικής εργασίας

Τα μαθήματα είναι τουλάχιστον τρία και γίνονται συνήθως τις απογευματινές ώρες. Συχνά και το σαββατοκύριακο. ^[1]_[SEP]

Η παρακολούθηση όλων των μαθημάτων είναι υποχρεωτική.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2018-19

Κατάθεση αιτήσεων: 26 Νοεμβρίου 2018-10 Ιανουαρίου 2019.

Οι συνεντεύξεις και οι εξετάσεις θα διεξαχθούν στο δεύτερο δεκαπενθήμερο του Ιανουαρίου (οι ακριβείς ημερομηνίες θα ανακοινωθούν τις πρώτες μέρες του Ιανουαρίου).

Έναρξη μαθημάτων: Φεβρουάριος

ΥΛΗ ΓΡΑΠΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Βιβλιογραφία

1. Jomaron Jacqueline, *Ιστορία σύγχρονης σκηνοθεσίας*, τόμ. Α & Β, εκδ. Studio University Press, 2009.
2. Παπάζογλου, Ελένη, *Το πρόσωπο του πένθους*, εκδ. Πόλις, 2014.
3. Σόνια Μουρ, *Το σύστημα Στανισλάβσκι*, εκδ. Παρασκήνιο 2012.
4. Βσέβολοντ Μέγιερχολντ, *Κείμενα για το θέατρο*, εκδ. Ιθάκη 1982.
5. Πήτερ Μπρουκ, *Ο άδειος χώρος*, εκδ. ΚΟΑΝ, 2016.
6. Ανν Μπόγκαρτ, *Ένας σκηνοθέτης προετοιμάζεται*, εκδ. Ηριδανός 2009.

Κείμενα

1. *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή
2. *Ηλέκτρα* του Χόφμανσταλ
3. *Το Πένθος ταιριάζει στην Ηλέκτρα* του Ο'Νηλ
4. *Ηλέκτρα ή η πτώση των προσωπείων* της Γιουρσενάρ
5. *Το νεκρό σπίτι* του Γιάννη Ρίτσου